

20
AÑOS

Santa Pola

www.periodicosantapola.es

PERIÓDICO MENSUAL INDEPENDIENTE | ACTUALIDAD, CULTURA, OCIO Y DEPORTE

14 Pepe, Chefo, Batiste y Rafa:
presentes en la memoria dels festers6 Tradición, familia y orgullo festero en
los cargos de Moros y Cristianos 202620 La XXX Carrera al Amanecer llenará
de deporte las primeras luces del domingo

Moros y Cristianos, fiestas populares y devoción marcarán los días grandes de Santa Pola

ENTREVISTA

Pág. 12

De la trompeta al pregón: Pepe Andreu abrirá las Fiestas de Santa Pola desde la emoción y el agradecimiento

HIMNO BEDUINOS

Pág. 15

El legado musical de Antonio Espinosa ya forma parte de la historia de la Comparsa Beduinos

FIESTAS PATRONALES

Pág. 5

Santa Pola recupera la barraca municipal con ocho noches de música en el Parque Sorolla

AYUNTAMIENTO ≡ AJUNTAMENT SANTA POLA

NITS DE FESTA SANTA POLA 2026
LA FIESTA INFINITA
DEL 31 AGOSTO AL 7 SEPTIEMBRE · BARRACA POPULAR

31 Agosto	1 Septiembre	2 Septiembre	3 Septiembre	4 Septiembre
BRUTAL PARTY	MARITIM FEST	CIVILIZATION FEST	Perreo Shore	BACK TO THE 80s 90s
5 Septiembre	6 Septiembre	7 Septiembre	TICKET	
CIRCUS FEST	MAGIC QUEEN ALIVE	NEÓN PARTY	ACCESO GRATUITO (Apertura puertas 22:30h.)	
			PARQUE SOROLLA (Tras Estación Autobuses)	

COLABORA: Coca-Cola, Jomias

PRODUCE: Sindi, PANDORA producciones

Campluz, ESTRELLA DE LEVANTE, BACARDÍ, grupoantón

FIESTAS 2026 | REINAS DE SANTA POLA



Tres galas, tres generaciones y una misma fiesta en honor a la Virgen de Loreto

Helena Martínez Alba, Inés Abad Vicent y Conchi Gabarrón López han sido proclamadas Reina Mayor, Reina Infantil y Reina de la Tercera Edad de las Fiestas 2026



DAVID POVEDA | 28/08/2026:-

Santa Pola ya tiene completo el cuadro de honor de sus máximas representantes para las próximas Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos 2026 en honor a la Virgen de Loreto.

El Auditorio El Palmeral vivió un intenso ciclo de galas marcado por la emoción, la tradición, la música y el relevo generacional. En apenas tres jornadas, la villa proclamó a sus tres Reinas: Helena Martínez Alba, como Reina Mayor; Inés Abad Vicent, como Reina Infantil; y María Concepción "Conchi" Gabarrón López, como Reina de la Tercera Edad.

Las galas combinaron votación popular, el tradicional azar de los abanicos, despedidas emotivas, imposición de bandas, actuaciones musicales y la presencia de autoridades, familiares, cortes de honor y público, en un fin de

semana que marca la cuenta atrás definitiva hacia los días grandes de septiembre.

Helena Martínez Alba, Reina Mayor por votación popular

El ciclo festero arrancó con la esperada elección de la Reina Mayor de las Fiestas 2026.

Las cinco candidatas desfilaron en primer lugar con traje de noche y protagonizaron después uno de los momentos más aplaudidos de la velada: el pase con el tradicional traje de pescadora de gala.

La indumentaria, compuesta por camisa negra con puntillas, falda de rayas y sobrefalda de tejido brocado, volvió a poner sobre el escenario una imagen profundamente ligada a la identidad marinera de Santa Pola.

Tras el desfile, el público asistente decidió mediante voto directo en urnas que Helena

Martínez Alba, de 18 años y estudiante de Higiene Bucodental, se convirtiera en la nueva Reina Mayor de las Fiestas 2026.

Una Corte de Honor preparada y vinculada a la fiesta

Helena Martínez Alba estará acompañada durante su año festero por una Corte de Honor formada por cuatro jóvenes con trayectorias personales y festivas propias.

Reyes Giménez Cascales, aficionada a la danza y futura estudiante de azafata de vuelo, regresa a un lugar destacado de la fiesta tras haber sido Reina Infantil en 2017.

Estefanía Martínez Navarro compagina su vínculo festero con sus estudios del doble grado de Derecho y Criminología en la Universidad de Alicante.

Eva María Pomares Palao, apasionada del baile, estudia Pu-

blicidad y Relaciones Públicas y aporta a la Corte una conexión directa con el mundo artístico y comunicativo.

Fabiola Sempere Martínez, estudiante de Magisterio de Primaria, mantiene una fuerte vinculación con las fiestas desde su infancia y las vivirá este año desde una posición muy especial.

La gala sirvió también para despedir a la Reina Mayor 2025, Maite Sánchez Maciá, y a su Corte de Honor. Un emotivo vídeo repasó su año de reinado y puso el acento en los recuerdos compartidos, los actos vividos y la responsabilidad de representar a Santa Pola durante un ejercicio festero.

La parte musical de la noche llegó de la mano de Soraya Arnelas, que hizo bailar al público del Auditorio El Palmeral con su espectáculo "Iconismo Tour 2026", repasando grandes éxitos como "La noche es para mí".

La combinación de tradición, emoción y música convirtió la primera gala en una de las citas más esperadas del calendario previo a fiestas.

Inés Abad Vicent, Reina Infantil 2026

La emoción continuó con la gala infantil, una de las noches más familiares y entrañables del ciclo festero.

En esta ocasión, el tradicional sistema de los abanicos de la suerte en el cobenet, el cesto de pescadora, fue el encargado de decidir el nombre de la nueva representante infantil.

Tras la cuenta atrás, la fortuna quiso que Inés Abad Vicent despegara el abanico con la palabra "Reina", convirtiéndose así en la nueva Reina Infantil de las Fiestas 2026. Junto a ella formarán la Corte Infantil las niñas Alison Bou Ato, Carmen Cerdán Bonmatí, Laura López Rodríguez e Inés Orozco Dols.

Durante el acto se entregó el premio del concurso de diseño

infantil del programa de mano a Ainara Castaño Fuentes, alumna del Colegio Alonai.

También se presentaron oficialmente todos los cargos infantiles de las comparsas moras y cristianas, reforzando el papel de los más pequeños como herederos naturales de la tradición festera.

El broche artístico de la gala infantil llegó con la actuación de la Escuela de Danza Inmaculada Jaén, que celebró sobre el escenario sus 30 años de trayectoria. El espectáculo reunió emoción, música, baile y memoria, convirtiendo la gala en una celebración doble: la proclamación de la Reina Infantil y el reconocimiento a una escuela que forma parte de la vida cultural y escénica de Santa Pola.

Conchi Gabarrón López, Reina de la Tercera Edad 2026

El ciclo de galas concluyó con el homenaje a las personas mayores, un colectivo esencial en la conservación de las tradiciones del municipio.

De nuevo, el azar de los abanicos decidió el nombre de la nueva representante. María Concepción "Conchi" Gabarrón López fue quien encontró el preciado pañuelo dorado y fue proclamada Reina de la Tercera Edad 2026.

Conchi vivirá este año acompañada por Rosario Rodes Alonso y Encarni Sebastián Garriga, que ejercerán como Damas de Honor.

Tres generaciones para una misma fiesta

Las proclamaciones de Helena Martínez Alba, Inés Abad Vicent y Conchi Gabarrón López resumen la esencia de las fiestas santapoleras.

La juventud, la infancia y la experiencia se unen en un mismo relato festero. Tres generaciones distintas, tres formas de vivir la celebración y una misma responsabilidad: representar a Santa Pola en sus días grandes.

Del pregón a la bomba final: Santa Pola despliega el programa de sus fiestas grandes

Las fiestas se desarrollarán en tres grandes bloques: Moros y Cristianos, actos populares y celebraciones religiosas en honor a la Virgen de Loreto

DAVID POVEDA | 28/08/2026:

Santa Pola recupera su esencia más tradicional en la primera semana de septiembre. Después de un intenso verano marcado por la gran afluencia turística, la villa marinera vuelve a mirar hacia sus raíces para celebrar sus Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos, declaradas Fiestas de Interés Turístico Autonómico de la Comunitat Valenciana.

Durante estos días previos, el centro del municipio empieza a vivir una actividad frenética. El alumbrado especial, los preparativos en torno al Castillo-Fortaleza, la venta del libro oficial en la Glorieta y el ambiente de expectación anuncian que Santa Pola se aproxima a sus ocho días grandes.

El programa arrancará la noche del lunes 31 de agosto con el pregón oficial del músico Pepe Andreu Garzón y se extenderá hasta la madrugada del 8 de septiembre, cuando el último castillo de fuegos artificiales y la tradicional bomba final pondrán el cierre simbólico a las fiestas.

Pepe Andreu abrirá las fiestas desde la Glorieta

El inicio oficial llegará el lunes 31 de agosto, a las 22:30 horas, en la plaza de la Glorieta, con el pregón de Pepe Andreu Garzón.

Trompetista, director de banda, compositor y docente, Andreu hará un paréntesis en su gira por toda España con Miguel Campello para asumir uno de los mayores honores para un santapolero: anunciar las fiestas de su pueblo.

El acto reunirá al público en el corazón de la villa y contará con sorpresas en forma de colaboraciones musicales de agrupaciones y artistas locales.

Una vez finalizado el pregón, se inaugurarán las barracas, kábilas y cuartelillos, dando paso a la música, el encuentro y la alegría de la primera noche festera.

Tres fases para ocho días grandes

El programa festero se estructura en tres grandes fases.

La primera estará dedicada a los Moros y Cristianos, con actos históricos, desfiles, embajadas, pólvora y música entre el 1 y el 3 de septiembre.

La segunda tendrá un carácter más popular y tradicional, con actividades de calle, juegos infantiles, cenas vecinales, música, correfocs y el esperado Desfile Multicolor. La tercera se centrará en la devoción a la Virgen de Loreto, Patrona de Santa Pola, con la ofrenda floral, la serenata, la misa solemne, el

canto del Motete y la procesión. Tres formas de vivir una misma fiesta: historia, pueblo y devoción.

La Media Luna y la Cruz

Del 1 al 3 de septiembre, los actos organizados por la Asociación Festero Cultural de Moros y Cristianos devolverán al municipio a una época de batallas simbólicas, parlamentos, arcabucería y conquista del Castillo.

La épica comenzará el martes 1 de septiembre, a las 10:00 horas, con el Asalto Moro en la playa de Levante. Este espectáculo, que ha crecido en seguimiento durante los últimos años, incorpora como novedad el traslado del campo de batalla algo más hacia el este de la playa, para que el público pueda contemplarlo desde dos ángulos distintos.

A continuación, se interpretará el Himno de la Asociación de Moros y Cristianos en la plaza de la Comunitat Valenciana y comenzará un pasacalles musical que recogerá a la Reina Mayor de las Fiestas 2026, Helena Martínez Alba, acompañada por la Reina Infantil, Inés Abad Vicent, y la Reina de la Tercera Edad, Conchi Gabarrón López, junto con sus respectivas Cortes de Honor.

La mañana concluirá con la primera mascletà de las fiestas en la avenida de Los Baños.

Embajadas, sostracà y toma del Castillo

La tarde del 1 de septiembre tendrá lugar la Embajada Mora frente al Castillo-Fortaleza.

La Embajadora Mora pedirá la rendición del Castillo al bando cristiano y, ante la negativa, comenzará la sostracà, con pólvora de cañones y trabucos hasta la toma de la fortaleza por las huestes moras.

El miércoles 2 de septiembre será el turno de la Embajada Cristiana y de la reconquista del Castillo. Las tropas cristianas exigirán la rendición a las huestes moras y el combate simulado de arcabucería culminará con la entrega de las llaves de la fortaleza.

Ambas jornadas finalizarán con música, baile y fiesta en kábilas, cuartelillos y barracas.

La Entrada de Moros y Cristianos

El primer bloque festero alcanzará su momento culminante la noche del jueves 3 de septiembre.

A las 20:00 horas tendrá lugar la entrada de bandas de música desde la calle Muelle hasta El Palmeral. Media hora después, a las 20:30 horas, comenzará la Entrada de Moros y Cristianos.

El desfile partirá desde El

Palmeral y recorrerá las calles Elche, Glorieta, Muelle y avenida Pérez Ojeda, hasta la esquina con la calle San Antonio.

Será una de las noches más esperadas, con la participación de comparsas de ambos bandos, boatos, carrozas, música y color.

Fiestas populares y calles engalanadas

El viernes 4 de septiembre abrirá la parte más popular de las fiestas. La jornada comenzará con la despertà y continuará con el pasacalles musical y la visita a las calles participantes en el concurso de engalanamiento.

Por la noche, la calle Elche volverá a convertirse en punto de encuentro vecinal con el Sopar del Cabasset, una de las citas más participativas y tradicionales del calendario festero.

Cientos de personas compartirán cena, conversación y ambiente de fiesta en una noche pensada para convivir en la calle.

Un sábado para los más pequeños

El sábado 5 de septiembre estará dedicado en buena medida a los niños y niñas.

El día comenzará con la entrega de premios del concurso de calles engalanadas en el Baluarte del Duque y continuará con una fiesta-almuerzo con juegos infantiles en la Glorieta.

También habrá regata de vela crucero en honor a la Virgen de Loreto en el Club Náutico Santa Pola, circuito de bicis organizado por el Parque de Tráfico, correbous infantil en la Glorieta y, por la noche, el esperado correfocs por la calle Muelle, Glorieta y alrededores.

La jornada combinará infancia, deporte, tradición, fuego y participación popular.

Desfile Multicolor y fuegos artificiales

El domingo 6 de septiembre será una de las noches más reconocibles de las fiestas santapoleras.

A las 20:30 horas comenzará el Desfile Multicolor, con las comparsas festeras y academias de baile como protagonistas.

El recorrido partirá desde El Palmeral y discurrirá por las calles Elche, Glorieta, Muelle y avenida Pérez Ojeda, hasta la esquina con la calle San Antonio.

La participación de la Comparsa Pescadores, verdadero estandarte de la fiesta santapolera desde los años sesenta, será uno de los elementos más esperados de una noche marcada por la música, el humor, el color y la creatividad.



La velada se cerrará a la 1:00 de la madrugada con un castillo de fuegos artificiales desde el espigón de la playa de Levante.

La ofrenda floral a la Virgen de Loreto

Las dos últimas jornadas estarán dedicadas a la Virgen de Loreto, Patrona de Santa Pola.

El lunes 7 de septiembre, a las 19:00 horas, se concentrarán en la plaza del Mercado de Abastos las personas festeras participantes en la Ofrenda Floral. La salida está prevista a las 19:30 horas, con recorrido por las calles Mayor, Ángel, Elche y Castillo.

A las 20:00 horas tendrá lugar la ofrenda a la Patrona en su capilla del Castillo-Fortaleza.

Los ramos de claveles y coronas serán colocados en un colorido arco en la fachada de la capilla por los miembros de la Comparsa Pescadores, en uno de los actos más emotivos y participativos de las fiestas.

Serenata, mascletà nocturna y víspera grande

La noche del 7 de septiembre continuará a las 22:30 horas con la Serenata a la Virgen de Loreto en el Patio de Armas del Castillo-Fortaleza.

La Banda Unió Musical de Santa Pola y la Coral Levantina Antonio Espinosa dedicarán a la Patrona una cita musical cargada de emoción.

Ya de madrugada, a la 1:00, se disparará una mascletà nocturna en la avenida de Los Baños, antecala del día grande de Santa Pola.

El Día de la Mare de Déu

El martes 8 de septiembre será el día de gala y fiesta local para los santapoleros: el Día de la Mare de Déu.

La jornada comenzará a las 8:45 horas con la despertà y continuará a las 9:00 horas con la Solemne Misa en Honor a Nuestra Patrona, celebrada delante de la

capilla, en el Patio de Armas del Castillo-Fortaleza.

A las 10:30 horas se interpretará el Motete original de la Virgen de Loreto en el recinto del Castillo. A las 13:30 horas, una potente mascletà en la avenida de Los Baños marcará el mediodía festivo, antes de que muchas familias compartan comida en restaurantes y hogares del municipio.

Procesión y bomba final

A las 20:00 horas comenzará la solemne procesión de Nuestra Patrona, con salida desde su capilla en el Castillo-Fortaleza.

La imagen recorrerá las calles Cruz, Colón, Mercado, Mayor, Ángel y Elche, antes de regresar al Castillo.

Será uno de los actos más solemnes y multitudinarios de las fiestas, con miles de fieles, vecinos y visitantes acompañando a la Virgen de Loreto en un recorrido marcado por el respeto y la devoción.

El punto final llegará a la 1:00 de la madrugada con el gran castillo de fuegos artificiales desde el espigón de la playa de Levante y el disparo de la tradicional bomba final, que cerrará las fiestas hasta el próximo año.

Santa Pola vuelve a sus raíces

Las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos son mucho más que un calendario de actos.

Son la expresión de una comunidad que se reconoce en la música, la pólvora, los desfiles, las calles engalanadas, las cenas compartidas, las comparsas, las bandas, las flores y la devoción a la Virgen de Loreto.

Durante ocho días, Santa Pola vuelve a sus raíces y convierte sus espacios más emblemáticos —la Glorieta, el Castillo, la playa de Levante, la calle Elche, la avenida de Los Baños y el Palmeral— en escenarios de una fiesta que une tradición, identidad y participación popular.

FESTES PATRONALS I DE MOROS I CRISTIANS EN HONOR A LA MARE DE DÉU DE LORETO

SANTA POLA DE L'1 AL 8 DE SETEMBRE 2026

Organizado



Financiado



Asociación Festero Cultural Moros y Cristianos Santa Pola

Loreto Serrano Pomares, **Alcaldesa de Santa Pola**



Es para mí un honor tener la oportunidad de dirigirme a todos vosotros desde estas páginas del libro de Fiestas en estas fechas tan especiales, en las que nuestro municipio se llena de luz, música y, sobre todo, de alegría.

La alegría es un sentimiento vital, por ello, esencial en la vida de cualquier persona. Es un motor que nos impulsa a seguir adelante, a superar los desafíos y a disfrutar de los pequeños y grandes momentos que nos regala la vida. Nuestras fiestas son, sin duda, una fuente inagotable de alegría. Nos ofrecen la oportunidad de desconectar de la rutina, de compartir risas y buenos momentos, y de sentirnos parte de algo más grande que nosotros mismos.

Las Fiestas Patronales en honor a la Virgen de Loreto nos identifican y a lo largo de la semana grande mostramos con orgullo nuestra forma de ser abierta, hospitalaria y festiva. Durante estos días Santa Pola se convierte en un gran punto de encuentro. Familias, vecinos, amigos, festeros y visitantes compartimos calles llenas de vida, de música y alegría.

Las Fiestas son un alto en el camino, un paréntesis para el encuentro y la diversión, son una ocasión única para reforzar nuestros lazos comunitarios y celebrar juntos la vida, la cultura y nuestras tradiciones.

Este año volveremos a disfrutar de la música, del olor a pólvora, de las entradas de Moros y Cristinas, de los desfiles multicolores... Y sobre todo volveremos a emocionarnos ofreciendo a nuestra Patrona y acompañándola en procesión por las calles de su pueblo que la venera.

Así mismo, quiero destacar que nuestras fiestas no serían lo que son sin el valioso traspaso generacional de tradiciones. Es emocionante ver cómo las costumbres y rituales que han pasado de generación en generación se mantienen vivas y se enriquecen con el tiempo. Este traspaso es esencial para preservar nuestra identidad y para que nuestras fiestas sigan siendo una celebración auténtica de nuestra cultura y nuestra devoción a nuestra Patrona la Virgen de Loreto.

No puedo dejar de mostrar mi profundo agradecimiento a todos los que hacen posible la Fiesta. A los trabajadores municipales, a las Asociaciones Festeras, a la Policía Local, a las brigadas de limpieza, a los Bomberos, cuyo esfuerzo y dedicación hacen posible que estas fiestas se vivan con seguridad, orden y limpieza.

Deseo de todo corazón que disfrutéis de cada momento y de cada acto que ha preparado la Concejalía de Fiestas, que os dejéis llevar por la música, que compartáis risas y que os sintáis orgullosos de nuestras tradiciones.

Que estas fiestas nos llenen de alegría y nos recuerden lo afortunados que somos de pertenecer a nuestro maravilloso pueblo.

M^a Manuela Baile Martínez, **Concejal de Fiestas**



Queridos vecinos y vecinas de Santa Pola,

Es para mí un honor dirigirme a todos vosotros como Concejal de Fiestas en este año tan especial, en el que volvemos a encontrarnos para celebrar nuestras queridas Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos 2026, uno de los momentos más esperados y significativos de nuestro calendario.

Estas fechas son mucho más que tradición: son la expresión viva de nuestra historia, de nuestras raíces y del carácter que define a Santa Pola. Cada desfile, cada acto y cada encuentro reflejan el esfuerzo, la ilusión y el sentimiento de generaciones que han hecho de estas fiestas un legado que seguimos cuidando con orgullo.

Quiero felicitar y agradecer profundamente el trabajo y dedicación de las comparsas, asociaciones, festeros y festeras y, de manera muy especial, de las camareras de la Virgen de Loreto, por su entrega constante. Gracias a todos vosotros, nuestras fiestas no solo se mantienen vivas, sino que continúan creciendo y

adaptándose, sin perder la esencia que las hace únicas.

Asimismo, deseo expresar mi más sincero agradecimiento a los trabajadores municipales, a la Asociación Festero Cultural de Moros y Cristianos, a la Comisión de Fiestas y a nuestra Policía Local, por su imprescindible labor antes y durante cada acto.

Quiero reconocer y felicitar a las Reinas y a sus Damas de Honor de las Fiestas, que representan con elegancia, ilusión y orgullo a todo nuestro pueblo en estos días tan especiales.

Invito a todos, vecinos y visitantes, a participar con alegría, respeto y entusiasmo en cada momento de estas fiestas. Que sean días de convivencia, de reencuentros y de disfrutar juntos de todo lo que nos une. Sigamos haciendo de nuestras Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos, un motivo de orgullo y una señal de identidad que nos representa.

Disfrutad intensamente de cada instante, compartirlo con los vuestros, y guardad en el corazón lo mejor de estos días.

¡Felices Fiestas a todos y Viva la Virgen de Loreto!

FIESTAS 2026 | BARRACA MUNICIPAL

La Barraca Popular ofrecerá fiestas temáticas gratuitas durante las Fiestas Patronales 2026

La Barraca Popular se instalará en el Parque Sorolla, detrás de la Estación de Autobuses, del 31 de agosto al 7 de septiembre con acceso gratuito a partir de las 22:30 horas

DAVID POVEDA | 28/08/2026.-

Santa Pola contará este año con barraca municipal durante las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos.

El concejal de Juventud, Joaquín Lozano, y la concejala de Fiestas, Nely Baile, han anunciado la puesta en marcha de este espacio festivo, que se instalará en el Parque Sorolla, junto a la Estación de Autobuses.

La programación, bajo el nombre "Nits de Festa: La Fiesta Infinita", se desarrollará del 31 de agosto al 7 de septiembre, con apertura diaria a partir de las 22:30 horas.

La barraca municipal nace con el objetivo de ofrecer un punto de encuentro para vecinos, jóvenes, festeros y visitantes, con música, fiestas temáticas y ambiente festivo durante ocho noches consecutivas.

Un espacio para encontrarse y disfrutar

Joaquín Lozano explicó que la barraca estará activa durante los días centrales de las fiestas y contará con una programación variada para públicos de distintas edades.

La iniciativa se impulsa desde las concejalías de Fiestas y Juventud, con el respaldo del Ayuntamiento de Santa Pola, y pretende convertirse en uno de los espacios de referencia del ocio nocturno festero.

La barraca estará en el Parque Sorolla

La Barraca Popular se ubicará en el Parque Sorolla, justo detrás de la Estación de Autobuses.

Este enclave permitirá centralizar parte de la actividad musical nocturna en un espacio amplio y

reconocible, dentro del dispositivo festero previsto para las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos.

La apertura será cada noche a las 22:30 horas y el acceso será gratuito para todas las fiestas programadas.

Autorización para menores

La concejala de Fiestas, Nely Baile, explicó también las condiciones de acceso para los jóvenes menores de edad.

Los menores de 16 años deberán contar con una autorización firmada por sus padres, madres o tutores. Además, los menores de 14 años tendrán que acudir acompañados por una persona adulta.

El documento podrá descargarse desde la página web del Ayuntamiento de Santa Pola o recogerse físicamente en la Casa de Cultura.

Ocho noches con temática propia

La programación de las Nits de Festa ha sido diseñada para ofrecer una propuesta diferente cada noche.

El calendario arrancará el 31 de agosto con Brutal Party y continuará el 1 de septiembre con Maritim Fest. El 2 de septiembre será el turno de Civilization Fest, mientras que el 3 de septiembre llegará Perreo Shore.

La segunda parte de la semana incluirá el 4 de septiembre la fiesta Back to the 80s & 90s, el 5 de septiembre Circus Fest, el 6 de septiembre la actuación de Magic Queen Alive, banda tributo, y el 7 de septiembre la clausura con Neon Party.

DJs residentes para mantener la energía

AYUNTAMIENTO ≡ AJUNTAMENT
SANTA POLA

PRESENTA

NITS DE FESTA SANTA POLA 2026

LA FIESTA INFINITA
DEL 31 AGOSTO AL 7 SEPTIEMBRE
BARRACA POPULAR

31 Agosto	1 Septiembre	2 Septiembre	3 Septiembre
BRUTAL PARTY	MARITIM FEST	CIVILIZATION FEST	Perreo Shore
4 Septiembre	5 Septiembre	6 Septiembre	7 Septiembre
BACK TO THE 80s & 90s	CIRCUS FEST	MAGIC QUEEN ALIVE <i>Tributo a Queen</i>	NEÓN PARTY

Acceso GRATUITO | Apertura puertas 22'30h.
Djs Residentes Álex Selas - Dany Yllana - VideoDj Ralph
UBICADA EN PARQUE SOROLLA (Tras Estación Autobuses)

COLABORA: Coca-Cola, Tropicol, Campoluz, ESTRELLA DE LEVANTE, BACARDÍ, grupoantón, Sindi producciones, PANDORA producciones

PRODUCE

Además de las fiestas temáticas, la Barraca Popular contará con un equipo de DJs residentes que se encargarán de animar al público antes, durante y después de los espectáculos principales.

Los artistas confirmados en

cabina son Álex Selas, Dany Yllana y el VideoDj Ralph.

La programación cuenta con la participación de las productoras Pandora y Sindi Producciones, que aportarán el formato festivo, la ambientación y el desarrollo

musical de las distintas noches.

"Deseamos a todos unas felices fiestas patronales y que esta barraca municipal sirva para encontrarse, para pasarlo bien y para disfrutar unas fiestas inolvidables", expresó Joaquín Lozano.

Danavox Astro Pro™

INTELIGENCIA AUMENTADA
Tecnología que entiende cómo escuchas el mundo

Danavox Astro Pro™ mejora tu capacidad natural para escuchar con claridad, incluso en entornos ruidosos, gracias a la Inteligencia Aumentada que va más allá de la inteligencia artificial tradicional. No solo te ayuda a oír, te ayuda a decidir qué escuchar.

El audifono con IA más pequeño del mundo. Estilo y tecnología en perfecta armonía.

PRUEBA GRATUITA

CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO
GRAN PLAYA

96 669 12 08 644 66 72 82
Avda. Blasco Ibáñez, 25 Santa Pola
www.veryoirbien.es

FIESTAS PATRONALES | CARGOS 2026

Los cargos honoríficos de 2026 preparan una nueva edición de las fiestas grandes de Santa Pola

Las trayectorias de los cargos reflejan vínculos familiares, compromiso con las filàs y una forma de vivir la fiesta desde la infancia

DAVID POVEDA | 28/08/2026.

Santa Pola ya conoce a quienes tendrán la responsabilidad de representar a la familia fester durante las próximas Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos 2026.

Los cargos honoríficos toman el relevo para dar rostro, voz y presencia a comparsas, filàs y colectivos festeros en unos días en los que la tradición, la historia, la música, la pólvora y la devoción vuelven a ocupar las calles del municipio.

Detrás de cada cargo hay una historia personal. En muchos casos, la fiesta se vive desde la infancia, en familia, con amigos y dentro de comparsas que han marcado la vida de varias generaciones. Por eso, estos nombramientos no son solo una representación simbólica. Son también una forma de reconocer trayectorias, compromisos y maneras de sentir la Festa.

El bando cristiano: Almogàvers, Piratas, Astures y cargos de embajada

El bando cristiano contará este año con representación de la Comparsa Almogàvers, la Comparsa Piratas, la Comparsa Astures y los cargos

de Embajadora Cristiana y Paladín Cristiano.

Son nombres vinculados a la fiesta desde edades tempranas, trayectorias familiares y filàs que mantienen vivo el espíritu de los Moros y Cristianos de Santa Pola.

Almogàvers: Izan de Julen Marcos Miralles y Carmen Tarí Miralles

La Comparsa Almogàvers estará representada por su Adalid y Dama, Izan de Julen Marcos Miralles y Carmen Tarí Miralles. Izan es festero almogàver desde los dos años. Ha vivido las fiestas de Moros y Cristianos desde muy pequeño junto a sus padres, su hermano y sus amigos. En los últimos años se ha implicado también en la directiva de su comparsa, apoyando y organizando actividades para disfrutar de la fiesta con ese espíritu familiar que caracteriza a los Almogàvers.

Forma parte de la filà Dragonets, de la que además es cabo, y este año representará a su comparsa como capitán Almogàver.

Carmen Tarí Miralles también es integrante de la filà Dragonets y ha estado vinculada a las fiestas desde su infancia. Su participación constante, compartida siempre con



familia y amigos, refleja el cariño y el orgullo con los que vive la tradición fester.

Este año asumirá el cargo de capitana Almogàver, una responsabilidad que afronta con especial ilusión y entusiasmo.

Piratas: la filà La Sombra del Mar se estrena como abanderada

La Comparsa Piratas contará como filà abanderada con La Sombra del Mar.

La filà nació en 2025 dentro de la comparsa Piratas, formada por un grupo de entusiastas con ganas de disfrutar de la fiesta de Moros y Cristianos. Actualmente cuenta con 13 miembros y espera seguir creciendo para ampliar esta nueva familia fester.

El año 2026 será muy especial para sus integrantes, ya que será el primero en el que desfilarán y lo harán, además, como filà abanderada.

Astures: Jorge Juan Antón Pomares, abanderado

La Comparsa Astures tendrá como abanderado a Jorge Juan Antón Pomares.

Su trayectoria fester comenzó con solo dos años en las Fiestas Patronales, dentro de la Comparsa Pescadores. Desde el inicio de la Comparsa Astures, en 2008, forma parte de ella junto a sus padres y su hermana.

En 2019 representó a su comparsa como capitán infantil. Desde entonces, ha sido uno de los pilares de Astures, siempre dispuesto a llevar la bandera y participar en todos los actos.

Su nombramiento como abanderado reconoce una trayectoria marcada por la constancia, la disponibilidad y el cariño por su comparsa.

Judit Valero Blasco, Embajadora Cristiana

El cargo de Embajadora Cristiana recaerá en Judit Valero Blasco. Judit es festera de cuna. Nació en el seno de la desaparecida Comparsa Cavallers de Jaume I y pertenece a la Comparsa Templarios desde su fundación.

Su trayectoria está llena de cargos y momentos destacados. En 2008 fue capitana infantil; en 2018 representó a su comparsa como abanderada; y en 2023 fue capitana templaria y Dama de

Honor.

Durante el periodo 2024-2025 ostentó el cargo de Paladín, convirtiéndose en la primera mujer en representar ese papel en la historia de los Moros y Cristianos de Santa Pola.

Ahora asume el cargo de Embajadora Cristiana, relevando a su padre en una responsabilidad de gran valor simbólico y festero.

Jordi Tarí Miralles, Paladín Cristiano

El Paladín Cristiano será Jordi Tarí Miralles.

Jordi forma parte de la Comparsa Almogàvers y de la filà Dragonets desde los ocho años. Este año ostentará con orgullo un cargo que representa el espíritu, la fuerza y la defensa simbólica del bando cristiano. Su elección refuerza también el protagonismo de la filà Dragonets dentro de los cargos cristianos de esta edición.

El bando moro: Beduinos, Els Llaganyosos y cargos de embajada

El bando moro estará representado por cargos de la Comparsa Beduinos, la Comparsa Els Llaganyosos y los cargos de Embajador Moro y Paladín Moro.

Las trayectorias de sus protagonistas hablan de regreso a la fiesta, vínculos familiares, filàs consolidadas y una forma de vivir los Moros y Cristianos desde la pasión, la pólvora, la amistad y la continuidad.

Beduinos: Najimas, filà abanderada en su veinte aniversario

La Comparsa Beduinos contará como filà abanderada con Najimas. Hace casi 20 años, sus integrantes se encontraron para formar algo más que una filà. Hoy, dentro de la Comparsa Beduinos, se han consolidado como un grupo elegante, comprometido y con una fuerte identidad propia.

De las fundadoras permanecen Rami, Tere, Maite, Pepi Jesús y Yolanda, que han mantenido vivos los cimientos de aquella primera etapa. A ellas se han sumado nuevas incorporaciones como Teresa, Rocío, Susi y Lidia, junto a su cabo Loli.

En este año tan especial, coincidiendo con su veinte aniversario en la fiesta, Najimas se convierte en filà abanderada y asume con orgullo la responsabilidad de por-

tar la bandera de la Comparsa Beduinos.

María Palazón Belda y Gabriel Fuentes Cerdá, Sultanes Beduinos

Los Sultanes de la Comparsa Beduinos serán María Palazón Belda y Gabriel Fuentes Cerdá.

María Palazón comenzó su andadura fester en 2010 en la Comparsa Beduinos, formando parte de la filà Al Sahar, donde empezó a sentir y vivir intensamente las fiestas.

Por motivos laborales tuvo que dejar la fiesta durante algunos años, pero regresó con ilusión y con el deseo de crear la filà Amiras, que comenzó como boato y continúa hasta hoy. Volver a formar parte de la gran familia beduina ha sido para ella una experiencia muy especial.

Gabriel Fuentes Cerdá es festero desde 1999. Siempre ha disfrutado con pasión de las fiestas, aunque también tuvo que alejarse durante un tiempo por motivos laborales, al vivir varios años en el extranjero. Ahora, de regreso, ha querido retomar esta tradición para acompañar y compartir la experiencia junto a su mujer y su hija.

Els Llaganyosos: Pedro Bajos Pina y Silvia Fuentes Rech, Grans Llaganyosos

La Comparsa Els Llaganyosos tendrá como Grans Llaganyosos a Pedro Bajos Pina y Silvia Fuentes Rech.

Pedro Bajos, como todo el mundo le conoce, ha participado activamente en las fiestas de Moros y Cristianos desde muy pequeño. Una fotografía de 1976 así lo atestigua. Comenzó en una filà infantil, pasó después por una etapa adolescente y llegó a Marra-xets, filà a la que pertenece desde 1990.

Siempre ha estado vinculado a la pólvora y al cañón de su comparsa. Participa en el Asalto Moro y en las embajadas, reflejando una trayectoria de compromiso, pasión y respeto por la historia y los valores de la fiesta.

Para Silvia Fuentes Rech, las fiestas de Moros y Cristianos han sido siempre parte de su historia. Aunque la vida la llevó lejos durante un tiempo, la fiesta nunca se fue de ella. Porque lo que se lleva en la sangre siempre vuelve

BAILAR APETECE. INSISTIR, NO.
BALLAR APETIX. INSISTIR, NO.

LO QUE MÁS ME FLIPA: TU RESPETO.

EL QUE MÉS EM FLIPA: EL TEU RESPECTE

SIN PRESIÓN. SENSE PRESSIÓ.
SIN INSISTIR. SENSE INSISTIR.
SIN INVADIR. SENSE INVADIR.

SANTA POLA. FIESTAS LIBRES DE VIOLENCIAS MACHISTAS. SANTA POLA. FESTES LLIURES DE VIOLENCIES MASCLES.



a casa.

Actualmente sigue haciendo fiesta, participa en el Asalto Moro y en las embajadas, y forma parte de la filà Moxama y Ouet.

Este año da un paso al frente con orgullo y emoción para representar a su comparsa junto a Pedro Bajos.

Manuel Gabino Pascual, Embajador Moro

El cargo de Embajador Moro será desempeñado por Manuel Gabino Pascual.

Manuel comenzó en el mundo de las fiestas con solo tres años, en

la Comparsa Tuaregs, junto a sus padres. Años más tarde, cuando la comparsa se disolvió, pasó a formar parte de Els Llaganyosos, incorporándose a la filà infantil Marraxets.

En el año 2000 fundó junto a sus amigos la filà Al-Bolic y durante algunos años formó parte de la junta directiva de su comparsa.

El año pasado representó a Els Llaganyosos como Gran Llaganyos junto a su mujer, Patricia. Años atrás ya había sido embajador, paladín, arcabucero, parte activa en el desembarco y primer embajador del mismo.

Este año vuelve con ilusión para desempeñar el cargo de Embajador Moro.

José Manuel Ferrer Amat, Paladín Moro

El Paladín Moro será José Manuel Ferrer Amat. Desde muy pequeño, las fiestas de Moros y Cristianos han estado presentes en su vida. Con padres de Elda y Alicante, creció viviendo las fiestas eldenses en familia, empapándose desde niño del ambiente, la música y el sentimiento festero. En 2024, junto a siete amigos, creó la filà Al-Morssars.

Ser Paladín el año pasado fue para él una experiencia única y profundamente emocionante. Un orgullo inmenso representar, aunque solo fuera durante unos días, la cultura y las tradiciones festeras.

Aquellos días intensos dejaron la huella de lo vivido de verdad y también una convicción clara: seguir ayudando, defendiendo y manteniendo viva la fiesta con más ganas e ilusión que nunca.

Cargos de las comparsas festeras

Además de los cargos de Moros y Cristianos, las comparsas festeras

también cuentan con representantes para las Fiestas 2026.

La Comparsa Rocieros de las Cuevas de Catarra tendrá como cargo infantil a Elsa Miralles Girau. La Comparsa Pescadores contará con varios cargos: Julia Barrio-nuevo Parrón como cargo mayor, Fina Mari Herrero Sempere como Sirenita y Elena González Morilla como cargo infantil.

Estos nombramientos completan el mapa de representación festera de un año en el que Santa Pola volverá a vivir sus fiestas desde la tradición, la participación y el orgullo colectivo.





Helena Martínez Alba y su Corte de Honor: cinco jóvenes para vivir juntas un año de fiestas

La nueva Reina Mayor reconoce que se quedó «completamente en shock» al escuchar su nombre, mientras Reyes Giménez, Estefanía Martínez, Eva María Pomares y Fabiola Sempere coinciden en algo que ha terminado imponiéndose al resultado de la elección: la amistad que ha nacido entre las cinco

DAVID POVEDA | 25/08/2026.-

Durante unos segundos, Helena Martínez Alba no supo cómo reaccionar. La alcaldesa tenía el sobre entre las manos y ella, lejos de imaginarse convertida en Reina Mayor de las Fiestas de Santa Pola, pensaba ya en cuál de sus compañeras sería la elegida para correr a abrazarla. Entonces escuchó su propio nombre.

No hubo un pensamiento inmediato ni una frase preparada. Hubo, sencillamente, desconcierto. «Me quedé completamente en shock. No me lo esperaba para nada», recuerda ahora.

El público que llenó el Auditorio El Palmeral había decidido mediante votación popular que Helena se convirtiera en la Reina Mayor de las Fiestas 2026 y que durante el próximo año representara a Santa Pola. Junto a ella estarán Reyes Giménez Cascales, Estefanía Martínez Navarro, Eva María Pomares Palao y Fabiola Sempere Martínez como Damas de Honor.

Cinco jóvenes que llegaron a aquella noche como candidatas y que salieron de ella formando una misma Corte de Honor.

Un nombre que Helena no esperaba escuchar

La propia Helena reconoce que le resulta difícil reconstruir los segundos exactos posteriores al anuncio.

No se había imaginado seriamente en aquella situación y, mientras se acercaba el momento decisivo, estaba más pendiente de averiguar cuál de sus compañeras sería elegida que de contemplar la posibilidad de que el nombre

del sobre fuese el suyo.

Cuando finalmente le colocaron la banda y el pañuelo, el impacto comenzó a transformarse en felicidad.

Y entonces sí aparecieron los primeros pensamientos: las fiestas que tenía por delante, todo lo que iba a suceder durante el año y, principalmente, el agradecimiento hacia quienes la habían votado.

Entre la multitud buscó dos rostros. El primero fue el de su abuela, una de las pocas personas a las que conseguía distinguir claramente desde el escenario. Le hizo un corazón con las manos. Después localizó a Carmen Fullea, ayudada por el globo con el número dos que llevaba, y repitió el gesto.

«Un orgullo muy grande como santapolera»

Pasado aquel primer bloqueo, Helena comienza a ser consciente de lo que supone el cargo.

La banda significa para ella un «orgullo muy grande» como santapolera, aunque desde el principio habla del año que comienza en plural. No se refiere solo a lo que ella vaya a vivir como Reina, sino a lo que las cinco afrontarán juntas. «Tanto yo como mis compañeras lo vamos a llevar con muchas ganas y con mucha ilusión», asegura.

Aquella noche había comenzado, para todas, con bastantes más nervios que tranquilidad.

Helena recuerda la primera salida al escenario como la frontera entre ambas sensaciones. Hasta ese momento dominaba la tensión, una vez frente al público, comenzaron a disfrutar. Y también hubo margen para equivocarse. En su primera aparición con el

traje de gala debía salir por una determinada zona, pero terminó tomando el camino equivocado. En lugar de ir por detrás, salió por delante. Hoy lo recuerda como una de las anécdotas más divertidas de una noche que había acumulado demasiada tensión para no agradecer también algún pequeño despiste.

La Reina Mayor y su Corte de Honor dan sus primeros pasos en las fiestas 2026

La sorpresa llegó un día antes

La gala, en realidad, había comenzado emocionalmente mucho antes de que se levantara el telón. El día anterior, familiares y amigos de Helena aparecieron por sorpresa en su casa con un ramo, un regalo y una imagen gigante de ella. Querían desearle suerte. Ese gesto se ha convertido en uno de los recuerdos que conserva con mayor cariño de los preparativos. Lo curioso es que ni siquiera aquella demostración de apoyo consiguió hacerle imaginar seriamente lo que ocurriría al día siguiente.

Por eso, cuando se le pregunta si el momento se parece a aquello que había soñado, la respuesta vuelve al mismo punto, no había llegado a soñarlo. Y quizá precisamente por eso asegura que lo que está viviendo está superando sus expectativas.

Cinco candidatas que acabaron haciendo piña

Si hay una idea que aparece una y otra vez al escuchar por separado a Helena, Reyes, Estefanía, Eva María y Fabiola es la relación que se ha creado entre ellas.

Helena asegura que desde el primer momento comenzaron a estrechar vínculos y que, después de la elección, lejos de aparecer distancias entre Reina y Damas, la relación se hizo todavía mayor. Uno de los momentos que más la emocionó llegó a la mañana siguiente. Al despertar encontró los mensajes de sus compañeras felicitándola, diciéndole cuánto la querían y lo contentas que estaban por ella. Ese detalle parece pequeño frente a la espectacularidad de una gala, pero explica buena parte de la actitud con la que las cinco afrontan ahora el año. No hablan de una Reina por un lado y cuatro Damas por otro. Hablan de ellas.

Reyes Giménez: regresar a un sueño de infancia

Para Reyes Giménez Cascales, el sábado fue una de esas noches que sabe que permanecerán durante muchos años en la memoria.

Los nervios estuvieron «a flor de piel», pero convivieron con la emoción y con una sensación colectiva de orgullo al comprobar cómo habían afrontado todas la gala.

Más allá del resultado, Reyes insiste en que terminaron satisfechas de sí mismas y también de sus compañeras. «Fue una noche que nunca olvidaremos», resume.

La gala tuvo además un enemigo compartido por todas, el calor.

Reyes lo recuerda especialmente durante la interpretación del

himno. Era un momento solemne y emocionante, pero al mismo tiempo sentía cómo el sudor le recorría el cuerpo.

Los nervios también dejaron escenas mucho más divertidas en los camerinos. Cada candidata repasaba mentalmente su intervención y no era extraño encontrarse a alguna apartada del resto, aparentemente hablando sola frente a una pared mientras memorizaba su respuesta.

Para Reyes, sin embargo, formar parte de la Corte de Honor va mucho más allá de aquella noche. Es la recuperación de un deseo que arrastra desde pequeña. Había desempeñado un cargo años atrás y, desde que terminó aquella etapa, siempre había deseado regresar.

Ahora puede hacerlo. «Para mí formar parte de la Corte de Honor es un sueño que estoy cumpliendo», explica.

Si tiene que quedarse con algo del proceso previo, no escoge los vestidos ni el escenario. Escoge el apoyo. Su familia, sus amigos, las pancartas y los globos con el número uno fueron la confirmación de que, independientemente de lo que ocurriera en la votación, aquella experiencia ya había merecido la pena.

Y cuando habla de Helena lo hace con una naturalidad que desactiva cualquier idea de rivalidad, la llama cariñosamente «mi chica guapa» y celebra que sea ella la Reina.

Estefanía Martínez: «Es una noche que se va a quedar para siempre»

También Estefanía Martínez Navarro habla de una mezcla difícil de separar entre nervios, emoción e ilusión. Su conclusión es sencilla, había que disfrutar. Porque, fuese cual fuese el resultado, sabía que aquella noche acabaría formando parte para siempre de la memoria personal de cada una de ellas y de la historia que ya estaban construyendo juntas.

Sus anécdotas reflejan bien la parte que el público normalmente no ve. Uno de los momentos más tensos fue el cambio de vestuario. Había que abandonar el traje de gala, ponerse rápidamente el regional, recomponer peinados y accesorios y regresar a escena.

En su caso, unos pendientes nuevos decidieron ponerle las cosas todavía más difíciles, no conseguía abrirlos con la rapidez necesaria. Pequeños problemas que en cualquier otro momento resultarían insignificantes, pero que, con un escenario esperando al otro lado, parecían enormes.

La expectación comenzó con las entradas

Estefanía recuerda además un momento anterior que les permitió entender hasta qué punto había expectación por la gala.

El día de reparto de entradas estaba previsto comenzar a las cinco de la tarde. Sin embargo, a la una del mediodía ya había personas haciendo cola.

Ella había salido a comer con sus amigos y al regresar se encontró una concentración de gente mucho mayor de la que esperaba. Aquella imagen les hizo sentir con especial intensidad que había un pueblo pendiente de ellas.

También ella insiste en que la cohesión entre las cinco apareció desde el principio. Crearon un grupo, comenzaron a hablar de todo y no han tenido problemas entre ellas. Ahora las Damas se muestran orgullosas de acompañar a Helena durante su reinado.

Para Estefanía, representar a Santa Pola es precisamente una de las responsabilidades más bonitas del cargo. Ya comienzan a recibir fechas de actos y visitas y espera poder lucir el traje y explicar fuera del municipio cuánto quieren a su pueblo.

Un mensaje a quienes todavía dudan

Cuando Estefanía piensa en otras jóvenes de Santa Pola que contemplan desde fuera la Corte de Honor, su consejo es directo. Que se presenten. Que no le den demasiadas vueltas. Que no permitan que los nervios o las dudas les impidan intentar vivir algo que ella ya califica de inolvidable. «Que no lo piensen dos veces», anima.

Eva María Pomares, el vestido elegido a la primera

Eva María Pomares Palao esperaba ponerse mucho más nerviosa. Cuando subió al escenario y localizó a su familia y a sus amigos animándola desde el público comenzó a relajarse. Verlos gesticular y apoyarla desde fuera le resultaba incluso divertido y terminó disfrutando mucho más de la gala de lo que inicialmente había imaginado.

Eso sí, el calor tampoco le dio

tregua. Su descripción es menos diplomática que la de sus compañeras. Recuerda que estaban sudando muchísimo y que llegó un momento en el que apenas podían soportarlo.

Pero su principal contratiempo ocurrió antes de llegar al escenario. Había ido a la peluquería para prepararse el peinado. Poco después, las ondas comenzaron a desaparecer. La solución acabó siendo familiar. Tuvo que llamar a su tía Marí para que acudiera a casa y reconstruyera el peinado.

Un sueño que siempre había estado ahí

Eva María siente que pertenecer a la Corte significa muchísimo. «Para mí esto es un sueño, siempre lo ha sido», reconoce.

Entre todos los momentos previos hay uno aparentemente sencillo que recuerda con especial claridad, la elección de su vestido de gala. Se probó muchos. Y terminó escogiendo el primero. Después de todas las opciones, volvió exactamente al punto de partida porque era con aquel primer vestido con el que se veía especialmente guapa y feliz.

Sobre sus compañeras vuelve a aparecer la misma palabra que recorre toda la entrevista: piña. Algunas ya se conocían, otras no tanto, pero considera que se ha formado un grupo de cinco amigas con muchas similitudes y con la intención de exprimir al máximo un año que todos les advierten que pasará demasiado deprisa.

Fabiola Sempere: de no querer salir al escenario a no querer bajarse

Fabiola Sempere Martínez quizá sea quien mejor resume la transformación de los nervios durante la gala. Los primeros días estaba, según sus propias palabras, «atacadísima». La tensión continuó al llegar a El Palmeral. En el camerino las cinco seguían tremendamente nerviosas. Entonces llegó al escenario y sucedió lo inesperado. «Luego salimos y no nos queríamos bajar de él», recuerda. Todo pasó demasiado deprisa.

Meses pensando en maquillaje, peluquería y, especialmente, en los vestidos. Una preparación intensa para una noche que apenas duraría unas horas.

El vestido junto a su madre y su abuela

Fabiola llevaba mucho tiempo esperando poder vivir algo así. De pequeña siempre quiso formar parte de este mundo festero y hoy define su incorporación a la Corte de Honor como un «orgullo inmenso». Le emociona haber llegado finalmente hasta aquí y, especialmente, poder compartirlo con sus compañeras.

Cuando busca un instante concreto en todo el proceso, aparece nuevamente la familia. Recuerda el día en que fue a escoger el vestido acompañada por su madre y su abuela. Para otra persona podría haber sido únicamente una compra. Para ella se materializa algo que llevaba esperando desde hacía años.

Ahora quiere vivir cada acto al máximo y está convencida de que el grupo que han formado hará que la experiencia sea todavía más especial.

Y también deja un mensaje para aquellas jóvenes que alguna vez se presentaron y no fueron escogidas. Que vuelvan a intentarlo. Que no pierdan la ilusión. Su propia experiencia le sirve como argumento, nunca había desempeñado el cargo cuando era pequeña, se presentó ahora y fue elegida.

Una Reina, cuatro Damas y una amistad que no estaba en las bases

Las cinco hablan de vestidos, de nervios, de calor, de familias, de preparativos y del momento de pisar el escenario. Pero cuando las entrevistas avanzan aparece una coincidencia mucho más significativa. Todas hablan de las demás.

Helena recuerda el mensaje recibido de sus compañeras a la mañana siguiente de su elección. Reyes habla de una amistad que considera ya formada. Estefanía destaca que desde la primera entrevista comenzaron a estar unidas. Eva María dice que han hecho «muchísima piña». Fabiola define directamente al grupo como increíble.

Helena: «Está superando mis expectativas»

La nueva Reina comienza ahora a descubrir las consecuencias cotidianas de aquel nombre pronunciado en El Palmeral.

La felicitan por la calle. Le

llegan mensajes por redes sociales. Personas conocidas y desconocidas se acercan para decirle que se lo merece. Todavía está aterrizando.

Pero algo tiene claro, quiere disfrutar el año con sus compañeras y afrontar con ilusión cada acto que venga.

Cuando se le pide que invite a vecinos y visitantes a participar en las próximas Fiestas Patronales, abandona cualquier solemnidad y habla como una joven que está deseando que llegue septiembre: «Os invito a todos a que vengáis a vivir las fiestas de Santa Pola con nosotras, que son las mejores y lo vais a pasar súper bien».

Después añade algo mucho más personal. Da las gracias. A quienes la votaron, a quienes la han felicitado y a quienes la acompañan desde aquel sábado. «Os quiero mucho a todos y estoy muy agradecida por elegirme a mí como reina».

Hace apenas unos días, mientras la alcaldesa sostenía el sobre, Helena pensaba en el nombre de otra persona. Hoy lleva la banda de Reina Mayor.

A su lado están Reyes, Estefanía, Eva María y Fabiola. Queda prácticamente todo por vivir: las primeras fiestas con sus nuevos cargos, los actos oficiales, los viajes, las fotografías, los nervios que volverán en determinados momentos y muchas escenas que todavía ninguna de ellas puede imaginar. La elección ya terminó, ahora empieza la historia que realmente recordarán.

MI VIDA A PARTIR DE AHORA

FORMACIÓN GRUPAL DIRIGIDO A PERSONAS ENTRE 55 Y 70 AÑOS.

Taller de 4 sesiones.

1. Jubilación, viudedad y estereotipos asociados.
2. Autocuidado físico, emocional y mental.
3. Identidad, redes sociales y participación comunitaria.
4. Proyecto de vida.

¿Cuándo?

15, 17, 22 y 24 de septiembre

¿Dónde?

Biblioteca de Gran Alacant

¿A qué hora?

De 11:30h a 13:00h

Inscripciones

Biblioteca Gran Alacant

Av. D'Escandinàvia, 31

966 697 110



VISITAS GUIADAS

SANTA POLA
SEPTIEMBRE
2026

www.turismosantapola.es

06
DOM

PARQUE NATURAL _ MUSEO DE LA SAL
11:30h - 13:00h

Duración: 1 hora 30 minutos aprox. | Edad recomendada: + 7 años

12
SÁB

"EL ARRECIFE FÓSIL" _ SENDERISMO / GEOLOGÍA
17:30h - 20:30h

Duración: 3 horas aprox. | Edad recomendada: + 10 años

13
DOM

"BIRDING" _ FLAMENCOS Y OTRAS AVES
08:00h - 10:00h

Duración: 2 horas aprox. | Edad recomendada: + 10 años

26
SÁB

DESCUBRE SANTA POLA PASO A PASO
18:30h - 20:30h

Duración: 2 horas aprox. | Edad recomendada: + 10 años

27
DOM

CAMINATA NOCTURNA _ SALIDA DE LA LUNA LLENA
18:30h - 21:40h

Duración: 3 horas 10 min. aprox. | Edad recomendada: + 10 años

GRATUITA
DÍA MUNDIAL DEL TURISMO

venta
online



ENTRADA 4€

El Ayuntamiento de Santa Pola se reserva el derecho de suspender las rutas o visitas guiadas previo aviso, por cualquier circunstancia ajena a la prestación del servicio (condiciones meteorológicas, disponibilidad del guía u otras contingencias)

FESTES PATRONALS I DE MOROS I CRISTIANS

EN HONOR DE LA MARE
DE DÉU DE LORETO

SANTA POLA

DE L'1 AL 8 DE SETEMBRE

2 0 2 6



AYUNTAMIENTO AJUNTAMENT
SANTA POLA

DECLARADES D'INTERÉS
TURÍSTIC AUTONÒMIC
DE LA COMUNITAT VALENCIANA

PROGRAMA



FESTES PATRONALS I DE MOROS I CRISTIANS

EN HONOR DE LA MARE DE DÉU DE LORETO

SANTA POLA

DE L'1 AL 8 DE SETEMBRE

2026

LUNES 31 AGOSTO

20:30 h. **ENCENDIDO ALUMBRADO** extraordinario de fiestas.

22:30 h. **PREGÓN OFICIAL DE FIESTAS** a cargo de D. Pepe Andreu Garzón. En Plaza de la Glorieta Finalizado el Pregón Oficial de Fiestas inauguración de las Barracas.

MARTES 1 SEPTIEMBRE

9:00 h. Despertà.

10:00 h. **ASALTO MORO** en la Playa de Levante (frente al Ayuntamiento) con disparo de arcabuceria.

11:30 h. **INTERPRETACIÓN DEL HIMNO** de la Asociación en la Plaza de la Comunidad Valenciana.

12:00 h. **PASACALLES MUSICAL** a cargo de la Asociación Festero Cultural de Moros y Cristianos, con la Banda Unió Musical de Santa Pola, la Associació Musical Mare de deu de Loreto y la Colla El Freu. Salida desde la Plaza de la Comunidad Valenciana.

13:30 h. **MASCLETÀ** en la Avenida de los Baños.

19:00 h. **ENTRADA DE CARGOS** festeros de Moros y Cristianos. Desde calle Elche, esquina calle Ramón y Cajal, hasta Castillo de Santa Pola.

EMBAJADA MORA frente a la fortaleza El Embajador Moro, acompañado por su escolta, solicitará en enconado

parlamento la Rendición del Castillo al Bando Cristiano.

SOSTRACÀ, guerrilla con disparos desde la calle Muelle hasta el Castillo, rendición del Castillo y toma del mismo por las huestes moras.

ENTRADA MORA Y RETIRADA CRISTIANA

Bando moro desde el Puerto, por calle del Muelle, hasta el Castillo de Santa Pola. Retirada bando cristiano desde el Castillo, por calle Muelle hasta el Puerto.

21:30 h. Música y Baile en el Auditorio El Palmeral

22:30 h. Fiesta en kábilas, cuartelillos y barracas.

MIÉRCOLES 2 SEP

9:00 h. Despertà.

12:00 h. **PASACALLES MUSICAL** a cargo de la Asociación Festero Cultural de Moros y Cristianos, con la Banda Unió Musical de Santa Pola y la Colla El Freu. Salida desde la Glorieta.

15:00 h. Cohetà.

18:30 h. **EMBAJADA CRISTIANA** frente a la fortaleza La Embajadora cristiana, acompañada por su escolta, exigirá la rendición del Castillo a las huestes moras.

RECONQUISTA CRISTIANA

Combate simulado de arcabuceria por ambos bandos, con disparos desde la calle Muelle hasta el Castillo, rendición y entrega

de las llaves del Castillo por parte del bando moro.

ENTRADA CRISTIANA Y RETIRADA MORA

Bando cristiano desde el Puerto, por calle del Muelle hasta el Castillo. Retirada bando moro desde el Castillo, por calle del Muelle hasta el Puerto.

21:30 h. Música y Baile en el Auditorio El Palmeral

22:30 h. Fiesta en kábilas, cuartelillos y barracas.

JUEVES 3 SEPTIEMBRE

9:00 h. Despertà.

15:00 h. Cohetà.

20:00 h. **ENTRADA DE BANDAS** de música desde la calle Muelle hasta El Palmeral.

20:30 h. **ENTRADA DE MOROS Y CRISTIANOS**, desde el Palmeral por las calles Elche, Glorieta, Muelle y avenida Pérez Ojeda, hasta esquina calle San Antonio.

22:30 h. Música y Baile en el Auditorio El Palmeral

23:00 h. Fiesta en kábilas, cuartelillos y barracas.

VIERNES 4 SEPTIEMBRE

9:00 h. Despertà.

10:00 h. **PASACALLES MUSICAL Y VISITA CALLES ENGALANADAS** comparsas festeras con la Associació Musical Mare de Deu de Loreto, desde Glorieta.

15:00 h. Cohetà.

22:00 h. **SOPAR DEL CABASSET** en la calle Elche.

21:30 h. Música y Baile en el Auditorio El Palmeral

22:30 h. Fiesta en kábilas, cuartelillos y barracas.

SÁBADO 5 SEPTIEMBRE

9:00 h. Despertà.

10:00 h. **ENTREGA DE PREMIOS CONCURSO DE CALLES ENGALANADAS** en el Baluarte del Duque.

11:00 h. **FIESTA-ALMUERZO** con juegos infantiles en la Glorieta.

11:30 h. Regata de Vela Crucero en honor a la Virgen de Loreto. Club Náutico Santa Pola.

15:00 h. Cohetà.

18:00 h. **CIRCUITO BICIS** organizado por el Parque de Tráfico.

20:00 h. **CORREBOUS INFANTIL** en la Glorieta.

21:30 h. Música y Baile en Auditorio El Palmeral

23:00 h. **CORREFOCS** por la calle del Muelle, Glorieta y alrededores.

23:00 h. Fiesta en kábilas, cuartelillos y barracas.

DOMINGO 6 SEP

9:00 h. Despertà.

15:00 h. Cohetà.

20:30 h. **DESFILE MULTICOLOR** a cargo de las Comparsas Festeras. Desde el Palmeral por las calles Elche, Glorieta, Muelle y avenida Pérez Ojeda, hasta esquina calle San Antonio.

22:30 h. Música y Baile en el Auditorio El Palmeral.

22:30 h. Fiesta en kábilas, cuartelillos y barracas.

1:00 h. **CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES** en el espigón de la Playa de Levante.

LUNES 7 SEPTIEMBRE

9:00 h. Despertà.

15:00 h. Cohetà.

19:00 h. Concentración en la Plaza del Mercado de Abastos de las personas festeras participantes en la Ofrenda Floral.

19:30 h. Salida de las personas festeras participantes en la Ofrenda por calle Mayor, Ángel, Elche y Castillo.

20:00 h. **OFRENDA FLORAL** a Nuestra Patrona la Virgen de Loreto en la Capilla del Castillo.

22:30 h. **SERENATA** a la Virgen de Loreto a cargo de la Banda Unió Musical de Santa Pola y la Coral Levantina Antonio Espinosa. Patio de Armas del Castillo-Fortaleza

22:30 h. Música y Baile en el Auditorio El Palmeral

1:00 h. Mascletà nocturna en la Avda. de los Baños

MARTES 8 SEPTIEMBRE

8:45 h. Despertà.

9:00 h. **SOLEMNE MISA** en

Honor a Nuestra Patrona celebrada delante de la Capilla, en el Patio de Armas del Castillo-Fortaleza.

10:30 h. **CANTO MOTETE** original de la Virgen de Loreto. Recinto del Castillo.

13:30 h. **POTENTE MASCLETÀ** en la Glorieta.

20:00 h. **SOLEMNE PROCESIÓN** de Nuestra Patrona, partiendo de su Capilla con el siguiente itinerario: Castillo, calle Cruz, Colón, Mercado, Mayor, Ángel, Elche y entrada al Castillo.

1:00 h. Gran Castillo de Fuegos Artificiales y disparo de una **POTENTE BOMBA FINAL** en el espigón de la Playa de Levante.

ORDEN DE LA PROCESIÓN

1. Cruz de guía y ciriales. Detrás de los ciriales van los que alumbran y acompañan a la Virgen de Loreto en Procesión.
2. Detrás de la Cruz de Guía por el centro y en fila de dos, los niños de Primera Comunión.
3. Detrás de los niños de Primera Comunión y por el centro la bandera de nuestra Patrona, acogerá formando tras ella, las promesas en filas de dos.
4. Estandarte de Nuestra Patrona, Reina de las Fiestas y su Corte de Honor, acompañadas por la Comisión de Fiestas.
5. Camareras de la Virgen
6. Imagen de Nuestra Señora la Virgen de Loreto.
7. Clero y Autoridades
8. Banda Unión Musical de santa Pola

Para que resulte más fervorosa y solemne la Procesión, los participantes en la misma guardarán el orden establecido y no harán más paradas que las establecidas para el canto del Motete a cargo de la Coral Levantina Antonio Espinosa de Santa Pola. Glorieta, Maestro Quisilant, Ángel, Elche, Glorieta y Castillo

DEL 9 AL 17 SEPTIEMBRE
19:15h. Rosario, Novena y Misa con homilía
20:00h Solemne Novenario

JUEVES 17 - SEP

20:00h Última Novena a la Virgen de Loreto en el Patio de Armas del Castillo

Pepe Andreu: “Es un orgullo y un honor representar a mi pueblo y al colectivo musical de Santa Pola”

El músico santapolero pronunciará el pregón de las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos 2026 el 31 de agosto, a las 22:30 horas, ante la muralla del Castillo Fortaleza

DAVID POVEDA | 28/08/2026.-

Hay escenarios que pueden impresionar por su tamaño, por sus luces o por las miles de personas que esperan al otro lado del telón. Y después están aquellos en los que el peso no lo pone la distancia recorrida, sino todo lo que uno lleva detrás. Para Pepe Andreu Garzón, la noche del próximo 31 de agosto será una de esas ocasiones. A las 22:30 horas, ante la muralla del Castillo Fortaleza y con la Glorieta llena, el músico santapolero tendrá delante probablemente uno de los públicos que más respeto pueden imponerle después de tantos años de carrera, su propio pueblo.

Será el encargado de pronunciar el pregón de las Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos 2026 en honor a la Virgen de Loreto, después de que su elección se hiciera pública el 7 de julio en el Baluarte del Duque.

La noticia le llegó por sorpresa. No entraba en sus planes y, durante unos instantes, esa fue precisamente la primera sensación. Después llegó la ilusión. Y, casi inmediatamente, la conciencia de la responsabilidad que asumía. No solo porque iba a representar a Santa Pola desde uno de los actos más simbólicos de sus fiestas, sino porque siente que detrás de él estará también buena parte del colectivo musical al que pertenece desde niño.

«Es un orgullo y un honor muy grande poder representar a mi pueblo y, sobre todo, al colectivo musical de Santa Pola», resume.

Las caras que lo dijeron todo

Hubo un momento, sin embargo, en el que aquel nombramiento dejó de ser una llamada o una comunicación formal para adquirir rostros concretos. Fue durante su presentación en el Baluarte del Duque.

Le habían pedido que no llegara antes de tiempo. Acudió acompañado de su familia sin saber exactamente qué se iba a encontrar, y entonces comenzó a observar las caras.

Las sonrisas de quienes lo reconocían, la sorpresa de amigos y conocidos al descubrir que sería él, el afecto de tantas personas reunidas allí. Eso es lo que permanece especialmente vivo en su memoria. A ello se sumó la presencia de la corporación municipal y de anteriores pregoneros a los que admira.

Aquella tarde comenzó a dimensionar lo que significaba la elección. Aun así, sospecha que la verdadera dimensión no llegará hasta que se encuentre frente al atril.

Andreu conoce perfectamente el pregón desde el otro lado. Como músico de banda ha participado en numerosas ocasiones en este acto y ha acompañado con su instrumento a otros encargados de abrir las fiestas. Ha visto la Glorieta llena, ha escuchado discursos y sabe lo que representa ese momento. La diferencia es que esta vez no estará entre los músicos esperando una entrada en la partitura. Esta vez tendrá que hablar.

El texto ya está escrito. Lo relee y todavía le impresiona imaginar que todas esas palabras tendrán como destinatarios a cientos de vecinos. Quiere que lleguen exactamente con la intención con la que las ha escrito, con cariño.

El niño del Barranco de Catarra

Para comprender buena parte de lo que Pepe Andreu quiere contar desde ese escenario hay que regresar varias décadas atrás. A una Santa Pola con menos tráfico, más juegos en la calle y una infancia que hoy reconstruye desde la nostalgia.

Se crió en el Barranco de Catarra, entre su casa y la zona de las calles Margarita Bascuñana y Castaños, donde vivía su abuela. En sus recuerdos aparecen niños corriendo sin demasiadas restricciones, partidas de canicas, tellos (chapas) y juegos callejeros; aparecen también el Castillo y aquellos pequeños puestos en los que los domingos se compraban sobres de figuritas.

Eran otros tiempos, dice. Y las fiestas se esperaban de otra manera. Las calles se engalanaban y aquella transformación cotidiana era suficiente para advertir a los niños de que los días grandes estaban a punto de llegar. La espera formaba casi tanta parte de las fiestas como las fiestas mismas.

En casa de su abuela, el día de la Virgen de Loreto reunía a la familia alrededor de la mesa. Llegaban su padrino y sus tíos y podía haber caldero o paella, precedidos del bacallaret, el pescado frito o el marisco. Había también pequeños rituales que hoy parecen postales de otra Santa Pola, bajar las sillas con antelación para los desfiles o preparar el piso de un tío desde cuya ventana podían contemplarlos cuando el recorrido terminaba por la zona del restaurante Las Vegas.

Y estaba la libertad que para un niño suponían esos días. Su padre no tenía que salir al mar durante aquella semana, podían acostarse más tarde y aparecían las inevitables espadas y escudos comprados en los puestos ambulantes.

Todo aquello formaba parte de una excitación previa que todavía

recuerda: «Ya llegan, ya llegan». Algunas costumbres han cambiado, pero otras sobreviven. En su familia continúa siendo especial la mascletà del día 1 y el pasacalles previo. Intentan estar juntos porque la música continúa atravesando varias generaciones de la casa: su padre toca, su sobrino se incorporó también a la banda y él ha participado siempre que su actividad profesional se lo ha permitido. El día 8 sigue teniendo otro ritual sencillo pero fundamental, intentar sentarse todos alrededor de la misma mesa y terminar la comida con unos pasteles.

Una Santa Pola distinta, pero todavía reconocible

El pueblo de aquel niño ha cambiado mucho. Andreu observa una Santa Pola que ha crecido y que se ha abierto a personas llegadas desde otros lugares, no únicamente como visitantes durante unas vacaciones, sino como vecinos que han acabado integrándose en la localidad. A su juicio, esa evolución ha aportado variedad y ha contribuido a transformar un municipio que ya no se apaga cuando termina el verano.

Utiliza una comparación que le sale espontánea. Basta bajar a la Glorieta una tarde de invierno para encontrar terrazas llenas, comercios abiertos y movimiento: «Parece la Gran Vía de Madrid», bromea.

Pero lo que más valora es que ese crecimiento no haya borrado completamente algo que considera esencial. Santa Pola puede ofrecer cada vez más servicios y actividad y, al mismo tiempo, conservar la sensación de vivir en un lugar donde todavía se conoce a mucha gente y donde, cuando ocurre algo, resulta fácil encontrar a alguien dispuesto a ayudar.

Para él, esa es una de las grandes conquistas, crecer sin perder del todo la escala humana del pueblo de antes.

Cuando se le pregunta qué echa en falta, su respuesta no apunta a infraestructuras ni a grandes proyectos. Habla de participación.

Le preocupa que buena parte de la vida cultural, festera y asociativa continúe dependiendo de un grupo de personas que lleva años empujando. Y se pregunta quién vendrá detrás cuando esas generaciones ya no puedan hacerlo.

No quiere únicamente más público. Quiere más implicación. Personas que no se limiten a asistir a los actos, sino que entren en una banda, participen en grupos de teatro o baile, se incorporen a asociaciones, colaboren y ayuden a crear.



Esa preocupación terminará convirtiéndose también en uno de los mensajes de su pregón, el patrimonio cultural no se conserva contemplándolo desde fuera.

Una trompeta desde los nueve años

En la biografía de Pepe Andreu resulta difícil localizar el momento exacto en el que comenzó su vocación musical porque, en realidad, parece haber estado siempre allí. Empezó en la Escuela de Música Mestre Alfosea con siete u ocho años y a los nueve cogió por primera vez una trompeta. Cuando tenía alrededor de once años ya vivía desde dentro esas primeras fiestas, Santa Cecilia, Semana Santa y los actos en los que una banda convertía las calles del pueblo en su primer escenario. Lo recuerda como una colección de primeras veces imposible de repetir.

Estaban los compañeros de su misma edad, las marchas moras que deseaban tocar, los pasodobles favoritos y esa obra concreta para la que estudiaban incansablemente en casa porque sabían que se acercaba el día del concierto o del desfile.

Mientras otros niños podían fijarse en cualquier otro elemento de las fiestas, la mirada de Pepe se desviaba irremediablemente hacia los músicos. Los timbales, las trompetas, los saxofones.

Y mientras otros pedían un globo o una espada en los puestos, él quería instrumentos de juguete. No recuerda haber tomado conscientemente la decisión de convertirse en músico. Sencillamente, nunca contempló seriamente otro camino.

Alicante, París, Madrid y una vida en la carretera

Después de aquellos primeros pasos llegó el Conservatorio de Alicante. Los años de estudio y distintos premios de trompeta terminaron abriéndole una oportunidad que lo llevaría mucho más lejos de las calles en las que había comenzado.

Se marchó a París para realizar un curso de perfeccionamiento con Éric Aubier. Permaneció allí un año. La ciudad era demasiado cara para prolongar aquella experiencia, pero aprovechó el tiempo, finalizó el curso con medalla de oro por unanimidad y felicitación del jurado.

Al regresar a Santa Pola sabía que, si París no podía continuar, el siguiente destino debía ser Madrid. Y allí volvió a ocurrir algo decisivo.

Mientras proseguía su formación superior, coincidió con músicos procedentes de Alicante y Madrid que estaban dando forma a un proyecto llamado El Bicho. Entró en el grupo y comenzó una etapa de alrededor de diez años de giras. Cuando aquel ciclo terminó y Miguel Campello, vocalista de El Bicho, inició su carrera en solitario, Andreu se incorporó a su proyecto. Lleva aproximadamente quince años acompañándolo. El propio músico resume la trayectoria en casi cuatro décadas tocando la trompeta y más de 25 años recorriendo escenarios.

Hay una imagen especialmente sencilla que utiliza para explicar cuándo comprendió que aquello podía convertirse verdaderamente en su profesión. No fue un gran



escenario. Fue un alquiler.

Llegó un momento en Madrid en el que pudo pagar por primera vez la vivienda con el dinero que había ganado tocando. Aquello fue suficiente para decirse que debía continuar. «Sigue por ahí, sigue así, que va bien», recuerda que pensó.

Volver siempre

Los viajes, los conciertos y los años fuera podrían haber construido una distancia. En su caso ocurrió lo contrario.

Preguntado por la fórmula para recorrer escenarios sin perder las raíces, Pepe Andreu no habla de ningún secreto complejo. Basta, dice, con mantener el arraigo. Santa Pola ha viajado con él.

Encontrarse fuera con un santapolero, aunque apenas se conocieran de verse por el pueblo, era motivo de alegría. Y siempre que ha podido ha regresado.

Porque volver significa reencontrarse con los amigos de toda la vida y con la familia, pero también con una sucesión de lugares que enumera casi como si fueran miembros de esa misma familia: la Glorieta, el Castell, las calles, el muelle.

Ahí aparece una de las frases que mejor sintetiza toda la conversación: «Cuando llegas aquí y ves esto, da igual el éxito que estés teniendo por ahí. Tú eres de aquí». En su caso, asegura, nunca se le olvidó dónde quería volver.

Si no hubiese sido músico, quizá camarero

Hay otra profesión que aparece inesperadamente en su biografía. Durante años trabajó como camarero en el Batiste. Si la música no hubiera terminado convirtiéndose en su vida profesional, cree que posiblemente habría continuado por aquel camino.

No idealiza el oficio. Recuerda las muchas horas de pie y el poco descanso. Pero sí conserva fascinación por algo que denomina el arte de servir.

Observaba a camareros expe-

rimentados manejar la bandeja, atender una mesa con elegancia, aplicar el protocolo y, sobre todo, interpretar al cliente desde el momento en que atravesaba la puerta. Le parecía casi un ejercicio psicológico.

Aquel trabajo, curiosamente, compartía con la música algo que continúa interesándole, hacer bien un oficio delante de otras personas.

De tocar para otros a enseñar a tocar

Después de tantos kilómetros, la carrera de Andreu ha encontrado también un espacio importante en la docencia y la dirección de bandas.

Le apasiona trabajar con niños por lo que denomina su «inocencia musical». Disfruta transmitiendo conocimientos, pero principalmente contagiando la pasión que todavía siente por la música. Con los adultos, especialmente en las bandas amateurs, el reto es diferente.

Sabe que muchos músicos llegan al ensayo después de completar su jornada laboral. Llegan cansados y, aun así, acuden. Como director, su propósito ha sido conseguir que ese tiempo tenga sentido: motivarlos, hacer que crean en sus posibilidades y lograr que la música que están preparando les produzca suficiente entusiasmo como para querer regresar a casa, estudiar el instrumento y volver al siguiente ensayo con más ganas. Ahí ha encontrado una parte importante de su sitio. «Yo no necesito estar en un conservatorio ni en una orquesta. Creo que mi lugar está ahí, en acercarme a esas personas y transmitirles todo lo que yo siento por la música», afirma.

El himno que empezó caminando por la sierra

Esa unión entre música y fiestas encontró el pasado año una de sus expresiones más especiales con la composición del Himno Oficial de los Moros y Cristianos de Santa Pola.

El encargo llegó desde la Jun-

ta Directiva de la asociación. La propuesta contenía, además, una dificultad singular, debía ser una pieza que reuniera una marcha cristiana y una marcha mora. El reto le gustó precisamente por eso.

Consideraba justo que un himno destinado a representar al conjunto de la fiesta diera espacio musical a ambos bandos. Y empezó a darle vueltas.

La inspiración apareció mientras caminaba por la sierra.

Tenía claro que la melodía debía cumplir tres condiciones: resultar sencilla, pegadiza y fácil de cantar. Los dos motivos principales aparecieron con relativa rapidez. Lo verdaderamente complicado fue encontrar el puente capaz de unir ambos universos musicales sin que parecieran dos piezas pegadas artificialmente.

Había que resolver el cambio de tempo y hacer que una marcha condujera naturalmente hacia la otra. Finalmente apareció la solución.

Y cuando comenzaron los ensayos no fue necesario modificarla, el himno quedó tal y como había sido concebido.

Pero componer frente a un ordenador no era lo mismo que escucharlo. Durante semanas había trabajado con sonidos MIDI intentando imaginar dentro de su cabeza cómo responderían realmente los instrumentos. La respuesta llegó en el primer ensayo en Ramón Cuesta. Al recordarlo durante la entrevista vuelve a emocionarse.

Entró la percusión. Después la colla junto a la banda. Y aquello que hasta entonces solo había existido en la imaginación y en los altavoces de un ordenador adquirió de golpe cuerpo y volumen.

Cuando se incorporó el coro, la sensación terminó de desbordarlo. «Se me están poniendo los pelos de punta de recordarlo», reconoce. Después llegaría la interpretación dentro del Castillo, rodeados por las murallas y por la resonancia de uno de los espacios más simbólicos de Santa Pola. Cuando terminó el himno y llegó la ovación del público sintió, dice, un enorme subidón.

Un pregón pensado para dar las gracias

Con semejante trayectoria podría parecer lógico que el pregón se convirtiera en una revisión autobiográfica. Pepe Andreu ha decidido hacer prácticamente lo contrario.

Tiene muchas cosas que contar, pero sobre todo tiene muchas cosas que agradecer.

Por eso ha construido el texto pensando menos en sí mismo que en las personas y colectivos que lo han acompañado y le han aportado algo durante su vida. La escritura no ha sido rápida.

Se define como una persona nerviosa y reconoce que, cuando algo se le mete en la cabeza, se entrega por completo. Ha escrito, corregido, vuelto a escribir y leído tantas veces el pregón a su mujer que bromea con haberle puesto «la cabeza como un bombo».

El principal problema no era encontrar palabras. Era comprobar si esas palabras conseguían contener exactamente lo que quería transmitir.

Y una parte especialmente agradable del proceso ha sido bucear en las fotografías que le han ido llegando. Algunas estarán presentes aquella noche y otras quizá no, pero todas han conseguido devolverle escenas, personas y momentos que parecían guardados en algún rincón de la memoria.

La trompeta también hablará

El secreto sobre lo que ocurrirá el 31 de agosto no es absoluto. Andreu admite que resulta difícil imaginar un pregón suyo sin música.

Lo explica con humor: si fuera cocinero, quizá subiría al escenario con unas ollas para preparar un cocido, un caldero santapolero o una paella. Siendo músico, entiende que la gente espera también verlo ejercer como tal. Por tanto, habrá actuación musical.

No desvela todos los detalles, aunque sí adelanta que estará muy bien acompañado y que pretende mostrar de alguna forma aquello que ha aprendido durante su trayectoria.

Más que una exhibición individual, sus palabras vuelven a llevar el protagonismo al grupo. Cuenta con personas que desde el primer momento le han demostrado apoyo y cariño y que se han sumado a esa idea que lleva tiempo rondándole la cabeza.

Los que estarán sin poder estar

Entre los nombres y rostros que acompañarán emocionalmente el pregón habrá también ausencias. Quiere acordarse de los músicos que fueron referentes para generaciones más jóvenes y que ya no podrán presenciar este momento. Pero después la memoria vuelve otra vez a las calles.

A su abuela. A la tía Victoria. A las vecinas de la calle de su abuela. A los vecinos de la calle de sus padres. Personas que conocieron a Pepe antes de los conservatorios, París, Madrid, El Bicho, Miguel Campello, las giras y los escenarios.

Personas que conocieron simplemente a «Pepe, el chiquet del carrer». Le gusta pensar que se sentirían orgullosos de verlo convertido en pregonero de su pueblo.

Ocho días para entender Santa Pola

Cuando intenta explicar las fiestas a alguien que nunca las ha vivido, Andreu encuentra difícil escoger un único acto.

Empieza por el propio pregón, al que considera mucho más que el anuncio de que las celebraciones comienzan. Después aparece el desembarco, especialmente singular por celebrarse en una localidad pesquera y marinera; los días de Moros y Cristianos, con combates y desfiles; y unas jornadas posteriores que percibe como especialmente populares y abiertas a todos los vecinos, formen o no parte directamente de una comparsa.

Entre ellas destaca el Sopar del Cabasset. Le fascina por una razón sencilla, el pueblo se echa a la calle. Las mesas compartidas, la calle Elche ocupada por vecinos y la convivencia representan para él una de esas estampas que

hacen que una fiesta deje de ser programación para convertirse en comunidad.

Después vendrán el desfile multicolor, la ofrenda, la decoración de la Virgen dentro del Castillo, la serenata, el motete y, finalmente, la procesión recorriendo el casco antiguo entre miles de personas.

El resultado, explica, son ocho días capaces de ofrecer experiencias muy diferentes y que solo se comprenden completamente viviéndolos.

Proteger aquello que otros construyeron

Cuando se le pregunta qué quiere que permanezca en quienes lo escuchan aquella noche, la respuesta termina conectando prácticamente todos los caminos recorridos durante la entrevista. Quiere hablar del orgullo de pertenecer.

De un pueblo que considera extraordinario y que merece ser descubierto por quienes llegan de fuera, pero también valorado por quienes viven dentro.

Y quiere introducir una responsabilidad. Respetar Santa Pola implica, en su manera de entenderla, proteger su cultura y sus tradiciones. No darlas por garantizadas. No pensar que continuarán existiendo simplemente porque siempre estuvieron ahí.

Por eso regresa a aquella preocupación que aparecía al hablar de la participación ciudadana, hacen falta personas dispuestas a recoger el testigo.

Vecinos que entren en asociaciones, colectivos culturales, bandas y agrupaciones. Gente que participe, ayude y construya para que aquello que otras generaciones levantaron durante décadas no desaparezca. «Que protejan la cultura y la tradición de nuestro pueblo. Que se sumen a los colectivos y que intenten que todo lo que hemos construido a lo largo de todos los años de historia no se pierda», pide.

Quizá por eso define ser pregonero como una de las mayores distinciones que puede recibir un santapolero. No únicamente porque permite ocupar durante una noche uno de los lugares centrales de las fiestas, sino porque concede algo que para él tiene todavía más valor, la posibilidad de dar las gracias.

El próximo 31 de agosto, Pepe Andreu volverá a encontrarse frente a la Glorieta, el Castillo y muchas de aquellas calles que han permanecido al fondo de su vida aunque los kilómetros lo llevarán lejos. Esta vez tendrá una trompeta cerca, pero antes tendrá que utilizar otro instrumento. La palabra. Y detrás de ella estarán la abuela, el padre que tocaba, el sobrino que continúa haciéndolo, los amigos, los músicos que estuvieron antes, las bandas, los alumnos, los vecinos de siempre y aquel niño que miraba pasar los instrumentos durante las fiestas mientras otros niños elegían espadas y globos.

Después de casi cuarenta años haciendo música y más de veinticinco recorriendo caminos, la idea que sostiene su pregón podría resumirse en una frase mucho más sencilla. Ha viajado mucho, pero siempre supo dónde estaba su casa.

MOROS Y CRISTIANOS | FESTERS DIFUNTS

La familia festera rinde homenaje a Pepe el Caragol, Chefo, Batiste el Mestre y Rafa Carteta

La presidenta de la Asociación, María Asunción Pérez Martínez, hizo entrega de placas conmemorativas a los familiares de los festeros homenajeados

DAVID POVEDA | 28/08/2026.-

El Castillo-Fortaleza volvió a abrir sus puertas en el preámbulo de las Fiestas Patronales para acoger una de las celebraciones más solemnes y sentidas del calendario festero, la Misa en memoria dels festers difunts.

Año tras año, la familia de los Moros y Cristianos de Santa Pola se reúne ante la Virgen de Loreto para recordar a quienes formaron parte de la fiesta y ya no están físicamente, pero siguen presentes en la memoria de sus comparsas, filadas, amistades y familias.

En esta ocasión, la Asociación Festero Cultural de Moros y Cristianos rindió homenaje póstumo a cuatro festeros muy queridos: José López Fuentes, José Ramón Pastor Fructuoso, Batiste Martínez Medina y Rafael Antonio Bonmatí Ferrández.

La celebración combinó oración, flores, ofrendas, música coral, recuerdos personales y la entrega de placas conmemorativas a sus familiares.



Flores a los pies del altar

La ceremonia comenzó con una ofrenda de flores a cargo de la Comparsa Beduinos.

Los cargos y filadas depositaron las flores a los pies del altar como gesto de gratitud, recuerdo y oración por los festeros difuntos. Participaron los Sultanes Infantiles, las filadas Indras, Noma-dies, Medina Azahara, Najinas, Sephardies, Sherezade, Zahies y los Sultanes de la comparsa.

El gesto floral abrió una misa marcada por el recogimiento y por el deseo de mantener viva la memoria de quienes ayudaron a construir, vivir y transmitir la Festa.



Ofrendas con sabor marinero

El ofertorio incorporó elementos profundamente vinculados a la identidad de Santa Pola.

Junto al pan y el vino, signo de entrega y de fe, se presentaron un pequeño barco, un cuévano

con peces y el escapulario de la Virgen del Carmen, protectora de quienes trabajan en la mar.

Estas ofrendas recordaron el esfuerzo de las familias marineras, la faena diaria, la pesca y la devoción que forma parte de la historia espiritual y laboral del municipio.

El barco simbolizó el trabajo y la entrega en la mar. El cuévano con peces representó el fruto de la captura de los marineros. Y el escapulario de la Virgen del Carmen elevó una petición de protección para quienes viven y trabajan junto al mar.

Pepe el Caragol, alegría, generosidad y voz festera

El primer homenaje póstumo estuvo dedicado a José López Fuentes, conocido cariñosamente como "Pepe el Caragol, el de Batiste".



La semblanza lo recordó como un hombre de sonrisa constante, buen humor y temple, tanto en su vida cotidiana como al frente del restaurante Batiste, que regentó durante años con el apoyo de su mujer Angelita y de sus hijos.

Pepe fue festero, componente de la comparsa Els Llaganyosos desde los primeros años de su fundación, cantante innato, miembro desde su creación de la Coral Levantina Santapolera, hoy Coral Levantina Antonio Espinosa, socio benefactor del Santa Pola Club de Fútbol y devoto de la Virgen de Loreto.

Junto a Angelita, de la filà Herenies, ostentó en 1993 el cargo de Gran Llaganyos y Gran Llaganyosa, representando con orgullo a la comparsa en los actos a los que asistieron.

Su voz también quedó vinculada a la memoria musical del pueblo, con colaboraciones en el Himno al Santa Pola Club de Fútbol y el Himno dels Pescadors.

Quienes lo conocieron lo recordaron como una buena persona, amable, servicial, generoso, amigo de sus amigos y siempre dispuesto a apoyar cualquier iniciativa que se le propusiera.

Chefo, una vida de Festa en familia

El segundo recuerdo fue para José Ramón Pastor Fructuoso, conocido cariñosamente como "Chefo", el fill de Vicentet el Carpinter.

Miembro de la filà Altonyinat de la comparsa Els Llaganyosos, Chefo fue recordado a través de

la mirada de sus hijas, que evocaron cómo aprendieron desde pequeñas a sentir y vivir las fiestas junto a sus padres.



Para ellas, la Festa no eran solo los actos oficiales. También eran la espera, los preparativos, las chilabas, las reuniones, los detalles cuidados y la ilusión compartida en torno a la Virgen de Loreto.

Chefo sabía disfrutar la fiesta con su filà, con alegría y buen ambiente. Su recordado trenet, decorado con palmeras y cargado de bebida en cubetas de hielo, se convirtió en símbolo de su forma de vivir la celebración: rodeado de amigos, con humor y con espíritu festero.

Este año, sus familiares vivirán unas fiestas diferentes. No podrán buscarlo entre la gente ni compartir con él los actos, pero su presencia seguirá en cada sonido, en cada olor a pólvora, en cada desfile, en cada redoble de tambores y en cada noche de barraca.

Batiste el Mestre, fester del poble

El homenaje continuó con Batiste Martínez Medina, conocido como "el Mestre".

Maestro y festero, Batiste fue recordado como una persona que dejó huella tanto entre sus compañeros y alumnos como entre sus amigos de la Festa.



Formó parte de la filà Moros Vells de la extinguida comparsa Bereberes desde su fundación en 1986 hasta 2015, junto a su mujer Pepa Gandolfo, integrante de la filà Yemenies.

Durante casi treinta años vivió las fiestas desde la lealtad, la responsabilidad y la amistad. Nunca cambió de filada ni de comparsa, aunque en más de una ocasión le tentaron. Su compromiso con los Bereberes y con sus amigos siempre pesó más.

Cuando dejó de desfilar, continuó colaborando con la junta de la comparsa en todo aquello que se le encomendaba.

Su participación en la Festa, junto a Pepa, sembró una semilla que sus hijas Sole y María han recogido y transmitido a sus descendientes, manteniendo viva la presencia familiar tanto en los desfiles de Moros y Cristianos como en los actos en honor a la Virgen de Loreto.

La frase que acompañó su recuerdo resumió el sentido profundo de la amistad festera: "La Festa és sempre la Festa, però la

feita sense amics no és festa, és un passeig solitari".

Rafa Carteta, la cámara de la memoria santapolera

El cuarto homenaje fue para Rafael Antonio Bonmatí Ferrández, conocido por muchos como "Rafa Carteta" y por otros como "Rafael, el señor que hace fotos".



Su figura fue recordada desde varias dimensiones: la festera, la familiar y la de la amistad.

Rafa fue santapolero, festero, político, pregonero, cronista gráfico y cuarto presidente de la Asociación de Moros y Cristianos. También fue una persona honrada, responsable, minuciosa y profundamente amiga de sus amigos.

Inició su camino festero en la comparsa Tuaregs. Tras su desaparición, se integró en los Bereberes y llegó a ostentar el cargo de Gran Tariq junto a su esposa María Luisa. Desde 1988 formó parte de la filà Al-Tair de la Comparsa Beduinos.

Pero si algo hizo reconocible a Rafa fue su cámara.

Recorrió calles, barrios, actos, fiestas y rincones de Santa Pola captando instantes que hoy forman parte del patrimonio sentimental del municipio. Miles de fotografías, grabaciones y documentos dan testimonio de una labor que fue mucho más allá de una afición.

Su familia custodiará ese legado como parte de la memoria colectiva de Santa Pola.

Un amigo en mayúsculas

La despedida a Rafa tuvo también un tono íntimo.

Se recordó su amistad desde la adolescencia, los años del colegio, las primeras pandillas, los guateques, los amores juveniles, los matrimonios, las responsabilidades y los caminos que, aunque a veces se distancian, conservan siempre un saludo, una mirada y una memoria compartida.

También se evocó su incorporación como costalero del Cristo Yacente, un vínculo que renovó amistades, confidencias y complicidades.

Quienes lo despidieron no quisieron decirle adiós, sino "hasta siempre". Porque Rafa, como Pepe, Chefo y Batiste, seguirá vivo en los recuerdos de quienes compartieron con él la fiesta, la amistad, la vida y el pueblo.

Placas para las familias

Tras los homenajes, la presidenta de la Asociación Festero Cultural de Moros y Cristianos, María Asunción Pérez Martínez, hizo entrega de placas conmemorativas a los familiares de los cuatro festeros recordados.

Subieron al altar los familiares de José López Fuentes, José Ramón Pastor Fructuoso, Batiste Martínez Medina y Rafael Antonio Bonmatí Ferrández, en un



momento de gratitud compartida por toda la familia festera.

La entrega de placas cerró la parte más emotiva de la celebración, antes de la foto de familia y la despedida.

No muere a quien se recuerda

La misa concluyó con un mensaje de agradecimiento a todos los asistentes y una invitación a seguir participando en las Fiestas Patronales en honor a la Virgen de Loreto.

El recuerdo de los festers difunts dejó una idea sencilla y profunda, no muere quien permanece en la memoria de su pueblo.

Pepe, Chefo, Batiste y Rafa formaron parte de comparsas, filás, músicas, desfiles, tradiciones, amistades y familias. Cada uno a su manera ayudó a construir esa red invisible que sostiene la Festa año tras año.

Por eso, el Castillo no fue solo escenario de una misa. Fue también un lugar de memoria, gratitud y pertenencia.

Santa Pola volvió a recordar que las fiestas no se explican únicamente por sus actos, sus trajes o su música, sino por las personas que las vivieron, las cuidaron y las transmitieron.

COMPARSA BEDUINOS | ANTONIO ESPINOSA

La música de Antonio Espinosa vuelve a sonar como himno oficial de la Comparsa Beduinos

El maestro Vicente Brotons ha revisado y completado la marcha mora respetando la esencia original de Antonio Espinosa

DAVID POVEDA | 28/08/2026.-

La Comparsa Beduinos vivió una noche llamada a ocupar un lugar especial en su memoria fester con la presentación oficial de su Himno, una marcha mora compuesta originalmente por Antonio Espinosa y recuperada tras permanecer guardada durante años.

La obra, concebida por un músico profundamente vinculado a Santa Pola y a la propia comparsa, ha encontrado por fin el camino para el que fue creada, sonar como una seña de identidad musical de Beduinos y acompañar a la comparsa en sus momentos más significativos.

La Banda Mare de Déu de Loreto de Santa Pola, dirigida por Jorge Baeza, fue la encargada de dar vida a la partitura en un acto cargado de emoción, memoria y agradecimiento.

Una música para reconocer a una comparsa

Una comparsa no solo se reconoce por sus colores, su bandera o su escudo, también puede reconocerse por una melodía capaz de emocionar a quienes la escuchan y de quedar unida para siempre a su historia colectiva.

El Himno de la Comparsa Beduinos es una marcha mora que desde ahora pasa a formar parte del patrimonio musical y sentimental de la entidad.

La velada comenzó con la Banda Mare de Déu de Loreto de Santa Pola sobre el escenario y la interpretación de "El President", antes de dar paso a la presentación del himno y a la historia que lo ha traído hasta el presente.

Antonio Espinosa, músico y beduino de corazón

El origen de esta obra se remonta años atrás, cuando Antonio Espinosa decidió transformar en música el sentimiento que le unía a la Comparsa Beduinos.

Espinosa fue músico, compositor, director y arreglista. También dirigió durante más de cuarenta años la Coral Levantina de Santa Pola y firmó algunas de las composiciones más representativas dedicadas al municipio y a su patrona, la Virgen de Loreto.

Pero, además de músico, Antonio Espinosa era fester y beduino. En la comparsa compartió amistad, convivencia y muchos momentos de vida. Por eso quiso dejar un regalo especial, una música capaz de representar el sentimiento beduino.

Una partitura guardada durante años

La obra fue escrita como marcha mora, pero por distintas circunstancias nunca llegó a interpretarse ni a convertirse en la pieza para la que había sido creada.

La partitura quedó guardada entre papeles, esperando el momento adecuado. Los años pasaron, pero la música mantuvo intacta su capacidad de vencer al tiempo.

Ese momento ha llegado ahora gracias a la cesión realizada por la familia de Antonio Espinosa, que ha permitido que la Comparsa Beduinos reciba mucho más que una composición. Recibe un legado, una obra concebida expresamente para ella y la responsabilidad de custodiarla y hacerla sonar durante muchos años.

El agradecimiento a la familia Espinosa

Durante el acto se expresó un especial agradecimiento a la familia del compositor por confiar en la comparsa y hacer posible que la obra pudiera llegar finalmente a buen puerto.

El hijo del compositor, José Emilio Espinosa, subió al escenario como representante de la familia. En señal de agradecimiento, la comparsa le hizo entrega de un pin de oro conmemorativo de Beduinos.

La presencia de la familia convirtió la presentación en un acto de memoria compartida, en el que la música sirvió también para recordar la figura de Antonio Espinosa y su vínculo con Santa Pola.

El reto de completar la marcha mora

Cuando la familia decidió compartir la partitura con la Comparsa Beduinos surgió un reto tan ilusionante como delicado.

La obra original tenía una duración aproximada de dos minutos y estaba formada por 49 compases. Era una marcha mora completa en su esencia, pero concebida como una pieza breve.

Para convertirla en una marcha mora completa, la partitura llegó a manos del maestro Vicente Brotons, compositor, director y profundo conocedor de la música fester.

Vicente Brotons y el respeto a la obra original

El trabajo de Vicente Brotons no consistió en escribir una obra nueva. Su labor fue escuchar a Antonio Espinosa a través de su

música, comprender su lenguaje, respetar cada una de sus ideas y continuar el camino exactamente donde él lo había dejado.

La primera parte de la marcha es exactamente la que escribió Antonio Espinosa, sin añadir una sola nota. A partir de ahí comienza la aportación de Brotons, desarrollando las ideas musicales del propio autor y ampliando el protagonismo de la banda hasta conducir la pieza hacia un final brillante y solemne.

La marcha conserva el carácter melódico y la inspiración hispanoárabe concebida por Espinosa, con una elegante presencia de las maderas en la exposición del tema y un posterior crecimiento de los metales hasta la culminación.

Un homenaje a "Chimo"

Uno de los detalles más emotivos de la revisión se encuentra en el final de la obra.

Vicente Brotons incorpora el inconfundible ritmo que acompaña los compases finales de la marcha mora "Chimo", del maestro José María Ferrero.

El gesto tiene un valor especial, más aún en un año en el que se conmemora el centenario del nacimiento de José María Ferrero, figura fundamental para entender la evolución y la identidad de la música fester.

Durante el acto también se interpretaron las marchas moras "El Kabila" y "Chimo", dos piezas que forman parte del imaginario musical fester y que sirvieron para contextualizar las sonoridades y referencias del nuevo himno beduino.

Una historia que Brotons nunca olvidó

La relación de Vicente Brotons con esta partitura también tiene una historia propia.

El maestro recordó que hace más de treinta años, mientras esperaba el inicio del desfile del 3 de septiembre junto a la Comparsa Beduinos, abrió su carpeta para revisar las partituras que debía interpretar aquel día. Al darle la vuelta a una de ellas, la de "Chimo", descubrió una marcha manuscrita titulada "Los Beduinos". Su autor era Antonio Espinosa.

En aquel momento pensó que sería una lástima que aquella música nunca llegara a sonar. Tres décadas después, ese deseo se ha hecho realidad.

La labor de Susi Lozano

La Comparsa Beduinos también quiso reconocer la labor de Susi Lozano, cuya implicación fue determinante para que la marcha mora pudiera ver la luz.



Su interés y empeño ayudaron a investigar y buscar la partitura en los archivos de la banda hasta localizar aquella música que llevaba años esperando su momento. Por esa labor, la comparsa le hizo entrega de un obsequio en señal de agradecimiento.

La memoria viva de Beduinos recibe la partitura

La primera entrega de la partitura no se realizó únicamente de manera institucional. La comparsa quiso que el gesto recayera también en quienes representan la memoria viva de Beduinos.

Por ello llamaron al escenario a tres de las socias más veteranas de la comparsa, Asun Pérez, María Asunción Ruiz y Conchi Martínez. Mari no pudo asistir y en su nombre subió su hija.

Ellas compartieron con Antonio Espinosa años de amistad, convivencia y fiesta, y representan a toda una generación que vio crecer la comparsa y contribuyó a construir la identidad beduina.

De la familia a la comparsa

Uno de los momentos centrales de la noche llegó con la entrega de la partitura.

José Emilio Espinosa hizo entrega de la obra a María Asunción Ruiz, fester veterana, amiga del compositor y durante años presidenta de la Comparsa Beduinos. Con ese gesto, la partitura pasó de la familia que la había custodiado durante todos estos años a la comparsa para la que fue creada. Desde ese momento, la obra de Antonio Espinosa comenzó oficialmente a formar parte del patrimonio musical de Beduinos.

La partitura cobra vida

Tras la entrega a la comparsa, llegó el momento de que la música sonara.

María Asunción Ruiz entregó

la partitura original a Jorge Baeza, director de la Banda Mare de Déu de Loreto de Santa Pola, para que la formación pudiera interpretarla. Entonces llegó la frase esperada: "Que suene el Himno de la Comparsa Beduinos".

La banda interpretó por primera vez la marcha mora y el público respondió con una ovación a una obra que, desde esa noche, queda unida a la vida fester de la comparsa.

Intervenciones institucionales y segunda interpretación

Tras el estreno del himno, subieron al escenario el presidente de la Comparsa Beduinos, José Pedro Sempere, y la alcaldesa de Santa Pola, Loreto Serrano.

Ambos intervinieron en un acto que no solo presentó una obra musical, sino que puso en valor la memoria, la identidad y la transmisión generacional dentro de la fiesta.

Después, la marcha volvió a sonar por segunda vez. En esta ocasión, se invitó al público a ponerse en pie y a vivirla de una forma especial: desfilando con ella por primera vez.

Un himno para pasar de generación en generación

El cierre del acto resumió el sentido de la noche: esta marcha mora ya es de todos los Beduinos, sus notas acompañarán a la comparsa durante muchos años y pasarán de generación en generación como parte de su identidad.

La música de Antonio Espinosa, revisada y completada por Vicente Brotons, no solo ha recuperado una partitura. Ha devuelto a Beduinos una pieza de su propia historia.

Porque la música también forma parte de la memoria de un pueblo, y desde ahora, también del alma de la Comparsa Beduinos.

La Casa de Cultura ofrece formación en pintura, cerámica, teatro, robótica, inglés y valenciano

La oferta incluye cursos de inglés infantil, juvenil y adulto, valenciano, cerámica, teatro infantil, arte en el museo, pintura y robótica

REDACCIÓN | 20/08/2026:

La Casa de Cultura de Santa Pola abre el plazo de inscripción para los cursos y talleres municipales 2026/27, una programación formativa dirigida a diferentes edades y niveles que incluye propuestas de idiomas, arte, cerámica, teatro, pintura y robótica.

Las inscripciones se realizarán únicamente de forma telemática a través de la página web de Cultura Santa Pola y estarán abiertas desde el 24 de agosto hasta el 8 de septiembre de 2026.

La oferta formativa comenzará el 5 de octubre de 2026 y se prolongará hasta el 28 de mayo de 2027, salvo los cursos de valenciano, que tendrán un calendario específico del 2 de noviembre de 2026 al 30 de abril de 2027.

Abierto el plazo de inscripción desde el 24 de agosto hasta el 8 de septiembre

Calendario de inscripción y matrícula

El proceso de acceso a los cursos y talleres contará con varias fechas clave.

Las inscripciones podrán realizarse del 24 de agosto al 8 de septiembre. En caso de que haya más solicitudes que plazas disponibles, la asignación se realizará mediante sorteo, con prioridad para las personas empadronadas en Santa Pola.

El sorteo de plazas tendrá lugar el 14 de septiembre, mientras que la lista de admitidos se publicará el 18 de septiembre.

El periodo de matrícula quedará abierto del 21 al 29 de septiembre. La matrícula solo quedará formalizada cuando se entregue o envíe por correo electrónico el justificante del pago correspondiente, que deberá presentarse en un plazo máximo de tres días. En caso contrario, la inscripción podrá quedar anulada.

Inscripción online y una sola solicitud por grupo

La inscripción se realizará exclusivamente por internet. Para un mismo curso o taller solo se admitirá la inscripción en un grupo. En caso de que una persona se inscriba en varios grupos del mismo curso, se tendrá como válida la primera inscripción efectuada. También se elaborarán listas de espera, según el orden del sorteo,

para cubrir posibles vacantes que puedan surgir una vez iniciado el proceso de admisión.

Cerámica para niños, adultos y personas con diversidad funcional

La programación incluye talleres de cerámica por edades y grupos. Se considerarán adultos los participantes a partir de 16 años.

Las cuotas serán de 78 euros para los grupos infantiles, 25 euros para el grupo de personas con diversidad funcional, y 143 euros para adultos en tasa normal o 121 euros en tasa reducida. La actividad se realizará en la Casa de Cultura.

Los grupos previstos son:

- **Cerámica Infantil Grupo I**, de 6 a 7 años, martes y jueves de 17:00 a 18:00 horas.
- **Cerámica Infantil Grupo II**, a partir de 8 años, martes y jueves de 18:15 a 19:15 horas.
- **Cerámica para personas con diversidad funcional**, miércoles de 10:00 a 12:00 horas.
- **Cerámica Adultos Grupo A**, martes y jueves de 9:15 a 11:15 horas.
- **Cerámica Adultos Grupo B**, martes y jueves de 11:15 a 13:15 horas.
- **Cerámica Adultos Grupo C**, martes y jueves de 19:30 a 21:30 horas.

Teatro infantil

El taller de teatro infantil tendrá un precio de 57 euros, con pago único al matricularse.

La oferta se divide en grupos por edad:

- **Teatro Infantil I**, de 6 a 7 años, **Grupo A**, lunes de 17:15 a 18:15 horas.
- **Teatro Infantil I**, de 6 a 7 años, **Grupo B**, martes de 17:15 a 18:15 horas.
- **Teatro Infantil II**, a partir de 8 años, **Grupo A**, lunes de 18:30 a 20:00 horas.
- **Teatro Infantil II**, a partir de 8 años, **Grupo B**, martes de 18:30 a 20:00 horas.

Arte en el museo

Los talleres de Arte en el Museo se distribuirán por edades y se realizarán en el Club de Convivencia La Senia.

El grupo I tendrá una cuota de 53 euros y el grupo II de 73 euros.

La oferta incluye:

- **Arte en el Museo I**, de 5 a 7 años, martes y jueves de 17:00 a 18:00 horas.
- **Arte en el Museo II**, a partir de 8 años, lunes y miércoles de 17:00 a 18:30 horas.

talleres 2026/27

CASA DE CULTURA SANTA POLA

DEL 24 DE AGOSTO
AL 8 DE SEPTIEMBRE
**inscripción
abierta**
www.culturasantapola.es

ARTE Y PINTURA EN EL MUSEO

La Senia

ARTE EN EL MUSEO I (5 - 7 años)
martes y jueves 17.00h a 18.00h.
Pago único: 53 €

ARTE EN EL MUSEO II (+8 años)
lunes y miércoles 17.00h a 18.30h.
Pago único: 73 €

TEATRO

INFANTIL I (6 - 7 años)
Grupo A: lunes 17.15h a 18.15h.
Grupo B: martes 17.15h a 18.15h.

INFANTIL II (+8 años)
Grupo A: lunes 18.30h a 20.00h.
Grupo B: martes 18.30h a 20.00h.
Pago único: 57 €

ROBÓTICA

INFANTIL Y JUVENIL

ROBÓTICA I (6 - 8 años)
Grupo A: miércoles 17.00h a 18.00h.
Grupo B: viernes 17.00h a 18.00h.

ROBÓTICA II (9 - 13 años)
Grupo A: miércoles 18.00h a 19.00h.
Grupo B: viernes 18.00h a 19.00h.
Pago único: 52 €

INFORMACIÓN GENERAL

- El acceso se realizará mediante inscripción en la web en el plazo establecido. Para el mismo curso o taller sólo se admitirá la inscripción en UN GRUPO. En caso de inscribirse en varios grupos, se tendrá como válida la primera inscripción efectuada.
- Si hay más solicitudes que plazas disponibles, se asignarán las plazas mediante sorteo, con prioridad para las personas empadronadas.
- Se elaborarán las listas de espera, según el orden del sorteo, para admitir a los alumnos, según queden plazas disponibles.
- Los alumnos matriculados en el curso 2025-26 en idiomas, Inglés y Valenciano, que hayan finalizado y aprobado el curso, tendrán preferencia para obtener plaza en el siguiente nivel.
- La matrícula estará formalizada cuando se entregue, o se envíe por correo electrónico, el justificante del pago correspondiente, que deberá presentarse en el plazo de 3 días, o se procederá a anular la inscripción.
- Se acreditará la edad del menor mediante copia del documento correspondiente.
- Para acceder a los cursos de inglés para adultos, será imprescindible realizar una prueba de nivel, antes de la inscripción.
- Para las clases de inglés mediante la plataforma Google Classroom, es imprescindible contar con equipo informático: cámara web, micro y altavoces, y conexión a internet. Se deberá proporcionar una cuenta de correo electrónico para la atención personalizada y las notificaciones.
- Si no hubiera suficientes alumnos en el grupo solicitado, éste podrá anularse y se procederá a la devolución del ingreso correspondiente.
- La solicitud de baja en el curso con devolución del importe, sólo será posible, con causa justificada, si no ha comenzado el curso o no se ha asistido a clase.
- La no asistencia, sin justificación, con 8 faltas supondrá la baja del curso y la disponibilidad de la plaza para otra persona interesada.



INSCRIPCIONES EN: www.culturasantapola.es

CERÁMICA INFANTIL

GRUPO I (6 - 7 años)
martes y jueves 17.00h a 18.00h.

GRUPO II (+ 8 años)
martes y jueves 18.15h a 19.15h.
Pago único: 78 €

GRUPO DIVERSIDAD FUNCIONAL
Grupo A: miércoles 10.00h a 12.00h.
Pago único: 25 €

ADULTOS (+16 años)

GRUPO A
martes y jueves 9.15h a 11.15h.

GRUPO B
martes y jueves 11.15h a 13.15h.

GRUPO C
martes y jueves 19.30h a 21.30h.

TASA NORMAL - Pago único: 143 €
TASA REDUCIDA - Pago único: 121 €

CALENDARIO

Inscripciones:
del 24 agosto al 8 septiembre 2026
Sorteo de plazas: 14 septiembre 2026
Lista de admitidos: 18 septiembre 2026
Matriculas: del 21 al 29 septiembre 2026
Comienzo del curso: 5 de octubre 2026
Clausura del curso: 28 de mayo 2027

PINTURA ADULTOS Y DIVERSIDAD FUNCIONAL

La Senia

**PINTURA PERSONAS
CON DIVERSIDAD FUNCIONAL**
GRUPO A martes y jueves 18.30h a 20.00h.
Pago único: 25 €

PINTURA ADULTOS (+16 años)
GRUPO A martes y jueves 10.00h a 12.00h.
GRUPO B lunes y miércoles 19.00h a 21.00h.
TASA NORMAL - Pago único: 133 €
TASA REDUCIDA - Pago único: 111 €



Pintura para adultos y diversidad funcional

El taller de pintura se realizará en el Club de Convivencia La Senia. El precio será de 25 euros para personas con diversidad funcional, 133 euros en tasa normal y 111 euros en tasa reducida para adultos.

Los grupos previstos son:

- **Pintura para personas con diversidad funcional**, martes y jueves de 18:30 a 20:00 horas.
- **Pintura Adultos Grupo A**, martes y jueves de 10:00 a 12:00 horas.
- **Pintura Adultos Grupo B**, lunes y miércoles de 19:00 a 21:00 horas.

Robótica para niños y jóvenes

La oferta también incluye talleres de robótica, dirigidos a niños y jóvenes de entre 6 y 13 años.

El precio del taller será de 52 euros, con pago único al formalizar la matrícula. La actividad se realizará en la Casa de Cultura.

Los grupos previstos son:

- **Robótica Grupo I A**, de 6 a 8 años, miércoles de 17:00 a 18:00 horas.
- **Robótica Grupo I B**, de 6 a 8 años, viernes de 17:00 a 18:00 horas.
- **Robótica Grupo II A**, de 9 a 13 años, miércoles de 18:00 a 19:00 horas.
- **Robótica Grupo II B**, de 9 a 13 años, viernes de 18:00 a 19:00 horas.

Pruebas de nivel para inglés de adultos

Los cursos de inglés para adultos están dirigidos a personas mayores de 16 años y requieren una prueba de nivel para el alumnado de nuevo ingreso.

Estas pruebas se realizarán del 17 al 21 de agosto de 2026, antes de efectuar la inscripción en el curso.

Además, para las clases de inglés mediante la plataforma Google Classroom, será impres-

cindible contar con equipo informático, cámara web, micrófono, altavoces y conexión a internet. También se deberá facilitar una cuenta de correo electrónico para la atención personalizada y las notificaciones.

Los alumnos matriculados en el curso 2025/26 en idiomas, tanto en inglés como en valenciano, que hayan finalizado y aprobado el curso, tendrán preferencia para obtener plaza en el siguiente nivel.

Inglés infantil y juvenil

La oferta de inglés infantil y juvenil se distribuye por edades y niveles. El precio de los cursos de inglés infantil, iniciación, elemental y juvenil será de 53 euros por alumno, con pago único al formalizar la matrícula. La actividad se realizará en la Casa de Cultura.

Los grupos previstos son:

- **Inglés Infantil A**, de 7 a 9 años, lunes y miércoles de 17:00 a 18:00 horas.
- **Inglés Infantil B**, de 7 a 9 años,

CASA DE CULTURA

cursos 2026/27

IDIOMAS. INFANTIL, JUVENIL Y ADULTOS

Inglés

INGLÉS ADULTOS (+16 años según nivel)

- PRINCIPIANTES ADULTOS A1**
Grupo A: lunes y miércoles 9.30h a 11.00h.
Grupo B: martes y jueves 19.30h a 21.00h.
- ELEMENTAL ADULTOS A2**
Grupo A: lunes y miércoles 11.30h a 13.00h.
Grupo B: lunes y miércoles 19.30h a 21.00h.
- INTERMEDIO ADULTOS B1.1**
Grupo A: martes y jueves 10.30h a 12.00h.
- INTERMEDIO ADULTOS B1.2**
Grupo A: lunes y miércoles 11.30h a 13.00h.
- PREPARACIÓN EXÁMENES CAMBRIDGE B1**
Grupo A: lunes y miércoles 9.30h a 11.00h.
Grupo B: lunes y miércoles 18.45h a 20.15h.
- PREPARACIÓN EXÁMENES CAMBRIDGE B2**
Grupo A: lunes y miércoles 17.00h a 18.30h.

AULA ABIERTA ONLINE:
viernes 10.30h a 13.00h.

TASA NORMAL - Pago único: 125 €
TASA REDUCIDA - Pago único: 95 €

INFANTIL Y JUVENIL

- INFANTIL A (7 - 9 años)**
lunes y miércoles 17.00h a 18.00h.
- INFANTIL B (7 - 9 años)**
martes y jueves 17.00h a 18.00h.
- INICIACIÓN A1.1 (10 - 12 años)**
martes y jueves 17.00h a 18.00h.
- INICIACIÓN A1.2 (10 - 12 años)**
martes y jueves 18.15h a 19.15h.
- ELEMENTAL JÓVENES A2 (13-15 años)**
martes y jueves 18.15h a 19.15h.
- INTERMEDIO JÓVENES B1.1 (14 -15 años)**
lunes y miércoles 18.15h a 19.15h.

Pago único: 53 €

CALENDARIO CURSOS

Inscripciones:
del 24 agosto al 8 septiembre 2026
Sorteo de plazas: 14 de septiembre 2026
Lista de admitidos: 18 de septiembre 2026
Matriculas: del 21 al 29 de septiembre 2026

Pruebas de nivel de inglés:
del 17 al 21 de agosto, antes de la inscripción
Comienzo del curso: 5 de octubre 2026
Clausura del curso: 28 de mayo 2027
Cursos de Valenciano:
del 2 noviembre 2026 al 30 abril 2027

Valencià

NIVELES

- VALENCIÀ A2**
lunes y miércoles 9.30h a 11.00h.
- VALENCIÀ C1**
Grupo A martes y jueves 9.30h a 11.00h.
Grupo B martes y jueves 18.00h a 19.30h.

TASA NORMAL - Pago único: 80 €
TASA REDUCIDA - Pago único: 61,25 €

INFORMACIÓN GENERAL

- El acceso se realizará mediante inscripción en la web en el plazo establecido. Para el mismo curso o taller sólo se admitirá la inscripción en UN GRUPO. En caso de inscribirse en varios grupos, se tendrá como válida la primera inscripción efectuada.
- Si hay más solicitudes que plazas disponibles, se asignarán las plazas mediante sorteo, con prioridad para las personas empadronadas.
- Se elaborarán las listas de espera, según el orden del sorteo, para admitir a los alumnos, según queden plazas disponibles.
- Los alumnos matriculados en el curso 2025-26 en idiomas, Inglés y Valencià, que hayan finalizado y aprobado el curso, tendrán preferencia para obtener plaza en el siguiente nivel.
- La matrícula estará formalizada cuando se entregue, o se envíe por correo electrónico, el justificante del pago correspondiente, que deberá presentarse en el plazo de 3 días, o se procederá a anular la inscripción.
- Se acreditará la edad del menor mediante copia del documento correspondiente.
- Para acceder a los cursos de inglés para adultos, será imprescindible realizar una prueba de nivel, antes de la inscripción.
- Para las clases de inglés mediante la plataforma Google Classroom, es imprescindible contar con equipo informático, cámara web, micrófono y conexión a internet. Se deberá proporcionar una cuenta de correo electrónico para la atención personalizada y las notificaciones.
- Si no hubiera suficientes alumnos en el grupo solicitado, éste podrá anularse y se procederá a la devolución del ingreso correspondiente.
- La solicitud de baja en el curso con devolución del importe, sólo será posible, con causa justificada, si no ha comenzado el curso o no se ha asistido a clase.
- La no asistencia, sin justificación, con 8 faltas supondrá la baja del curso y la disponibilidad de la plaza para otra persona interesada.



INSCRIPCIONES EN LA WEB

www.culturasantapola.es

- Preparación Cambridge B1, Grupo A**, lunes y miércoles de 9:30 a 11:00 horas.
- Preparación Cambridge B1, Grupo B**, lunes y miércoles de 18:45 a 20:15 horas.
- Preparación Cambridge B2**, grupo único, lunes y miércoles de 17:00 a 18:30 horas.

Cursos de valenciano

Los cursos de valencià tendrán una tasa normal de 80 euros y una tasa reducida de 61,25 euros.

La oferta contempla los siguientes grupos:

- Valencià A2**, lunes y miércoles de 9:30 a 11:00 horas.
 - Valencià C1, Grupo A**, martes y jueves de 9:30 a 11:00 horas.
 - Valencià C1, Grupo B**, martes y jueves de 18:00 a 19:30 horas.
- Estos cursos se desarrollarán del 2 de noviembre de 2026 al 30 de abril de 2027.

Tasas reducidas y exenciones

La Casa de Cultura contempla condiciones de tasa reducida y exenciones.

Las personas que acrediten estar en situación de desempleo tendrán derecho a una reducción del 25% en la cuantía de la tasa regulada.

Además, quedarán exentas de pago las personas adultas con una discapacidad superior al 33%.

Las condiciones para acogerse al precio normal, reducido o a la exención deberán cumplirse antes de formalizar la inscripción.

Bajas, anulaciones y asistencia

Si no hubiera suficientes alumnos en el grupo solicitado, este podrá anularse y se procederá a la devolución del ingreso correspondiente.

La solicitud de baja con devolución del importe solo será posible si el curso no ha comenzado o si la persona inscrita no ha asistido a clase.

La no asistencia sin justificación, con 8 faltas, supondrá la baja del curso y la disponibilidad de la plaza para otra persona interesada.

Una oferta para aprender durante todo el curso

La programación 2026/27 de la Casa de Cultura refuerza una oferta formativa pensada para distintas edades, intereses y niveles.

Idiomas, arte, creatividad, teatro, cerámica, pintura y robótica componen una propuesta que busca favorecer el aprendizaje, la participación cultural y el acceso a actividades formativas durante todo el curso.

Santa Pola abre así un nuevo periodo de inscripción para que vecinos y vecinas puedan encontrar una actividad adaptada a sus intereses, desde la infancia hasta la edad adulta.



**ASESORÍA
MIÑARRO
AYALA**

LABORAL - JURÍDICA - FISCAL

AUTÓNOMOS SOCIEDADES
SOCIEDADES NOMINAS
RENTAS EXTRANJERÍA
CONTRATO DE ALQUILER
TRANSFERENCIA DE VEHÍCULOS
TRÁMITES ADMINISTRATIVOS

636 75 26 01 E-mail: jmiguelma@outlook.es
C/ San Vicente, nº 10 - 03130 SANTA POLA (Alicante)

martes y jueves de 17:00 a 18:00 horas.

- Inglés Iniciación A1.1**, de 10 a 12 años, martes y jueves de 17:00 a 18:00 horas.
- Inglés Iniciación A1.2**, de 10 a 12 años, martes y jueves de 18:15 a 19:15 horas.
- Inglés Elemental Jóvenes A2**, de 13 a 15 años, martes y jueves de 18:15 a 19:15 horas.

- Inglés Intermedio Jóvenes B1.1**, de 14 a 15 años, lunes y miércoles de 18:15 a 19:15 horas.

Inglés para adultos y preparación Cambridge

Los cursos de inglés para adultos tendrán dos tarifas: 125 euros en tasa normal y 95 euros en tasa reducida, con pago único al formalizar la matrícula.

La programación incluye grupos de principiantes, elemental, intermedio y preparación de exámenes Cambridge:

- Inglés Principiantes Adultos A1, Grupo A**, lunes y miércoles de 9:30 a 11:00 horas.
- Inglés Principiantes Adultos A1, Grupo B**, martes y jueves de 19:30 a 21:00 horas.
- Inglés Elemental Adultos A2**,

Grupo A, lunes y miércoles de 11:30 a 13:00 horas.

- Inglés Elemental Adultos A2, Grupo B**, lunes y miércoles de 19:30 a 21:00 horas.
- Inglés Intermedio Adultos B1.1, Grupo A**, martes y jueves de 10:30 a 12:00 horas.
- Inglés Intermedio Adultos B1.2**, grupo único, lunes y miércoles de 11:30 a 13:00 horas.

Santa Pola levanta el telón con el VII Certamen Nacional de Teatro Amateur ‘Mayores a Escena’

Del 17 al 26 de septiembre, la Casa de Cultura acogerá seis representaciones teatrales a cargo de compañías de toda España. Las entradas ya están a la venta a un precio popular de 3 euros

DAVID POVEDA | 28/8/2026:

El mejor teatro aficionado de ámbito nacional vuelve a darse cita en la villa marinera. El Ayuntamiento de Santa Pola ha presentado la programación oficial del VII Certamen Nacional de Teatro Amateur “Mayores a Escena” (MAE), un evento cultural consolidado que llenará de talento las tardes de la segunda quincena de septiembre.

La venta de entradas ya está abierta. Con el objetivo de acercar la cultura a todos los públicos, la organización ha fijado un precio único de 3 euros por representación, pudiendo adquirirse tanto de forma online a través de www.culturasantapola.es como físicamente en la taquilla de la Casa de Cultura. Todas las funciones darán comienzo a las 20:00 horas.

Primer fin de semana: Emoción, comedia y tragedia premiada

El certamen arrancará el jueves 17 de septiembre con la obra “Mil Amaneceres” de José Luis Alonso de Santos, interpretada por el grupo burgalés El Duende de Lerma,



quienes regresan tras proclamarse ganadores de la pasada edición 2025 del festival. Esta pieza promete un espléndido y divertido espectáculo visual y emocional.

El viernes 18 de septiembre será el turno de la comedia con “Pequeño Asesinato”. La compañía Espantanublos Teatro, llegada desde Teruel, pondrá en escena esta adaptación de la obra del dramaturgo francés Jean-Pierre Martínez que no ha parado de divertir al público por toda la geografía española.

El sábado 19 de septiembre llegará uno de los platos fuertes del certamen con la participación de La Garnacha Teatro (Logroño), grupo galardonado con el Premio Max en su XXIII edición. Presen-

tarán “Destinatario Desconocido”, una adaptación de la novela de Kressmann Taylor que aborda el desamor, el odio y una sutil venganza en un texto incisivo e imprevisible, avalado por más de 84 premios nacionales.

Segunda semana: Sueños, Lorca y gala de clausura

La programación se retomará el jueves 24 de septiembre con “Tal vez soñar”, a cargo de la compañía madrileña Maru-Jasp (Alcalá de Henares). Se trata de una comedia luminosa y emotiva que invita a reflexionar sobre la fuerza de los recuerdos y los vínculos humanos transitando entre la realidad y el mundo de los sueños.

El viernes 25 de septiembre, el grupo Antagonista Teatro viajará desde Tarragona para representar “Los centros de Lorca”. La obra cuenta con textos originales de Marta Antolín entrelazados con fragmentos inmortales de la obra de Federico García Lorca.

El broche de oro a esta séptima edición del MAE se pondrá el sábado 26 de septiembre con la Gala de Entrega de Premios. Durante este

M

A

E

MAYORES
A ESCENA
VII CERTAMEN DE TEATRO AMATEUR

VENTA DE ENTRADAS
desde el Lunes 24 de agosto
www.culturasantapola.es y en Taquilla de Casa de Cultura

PRECIO : 3 euros

JUEVES 17 SEPTIEMBRE - 20 HORAS
"MIL AMANECERES"
EL DUENDE DE LERMA - LERMA (Burgos)

VIERNES 18 SEPTIEMBRE - 20 HORAS
"PEQUEÑO ASESINATO"
ESPANTANUBLOS TEATRO - TERUEL

SÁBADO 19 SEPTIEMBRE - 20 HORAS
"DESTINATARIO DESCONOCIDO"
LA GARNACHA TEATRO - LOGROÑO

JUEVES 24 SEPTIEMBRE - 20 HORAS
"TAL VEZ SOÑAR"
MARU-JASP - ALCALÁ DE HENARES

VIERNES 25 SEPTIEMBRE - 20 HORAS
"LOS CENTROS DE LORCA"
ANTAGONISTA TEATRO - TARRAGONA

SÁBADO 26 SEPT - 20 HORAS - ENTREGA DE PREMIOS Y
"SUÉLTATE Y MUCHO MÁS"
NUEVO RESURGIR - SANTA POLA

teatro

AYUNTAMIENTO DE SANTA POLA

CUO

AYUNTAMIENTO DE SANTA POLA

FUNDACIÓN Juan Perán Pícolinos

FEDERACIÓN DE TEATRO AMATEUR

acto de clausura, el grupo anfitrión de la tercera edad, Nuevo Resurgir de Santa Pola, deleitará al público con “Suéltate y mucho más”, una

representación de hora y media llena de situaciones cotidianas que asegura las risas de todos los asistentes.

PUERTAS
ABIERTAS

9-15 SEPTIEMBRE

KARATE DESDE
LOS 3 AÑOS

GRUPOS POR
EDAD Y NIVEL

ADULTOS:
MAÑANA Y TARDE

ESCANEA Y
RESERVA TU PRUEBA

CLUB KARATE
SEISHIN SANTA POLA
C/ CARRETEROS, 72
623 013 207

DOJO
PROPIO

GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria de Innovació,
Indústria, Comerç i Turisme

COMERCIO
Santa Pola

Asociación de Comerciantes,
Hostelería y Servicios

Desde la Asociación de Comerciantes de Santa Pola os deseamos
unas Felices Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos,
repletas de ilusión, tradición y la mejor compañía.

CURSOS 2026/2027 | GRAN ALACANT

La Biblioteca de Gran Alacant oferta más de 750 plazas en cursos para todas las edades

La programación incluye inglés, español para extranjeros, teatro, robótica, dibujo y pintura, informática y móviles y talleres creativos

REDACCIÓN | 20/08/2026.-

La Biblioteca Internacional de Santa Pola, situada en Gran Alacant, pone en marcha su nueva programación de cursos para el curso 2026/2027, con una oferta de más de 750 plazas dirigida a niños, jóvenes y adultos.

La propuesta formativa busca convertir la biblioteca en un espacio de aprendizaje, creatividad y encuentro para toda la ciudadanía. Idiomas, teatro, pintura, robótica, informática y móviles y talleres creativos forman parte de una programación amplia, pensada para diferentes edades, niveles e intereses.

Las preinscripciones podrán realizarse presencialmente del 10 al 21 de septiembre en la propia Biblioteca Internacional de Gran Alacant. Desde el centro se recuerda que las solicitudes no se atenderán por orden de llegada, por lo que no es necesario acudir el primer día para garantizar una plaza.

Un espacio para aprender, crear y compartir

La nueva programación refuerza el papel de la Biblioteca Internacional como algo más que un lugar de lectura y consulta.

El centro se consolida como un espacio abierto a la comunidad, donde vecinos y vecinas pueden formarse, descubrir nuevas habilidades, practicar idiomas, desarrollar capacidades creativas y participar en actividades culturales y tecnológicas.

La oferta combina aprendizaje práctico, formación permanente y actividades de ocio educativo, con propuestas adaptadas a distintas etapas de la vida.

Cursos para niños, jóvenes y adultos

Entre los cursos ofertados se encuentran inglés para todos los niveles, tanto infantil como juvenil y adulto; español para extranjeros; teatro, dirigido a público infantil y adulto; robótica; dibujo y pintura para diferentes edades; informática y móviles; y distintos talleres creativos.

La programación permite que los más pequeños se acerquen a los idiomas, el arte o la tecnología, mientras que jóvenes y adultos pueden reforzar competencias, aprender nuevas herramientas o disfrutar de actividades culturales en un entorno cercano.

Preinscripciones del 10 al 21 de septiembre

El periodo de preinscripción estará abierto del 10 al 21 de septiembre. Las solicitudes deberán realizarse presencialmente en la Biblioteca Internacional de Gran Alacant, situada en la avenida Escandi-

navia, 31.

Al tratarse de plazas limitadas, el acceso a los grupos se realizará mediante sorteo para el alumnado de nueva inscripción, con preferencia para las personas empadronadas.

La biblioteca recuerda que las preinscripciones no son por orden de llegada, por lo que los interesados pueden acudir dentro del plazo establecido sin necesidad de concentrarse el primer día.

Listados y formalización de matrícula

La última semana de septiembre se publicarán los listados definitivos y se abrirá un plazo de tres días para formalizar la matrícula.

La matrícula no será efectiva hasta que se presente el justificante del pago bancario correspondiente en la Biblioteca Internacional.

En todos los cursos se abonarán 5 euros de matrícula, mientras que el importe del material variará según el tipo de curso.

Las bajas deberán comunicarse a la biblioteca. Además, la no asistencia a clase durante un mes sin justificación supondrá la baja definitiva del curso.

Inglés infantil y preescolar

La oferta de inglés infantil se organiza por edades, desde preescolar hasta cursos para niños y niñas nacidos entre 2015 y 2023.

Los grupos previstos son:

- **Nursery 1**, para nacidos en julio/diciembre de 2022 y en 2023, martes y jueves de 17:30 a 18:30 horas.
- **Nursery 2**, para nacidos en 2021 y enero/junio de 2022, lunes y miércoles de 17:30 a 18:30 horas.
- **Starters**, para nacidos en 2019 y 2020, lunes y miércoles de 18:30 a 19:30 horas.
- **Kids**, para nacidos en 2017 y 2018, martes y jueves de 18:30 a 19:30 horas.
- **Junior**, para nacidos en 2015 y 2016, martes y jueves de 16:30 a 17:30 horas.

El curso completo de inglés infantil, con matrícula y material incluidos, tiene una tasa de 82 euros.

Inglés juvenil y adultos

La programación también incluye inglés juvenil e inglés para adultos.

En el caso de los grupos juveniles, se ofertan:

- **Teens 1**, para nacidos en 2013 y 2014, martes y jueves de 17:00 a 18:00 horas.
- **Teens 2**, para nacidos en 2011 y 2012, lunes y miércoles de 17:00 a 18:00 horas.

La tasa para los grupos Teenagers es de 82 euros para el curso

completo, con matrícula y material incluidos.

En inglés para adultos se ofertan los niveles:

- **Básico A1**, lunes y miércoles de 18:00 a 19:00 horas.
- **Elemental A2**, lunes y miércoles de 19:00 a 20:00 horas.
- **Intermedio B1**, martes y jueves de 18:00 a 19:00 horas.
- **Avanzado B2**, martes y jueves de 19:00 a 20:00 horas.

En adultos, la tasa normal será de 135 euros y la reducida de 105 euros para personas desempleadas que acrediten dicha situación.

Español para extranjeros

La Biblioteca Internacional también oferta cursos de español para extranjeros, dirigidos a personas adultas a partir de 16 años.

Los niveles previstos son:

- **Básico A1**, lunes y miércoles de 9:30 a 11:00 horas.
- **Intermedio 1 A2**, martes y jueves de 9:30 a 11:00 horas.
- **Intermedio 2 B1**, lunes y miércoles de 11:30 a 13:00 horas.
- **Avanzado B2**, martes y jueves de 11:30 a 13:00 horas.

El curso completo, con inscripción y material incluidos, tendrá una tasa normal de 135 euros y una tasa reducida de 105 euros.

Pintura para adultos e infantil

La oferta artística incluye pintura para adultos y pintura infantil.

El grupo de pintura para adultos se impartirá los jueves de 18:30 a 20:30 horas y los sábados de 10:00 a 11:00 horas en la Sala Municipal Santara Resort.

El taller de pintura infantil, dirigido a niños y niñas a partir de 5 años, se desarrollará los lunes y miércoles de 18:30 a 19:30 horas, también en la Sala Municipal Santara Resort.

Las tasas serán de 48 euros para pintura infantil, con matrícula y material incluidos, y de 85 euros en tarifa normal o 70 euros en tarifa reducida para pintura de adultos.

Teatro infantil y adultos

El teatro también forma parte de la programación. El grupo de teatro adultos se impartirá los miércoles de 19:00 a 21:00 horas en el Colegio El Faro.

El grupo de teatro infantil, dirigido a niños y niñas a partir de 6 años, tendrá lugar los miércoles de 17:30 a 19:00 horas, también en el Colegio El Faro.

El taller de teatro será gratuito.

Robótica por edades

La programación tecnológica incluye varios grupos de robótica, todos ellos los sábados en la Biblioteca Internacional.

Los grupos previstos son:

- **Robótica 1º-3º Primaria**, sábado de 9:30 a 10:30 horas.
- **Robótica 1º-3º Primaria**, sábado de 10:30 a 11:30 horas.
- **Robótica 4º-6º Primaria**, sábado de 11:30 a 12:30 horas.
- **Robótica 1º-4º ESO**, sábado de 12:30 a 13:30 horas.

El curso de robótica se desarrollará de octubre a diciembre y tendrá una tasa de 32 euros, con matrícula

y material incluidos.

Calendario del curso

Las clases se desarrollarán del 1 de octubre de 2026 al 31 de mayo de 2027.

Las vacaciones de Navidad serán del 22 de diciembre de 2026 al 6 de enero de 2027, ambos incluidos. Las vacaciones de Pascua serán del jueves 25 de marzo al lunes 5 de abril de 2027, ambos incluidos.

Entre los días no lectivos figuran el 12 de octubre, el 7 de diciembre, el 8 de diciembre y el 15 de febrero, además de otras fechas específicas según los cursos.

Información y contacto

Las personas interesadas pueden obtener más información en la propia Biblioteca Internacional de

Santa Pola-Gran Alacant, ubicada en la avenida Escandinavia, 31.

También pueden contactar a través del teléfono 966 697 110, el correo electrónico santapola.bigal@gmail.com.

Formación para todas las edades

Desde la Biblioteca Internacional se anima a vecinos y vecinas de todas las edades a participar en esta nueva programación.

La iniciativa nace con el objetivo de fomentar el aprendizaje permanente, la participación ciudadana, el acceso a la cultura y la formación en un entorno cercano, abierto y conectado con las necesidades de Gran Alacant.

La biblioteca vuelve así a convertirse en un punto de encuentro para aprender, crear y disfrutar durante todo el curso.

COFRADÍA DE PESCADORES | PEIX DE LA BADIA

La gamba blanca corona la fiesta del 'Peix de la Badia'

La Glorieta no era solo una plaza, sino una extensión de la lonja donde vecinos, turistas y marineros compartieron la misma mesa

El aroma inconfundible del marisco fresco volvió a llenar la Glorieta de Santa Pola. No era una tarde cualquiera de verano, era la gran cita de la campaña "Peix de la Badia. Qualitat sostenible", una iniciativa que busca poner en valor el producto pesquero local, su calidad, su sostenibilidad y el trabajo diario de quienes lo hacen posible.

La gran protagonista fue la gamba blanca de Santa Pola, servida directamente por quienes mejor conocen el mar, la Cofradía de Pescadores.

De la lonja al plato, sin intermediarios

El trájín detrás de los capazos llenos de hielo y gambas. La Cofradía de Pescadores cambió los aparejos por los delantales. Ellos mismos asumieron el reto de suministrar, cocinar y servir, de forma totalmente gratuita, una degustación que atrajo a centenares de personas,

unas 700 raciones.

Mientras las colas avanzaban con expectación y apetito, el objetivo de la velada era claro y se palpaba entre los corrillos de gente, que el público probara de primera mano la excelencia de lo que la flota desembarca a diario en nuestro puerto.

"Elegir un pescado fresco y de calidad es promocionar nuestra identidad como pueblo y nuestro sector pesquero", afirmó el concejal de Pesca, Ángel Piedecausa en la presentación de la campaña, resumiendo el espíritu de una iniciativa que utiliza la gastronomía como vehículo para defender el orgullo local.

El esfuerzo silencioso que sabe a mar

Mientras los asistentes (mezcla perfecta de residentes habituales y visitantes estivales) se deleitaban con el sabor y la textura del marisco, la degustación servía como un homenaje al trabajo duro. En



cada bocado cobraba sentido el mensaje que el patrón mayor de la Cofradía, José López Chacopino, ha venido defendiendo. No solo se degustó gamba blanca, se reconoció el esfuerzo diario de unos profesionales que innovan continuamente en sus artes de pesca para garantizar la máxima calidad. "Intentamos traer lo mejor posible aquí al puerto para que el pueblo de Santa Pola pueda degustarlo lo más fresco posible" es el mensaje de Chacopino.

Un anzuelo hacia el consumo responsable

La estrategia, impulsada por el Ayuntamiento y enmarcada en los objetivos del GALP Bahía de Santa Pola, funcionó a la perfección. Tal y como esperaba su gerente, Argentina Bonmatí, la velada operó como una inmejorable tarjeta de presentación:

• **Para el turista:** Un descubrimiento gastronómico de primer



nivel que enriquece su visita.

- **Para el sector:** Una vía directa para acercar el pescado fresco a nuevos hogares.
- **Para el comercio:** Un incentivo para que, a partir de hoy, esos mismos paladares busquen el producto local en las pescaderías del pueblo.

Al caer la noche, cuando las gambas de agotaron y el bullicio de La Glorieta comenzó a apagarse, el balance era inmejorable. La

campana "Peix de la Badia" logró su propósito más romántico y necesario, recordarnos que detrás de cada ración hay barcos, madrugones, una lonja y una tradición que vertebró la economía y el alma de Santa Pola. Esa historia centenaria supo a gamba blanca en pleno corazón del municipio. La velada estuvo animada con música, el público pudo hacerse fotos en un photocall, y se repartieron una reglas con las tallas de los peces, y una receta de caldero.

ATLETISMO | CARRERA AL AMANECER

2.250 corredores madrugarán para celebrar la XXX Carrera al Amanecer

DAVID POVEDA | 28/08/2026.

La tradición deportiva volverá a encontrarse con las primeras luces del día en la costa santapolera. El próximo domingo 30 de agosto, Santa Pola celebrará la esperada XXX Carrera al Amanecer 2026, una de las pruebas populares más singulares del calendario local.

Organizada por el Club Atletismo Santa Pola, con la colaboración de la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento, la carrera propone a los participantes comenzar la jornada haciendo deporte junto al mar, en un ambiente marcado por el verano, la convivencia y el espíritu popular.

La salida será a las 7:30 horas desde la Plaza Félix Rodríguez de la Fuente, punto que también funcionará como línea de meta. La prueba contará con un recorrido aproximado de 6.000 metros y con cronometraje oficial mediante chip MYLAPS integrado en el dorsal.

2.250 participantes para una carrera emblemática

La organización ha cerrado el cupo de inscripción con 2.250 participantes, una cifra que confirma el poder de convocatoria de esta prueba.

La Carrera al Amanecer alcanza este año su trigésima edición, consolidada como una cita deportiva que combina atletismo popular, paisaje costero y una hora

de salida muy característica.

Correr al amanecer, cuando Santa Pola comienza a despertar y la temperatura todavía permite

disfrutar del recorrido, forma parte de la identidad de una carrera que cada año atrae a corredores locales y visitantes.

Baño de mar, agua cebada y coca boba

Como ya es seña de identidad de esta prueba, el esfuerzo tendrá recompensa al cruzar la meta.

Tras completar el recorrido, los corredores podrán disfrutar de un revitalizante baño de mar y

reponer fuerzas con la tradicional degustación de agua cebada y coca boba para todos.

Este final popular y cercano forma parte del encanto de la Carrera al Amanecer, una cita en la que el deporte se mezcla con la tradición, el paisaje y el ambiente veraniego de Santa Pola.



BOXEO | TROFEO VILLA DE SANTA POLA

El Club de Boxeo De la Chica vive un gran momento de actividad en Santa Pola

La 10ª Velada Trofeo Villa de Santa Pola se celebrará el sábado 19 de septiembre en el Polideportivo Silvia Martínez

J.A. ÁLVAREZ / REDACCIÓN | 28/08/2026.-

El boxeo en Santa Pola parece volver a sus tiempos de esplendor. Un buen número de hombres y mujeres se dan cita dos veces por semana en el gimnasio del Estadio Municipal Manolo Maciá para entrenar, mejorar su condición física y conocer los secretos de una disciplina deportiva exigente, técnica y cada vez con más seguidores.

Al frente de la actividad se encuentra Jorge De la Chica, reconocido exboxeador santapolero que comenzó en este mundo con apenas 14 años y que cuenta con un notable currículum deportivo de 34 combates, con 28 victorias y solo 6 derrotas.

De la Chica inició su trayectoria en el Gimnasio Atenas Drago, donde comenzó practicando kickboxing, disciplina que también desarrolló posteriormente en el Gimnasio Polasport. Hoy, desde su club, transmite esa experiencia a nuevas generaciones de deportistas.

Una actividad que vuelve a crecer

El crecimiento del club ha sido notable en los últimos tiempos.

Jorge De la Chica explica que decidió reactivar la actividad con un pequeño grupo inicial, pero la respuesta ha superado las expectativas.

“Reactivé otra vez la actividad en el club. Comencé con 4 o 5 boxeadores y ahora se ha disparado el total de gente que viene a entrenar”, señala.

El técnico considera que el boxeo vive un nuevo impulso porque atrae a perfiles muy distintos. Hay quienes se acercan para ponerse en forma, mejorar resistencia, coordinación y confianza, y también quienes buscan dar sus primeros pasos en la competición.

Entrenamiento, disciplina y superación

El boxeo es una disciplina que exige constancia, técnica y voluntad. Más allá del combate, sus entrenamientos trabajan la resistencia, la coordinación, la movilidad, la fuerza, los reflejos y la concentración.

En el gimnasio del Manolo Maciá, los participantes aprenden desplazamientos, golpeo, defensa, trabajo de saco, ejercicios de sombra y preparación física.

La actividad también destaca por la incorporación de mujeres y jóvenes, que encuentran en el boxeo una vía para ganar seguridad, mejorar su condición física y descubrir un deporte que combina esfuerzo, respeto y control.

10ª Velada Trofeo Villa de Santa Pola

Uno de los grandes objetivos de



la temporada será la organización de la 10ª Velada Trofeo Villa de Santa Pola, que tendrá lugar el sábado 19 de septiembre en el Polideportivo Silvia Martínez, confirma Jorge De la Chica.

La cita contará con un total de 13 combates y servirá como escaparate para jóvenes boxeadores y boxeadoras que buscan iniciarse en la competición.

La velada se ha convertido en una cita importante para el boxeo local, tanto por su continuidad como por la oportunidad que ofrece a deportistas que comienzan a medirse sobre el ring.

Isabella Quintero Lila prepara su debut

Entre las protagonistas de la velada estará Isabella Quintero Lila, que debutará como boxeadora en el festival.

Su primer combate será ante Andrea Martínez, representante del Art Boxing Piles de Gandía. Isabella afronta este estreno con ilusión y ganas de demostrar el trabajo realizado durante los últimos años.

“Comencé con el boxeo hace

tres años en Alicante y creo que día a día se van incorporando jóvenes a este deporte”, explica.

La joven boxeadora reconoce que espera con muchas ganas el momento de subir al ring.

“Tengo muchas ganas de que llegue la hora del combate para demostrar lo que aprendo en el club”, afirma.

Deporte y estudios

Además de entrenar, Isabella compagina el boxeo con su formación académica.

Actualmente cursa la carrera de Nutrición Deportiva, un ámbito directamente relacionado con el rendimiento físico, la salud y la preparación de los deportistas.

Su caso refleja el perfil de muchos jóvenes que encuentran en el deporte una forma de disciplina personal, crecimiento y motivación, sin dejar de lado sus estudios y proyectos de futuro.

El boxeo como escuela de valores

El crecimiento del Club de Boxeo De la Chica confirma que el boxeo sigue teniendo espacio en Santa Pola.

La disciplina, el respeto al rival, la constancia y la capacidad de superación son algunos de los valores que se trabajan en cada entrenamiento.

Para Jorge De la Chica, el objetivo no es únicamente preparar combates. También se trata de crear un ambiente deportivo en el que cada persona pueda mejorar, ganar confianza y encontrar su propio ritmo dentro del club.

Santa Pola vuelve a mirar al ring

Con entrenamientos semanales, nuevos deportistas y una velada consolidada en el calendario, el boxeo santapolero vive un momento de renovada actividad.

La 10ª Velada Trofeo Villa de Santa Pola será una nueva oportunidad para comprobar el crecimiento del club, apoyar a los deportistas locales y disfrutar de una noche de boxeo en el Polideportivo Silvia Martínez.

El ring volverá a ser punto de encuentro para quienes viven este deporte desde dentro y para quienes quieran descubrir una disciplina que, en Santa Pola, vuelve a abrirse camino con fuerza.

PETANCA | FIESTAS PATRONALES

La petanca reúne a 51 jugadores de España y Europa en el torneo festero de Santa Pola

La tripleta formada por José Gascón Nigue, José Vidal Torregrosa y Bonifacio Alarcón Torres se proclamó campeona del tradicional torneo

J.A. ÁLVAREZ / REDACCIÓN | 28/08/2026.-

La tripleta formada por José Gascón Nigue, José Vidal Torregrosa y Bonifacio Alarcón Torres se proclamó campeona del tradicional Torneo 12 Horas de Petanca en honor a la Virgen de Loreto, una cita deportiva vinculada al calendario festero de Santa Pola.

El torneo reunió a un total de 51 petanquistas, distribuidos en 17 equipos, procedentes de diferentes localidades españolas y también de varios países europeos.

La competición comenzó a las 18:00 horas del sábado 22 de agosto y se prolongó hasta aproximadamente las 5:00 horas de la madrugada del domingo 23, ofreciendo una intensa jornada de deporte, convivencia y ambiente festivo.

Una competición con participa-

ción nacional e internacional

El Torneo 12 Horas volvió a confirmar el poder de convocatoria de la petanca en Santa Pola.

A la cita acudieron jugadores de Alicante, Elche, Elda, Almoradí, Santa Pola y Novelda, además de participantes procedentes de países europeos como Francia, Luxemburgo y Rumanía.

La presencia de equipos de distintos puntos permitió disfrutar de un notable espectáculo deportivo durante toda la tarde, la noche y buena parte de la madrugada.

Podio del torneo

El primer puesto fue para el equipo formado por José Gascón Nigue, José Vidal Torregrosa y Bonifacio Alarcón Torres, que completaron una gran actuación hasta proclamarse campeones del torneo.

El segundo puesto fue para



el equipo compuesto por Carlos Marín, Ramón Fernández, Juan Jiménez y Fernán Benítez.

La tercera posición la lograron Basilio Bautista Plá, Carlos Bautista Plá y Manuel Fernández Molero.

El cuarto puesto fue para Alejandro Martínez Martínez, Cipriano Serán, Juan Larossi Vilardel y José Antonio Martínez Morel.

Doce horas de deporte y convivencia

El torneo comenzó a las 18:00 horas del sábado y finalizó sobre las 5:00 horas del domingo.

Durante esas horas, la petanca volvió a demostrar que es una disciplina que combina precisión, estrategia, experiencia y convivencia.

La cita sirvió también para reforzar los lazos entre jugadores

locales y visitantes, manteniendo vivo un torneo que forma parte de las actividades deportivas organizadas en torno a las fiestas en honor a la Virgen de Loreto.

Organización y arbitraje

El campeonato fue organizado por el Club Petanca Santa Pola, con el patrocinio del Ayuntamiento de Santa Pola.

La competición contó como juez único de la Federación con Oliver Aráez, encargado de velar por el correcto desarrollo deportivo del torneo.

Santa Pola sumó así una nueva edición de un torneo que une deporte, tradición y ambiente festero en torno a las celebraciones patronales.

ANUNCIOS CLASIFICADOS

AMISTAD - COMERCIOS - EMPLEO - COMPRA - VENTA
ALQUILER - MOTOR - SERVICIOS - OCIO

AMISTAD

ANÚNCIESE AQUÍ por solo 1€ cada semana.

SOY UN chico de 44 años . Tengo un hijo de 12. Me gustaría conocer a personas para amistad , hacer planes solo los adultos o bien con los niños de edades parecidas. Con familias / padres / madres separados. Organizar actividades por Santa Pola y alrededores: deportes, playa, intercambio inglés ... Móvil : 645379994

CHICA MEDIANA edad, buena presencia y persona, conocería a señor culto, educado, de similares características, que resida en la provincia con aficiones comunes. T. 624.987.842

CHICO DE 45 años, buena presencia, cariñoso. Desea conocer chica para mantener una amistad o lo que surja. Llamar por las tardes de 7 a 10h.. T.637.216.095

VAMOS A crear un grupo de amigos y amigas para quedar, viajar, charlar, pasear y pasarlo bien. A partir de 60 años. M.618.561.280

BUSCO PERSONAS amigos de los animales, para crear un grupo, pasear y hacer actividades con nuestras mascotas. M. 618561280

COMERCIOS

ANÚNCIESE AQUÍ por solo 1€ cada semana.

VARIOS

DEDICADO A Pocero Zahorí . Búsqueda de aguas en Santa Pola. Ramón T.660.238.244

SE ALQUILA gabinete de estética dentro de una peluquería en funcionamiento en Santa Pola. T.965.41.41.00

GUITARRA FLAMENCA, tomaría clases de guitarra para mejorar mi ejecución en sevillanas, rumbas, tanguillos, tangos. Interesados contactar con Jose Ruiz M.618.886.782

SE IMPARTEN clases de todas las asignaturas de Primaria, E.S.O, B.A.C.H, Acceso Superior, Acceso Medio. Apoyo con técnicas de estudio. Clases individuales o grupos reducidos. Precios económicos. Llamar a Miguel al 666826156

EMPLEO oferta y demanda

BUSCO PROFESOR-A de tarot, para clases particulares. Presenciales, no online ni telefónica. Teléfono de contacto 670070783.

Chica seria y responsable busca trabajo de cuidar personas mayores y niños, con mucha experiencia. M. 622724990

SEÑORA RESPONSABLE se ofrece para trabajar como empleada de hogar, limpiezas en general por horas, cuidado de niños y personas mayores. M.633.665.896

LIMPIEZA DE apartamentos turísticos. Servicio personalizado. Resolución de incidencias y atención al cliente. Zona Gran Alacant, Santa Pola, Arenales del Sol, Urbanova. Sólo llamadas. M.603.322.890

BUSCO TRABAJO como cuidador de mayores, tanto de día como de noche. También de ayudante de cocina. Peón de albañil. M.602.443.653

MUJER SERIA y responsable busca trabajo para limpiar casas y cuidar mayores. Solamente externa. Tengo referencias. M.647.116.661

SEÑORA MELVA busca empleo como interna para cuidar y hacer compañía de personas mayores. M. 624.089.545

SE OFRECE señora para limpieza por horas en Santa Pola y Gran Alacant. Experiencia y buenas referencias. Coche propio. M.615.834.824

URGE TRABAJAR en lo que surja, cuidar personas, limpieza y tareas del hogar. M.634.988.216

BUSCO TRABAJO para limpieza por días o por horas. Tengo experiencia y referencias. Cristina. M.622.832.146

ALQUILER INMUEBLES

ALQUILO UNA plaza de garaje, segundo sótano, en el Parking del Castillo durante agosto y septiembre por semanas, quincenas o meses completos. Contacto: 628632449

ALQUILO BUNGALOW, temporada de septiembre a junio, 3d,2b, piscina, amueblado, A/A, parking. Precio mensual 850€. Tf 670070783

BUSCO APARTAMENTO de 1 habitación para larga temporada. Hasta 400€. T.+491797058503

SE ALQUILAN despachos para médicos, fisioterapeutas, profesores, podólogos, nutricionistas, abogados, esteticien y profesiones similares. Centro de Santa Pola. Económico. Teléfonos: Raquel 646 15 66 55- Mª Cruz 639 27 20 31

VENTA INMUEBLES

PARCELA EN Valverde de 5.600m2 en 36.000€. Zona Granja Escuela. M. 659.905.104

SE VENDE piso en calle Fernando Pérez Ojeda, 90m2, 2 hab., 2 cuartos de baño, terraza amplia, cuarto trastero, A.A. con bomba de calor. M. 606.754.849 - 650.861.250

VENDO APARTAMENTO en la Zona Club Náutico, c/ Alfonso XII, nº 12, con ascensor, vistas a Blasco Ibañez, totalmente reformado, 2 dormitorios grandes con cuartos de baño completos, salón, cocina individual, hall grande, terraza acristalada grande, pueden verlo sin compromiso. Preguntar en el teléfono 944121423 - 627257571

VENTA Y alquiler de local comercial bien ubicado. 130 m2. 300 € alquiler. 90.000 € venta. Tel. 659 905 104

ANÚNCIESE AQUÍ POR SOLO 9€

PROVOCADOR
DEVENTAS.COM
VENDE 659 456 952

GRAN PLAYA Local comercial de dos alturas con 118 m2 de superficie. Buen estado, AA.CC. y terraza de 20 m2. A 200 m de la playa! 96.000€

ZONA PUEBLO 3 Dormitorios, 2 Baños. Trastero y Solárium. AA.CC. y Armarios. Orientación Sur. Para entrar a vivir! Rodeado de servicios. 207.000€

PLAYA LEVANTE 3 Dormitorios, 2 Baños, Terraza y Trastero. AA.CC, Gres, Climatit. A 200 m de la playa. Vistas laterales! Para entrar a vivir. 250.000€

CREVILLENTE VIVIENDA 139 m2. 3 Dormitorios y 2 Baños. Terraza Solárium de 70 m2 y Salón auxiliar. AACC y Chimenea. Buen estado. Plaza España. 200.000€

SANTA POLA DEL ESTE Adosado con vistas al mar, 5 Dormitorios, 3 Baños, Patio, Terraza y Jardín de 30 m2. Buen estado. Plaza aparcamiento. Consultar

MOTOR

ANÚNCIESE AQUÍ por solo 1€ cada semana.

COMPRAMOS COCHES máxima tasación, sin compromiso. Seriedad. Pago inmediato. Talleres Paco: 666.457.141.

VARIOS

MIEMBRO INDEPENDIENTE Herbalife Nutrition. Alba Suárez. 655 710 137

SERVICIOS

ANÚNCIESE AQUÍ por solo 1€ cada semana.

ANÚNCIESE AQUÍ POR SOLO 5€

BAILÉN
RELOJERO

RELOJERIA BAILEN
Desde 1987
Calle Santa Isabel, 20
675 804 153

GUÍA SERVICIOS / Services Guide

FONTANERÍAS / PLUMBING

Fontanería ANTON
BAÑOS Y COCINAS

- Baños y Cocinas
- Servicio de Fontanería
- Tratamientos de agua
- Aire Acondicionado
- Electrodomésticos

C/ Santa Isabel, 17
SANTA POLA
96 541 60 92
www.fontanerianton.com

FERRETERÍA · HARDWARE

FERRERÍA

Fayma

Soluciones de confianza
Desde el año 2001
C/ Almirante Antequera, 36
Tel. 965 41 47 99

DUPLICAMOS LLAVES Y MANDOS

FERRETERIA JAEN

SERVICIO DE CERRAJERO Y PERSIANERO

CALLE ISABEL LA CATÓLICA, 38
96 541 43 80 - SANTA POLA
FERRETERIAJAEN@HOTMAIL.COM

REPARACIÓN CALZADO · SHOE REPAIR

REPARACIÓN CALZADO

650 807 889

C/ Elche 26, Santa Pola, ALICANTE

ELECTRICIDAD · ELECTRICITY

ELECTRICIDAD EN GENERAL

LOMAR

C/ Mayor, 57 · **SANTA POLA**
Tel. 96 669 03 31
info@agucer.com

MOTOR · VEHICLES MAINTENANCE GUIDE

TALLERES SANTA POLA S.L

Ctra. Elche, 13
SANTA POLA

Tel: 96 541 15 94
Móvil: 627 926 472

REHABILITACIÓN EDIFICIOS

GRUPOMIH

REHABILITACIÓN EDIFICIOS

CON O SIN ANDAMIOS

622 854 000
656 614 990
mih@grupomih.com
www.grupomih.com

FONTANERIA FAUSANT

- FONTANERÍA • CALEFACCIÓN
- GRUPOS DE PRESIÓN • MAMPARAS
- MUEBLES DE BAÑO • GRIFERÍAS
- ACCESORIOS DE BAÑO

C/Deán López, 65 · Tel: 96 541 40 08
SANTA POLA · fausant@gmail.com

Fontanería Ballesteros

Fontanería · Servicio técnico
Localización de fugas
Cámaras de inspección
Trazado de tuberías
Desatascos

C/ Ángel, 17 Santa Pola Tel.: 965 41 41 22 - 609 64 00 05

TOLDOS · AWNINGS

TOLDOS PENÁLVER

SISTEMAS DE PROTECCIÓN SOLAR PEÑALVER, S. L.

Automatiza tu toldo con motor
OFERTA desde 94,98€
IVA incluido

PRESUPUESTO GRATIS
965 432 350

c/ Brea, 9 (Pol. Ind. Carrús) Elche

INSTALACIONES

INCREIBLE OFERTA!
AIRE ACONDICIONADO de 3000Fg + INSTALACIÓN BÁSICA

3 años garantía fabricante
1 año garantía instalación

599€
Instalador autorizado

Rendimiento energético
A++ en refrigeración y
A+++ en calefacción.

El mejor precio de Santa Pola

AZ instalaciones

Instalación, Mantenimiento y Reparación de
AIRE ACONDICIONADO
722 22 87 38
www.az-instalaciones.com

AUTO-MAG RENAULT Audi Mercedes-Benz

MECÁNICA en GENERAL

TODAS LAS MARCAS

CHAPA Y PINTURA

Horario : L-V de 8:30 a 17:00
www.auto-mag.es
Polígono Industrial 2. C/ Pintores 8. Santa Pola (Alicante) · Tel. 966 693 933

DESGUACE · VEHICLE DISPOSAL

DESGUACE SOTOC

Centro Autorizado de Tratamiento
Tasación y Retirada de vehículos
Tel. 606 95 60 74 / 626 98 11 90

Venta de recambios automóvil
Tel. 96 568 26 78

www.desguacesotoca.es
auto@desguacesotoca.es

DESQUACE SOTOC

C/ Electricistas nº 49 · Polígono 2
SANTA POLA

COMIDAS PARA LLEVAR

Nou Cheques

comidas para llevar

Calle Espoz y Mina, 46
T. 865 81 59 55 - Santa Pola

JUANJO SEMPERE
STUDIO BARBERSHOP
ELEGANCE

C/Ramón y Cajal, 42
© 677 29 52 48
juanjosempere.studio

Libros de texto
Papelería
Librería
Art. regalo
Fotocopias
Prensa
Revistas
Servicio fax

Guilló

RESERVA YA TUS LIBROS

C/ Santa Isabel, 38 - 03130 Santa Pola
Tel / Fax: 965 412 131

HERBORISTERÍA
FUENTE DE SALUD

C/ Gabriel Miró, 17
Tel. 966 69 15 35
© 633 91 21 35

RECAUCHUTADOS DURÁ

C/ Maestro Alfonsea, 21
03130 SANTA POLA - Alicante
T. 96 541 66 39

Sin Horas
POLASHOP

ABIERTO
de 6:30 h a 2:00 h

365 DÍAS AL AÑO

PAN, PRENSA, BEBIDAS,
ALIMENTACIÓN, TABACO...

Pza. Doctor Fleming, 5 / Telf. 966 69 18 00
Santa Pola

GOOD MOOD
bar | café

965 048 052

caser
Grupo Helvetia

INFÓRMATE

Raúl Mulet | Agente Exclusivo
622 198 432

AZ
instalaciones

Instalación aire acondicionado
Trabajos de electricidad
Fontanería
Instalaciones en general

T. 722 22 87 38
www.az-instalaciones.com

Domino's
Pizza

T. 965 000 347



FARMACIAS de GUARDIA

VIERNES 28
C/ GLORIETA, 11

SÁBADO 29
C/ ALMIRANTE ANTEQUERA, 5

DOMINGO 30
AV. BLASCO IBÁÑEZ, 11

LUNES 31
C/ CRISTÓBAL SANZ, 31

MARTES 1
C/ ELCHE, 36

MIÉRCOLES 2
C/ SAN ANTONIO, 25

JUEVES 3
MONTE DE SANTA POLA, 32 URB.

GRAN ALACANT

VIERNES 4
C/ MADRID, 10 ESQ. C/ MAYOR

HORARIO de MISAS

PARROQUIA
Laborables: 9:00 y 20:00
Sábado y vísperas de fiesta: 9:00 y 20:00
Domingos y festivos: 9:00, 11:00, 12:30 y 20:00

PLAYA LISA
Sábados y vísperas de fiesta: 19:00
Domingos y festivos: 10:00

GRAN ALACANT
Sábados: 18:00
Domingos y festivos: 12:00

HORARIO DE DESPACHO EN LA PARROQUIA
Lunes a viernes de 10:00 a 12:00 y de 18:00 a 20:00
Sábados de 10:00 a 12:00

HORÓSCOPO

ARIES
1 MAR - 19 ABRIL

TAURO
0 ABRIL - 20 MAYO

GÉMINIS
21 MAYO - 20 JUN

CÁNCER
21 JUN - 22 JULIO

LEO
23 JUL - 22 AGOSTO

VIRGO
23 AGO - 22 SEPT

Semana de grandes emociones. Trata de tranquilizarte, tú sabes como estar a la altura y dar lo mejor de ti mismo. Quizás sea un buen momento para pedir ayuda a alguien que te ayude a poner en orden todas esas ideas que no logras encajar. Semana importante a nivel sentimental. Es hora de poner las cosas claras y tomar decisiones que llevas tiempo demorando. Durante los próximos días habrá novedades relacionadas con asuntos económicos. Puede haber sorpresas favorables. Semana de adaptación y vuelta a la rutina. Trata de mantener la calma y tomar fuerza para volver sin presiones. Semana en la que brillarás con luz propia. Es un buen momento para dar forma a las ideas que te rondan por la cabeza.

LIBRA
23 SEPT - 22 OCTU

ESCORPIO
23 OCTU - 21 NOV

SAGITARIO
22 NOV - 21 DIC

CAPRICORNIO
22 DIC - 19 ENERO

ACUARIO
20 ENE - 18 FEB

PISCIS

Durante los próximos días bajará tu nivel de ansiedad, debes cuidarte y tomarte las cosas con mayor relatividad. Hora de cuidarse. Es el momento de mirar hacia a ti, comer bien, hacer ejercicio y cultivar la mente. Está siendo un año en el que te está tocando afrontar grandes retos y la buena noticia es la gran actitud con la que lo haces. Últimamente estás notando la gran necesidad de ir a ciertos lugares que añoras y necesitas. Quizás sea un buen momento. Esta semana necesitas estar en casa, encontrarte a ti mismo y alejarte un poco del ruido de los demás. No es hora de ponerte a pensar que hubiera pasado si hubieras tomado otras decisiones. Adelante! Estás adaptándote.

ADMINISTRACIÓN LOTERIAS Nº3

EL BOCHIOT · SANTA POLA

Av. Santiago Bernabéu, 1 · 03130 SANTA POLA
T. 96 669 00 69 · bochiotmar@hotmail.es

PRISMA

Ray Ban Meta con IA
en Óptica Prisma

C/ Elche, 20 · C/ Muelle, 18 · T. 966 693 345
opticaprismasp@hotmail.com



Santa Pola
CUÍDALA

SERVICIO DE RECOGIDA DE
 ENSERES Y PODAS
PARA PARTICULARES

1

Manda un mensaje o llama al
Whatsapp 639 537 476
Teléfono 966 693 955

2

Te informaremos
que día y en qué horario
puedes dejar los
enseres o la poda.

3

En el caso de los enseres
te indicaremos donde dejarlos,
como máximo 5 bultos.

La poda **colócala en la puerta**
fuera de tu vivienda embolsada
o atada, máximo 1m³
(una saca Big Bag).

No están permitidos los troncos de
palmeras y/o árboles de gran tamaño.



El abandono de restos de podas, enseres y escombros en las vías públicas, solares y fincas sin vallar está totalmente prohibido y puede acarrear una sanción de 751 €.



urbaser
making circularity real

