

Santa Pola

www.periodicosantapola.es

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE ACTUALIDAD, CULTURA, OCIO Y DEPORTE

2 A un paso de convertir Villa Adelaida en un espacio único cultural

10 Éxito en la celebración de la XXXII edición de la Mitja Marató

12 Presentación del libro Diccionari santapoler, de Antoni Mas i Miralles

LIMPIEZA Y RECOGIDA DE RESIDUOS URBANOS

Pág. 2

CERTAMEN

Pág. 9

PRESENTACIÓN

Pág. 7

Urbaser se encargará de la limpieza de Santa Pola durante los próximos diez años

Con un contrato de 5,6 millones de euros, se realizarán mejoras sustanciales para conseguir un entorno más limpio y sostenible



Claudia Nopoletano representará a la provincia de Alicante en Miss Grand España



Luis Tosar interpreta a Pepe Durá en la serie de televisión La Ley del Mar de Á Punt y TVE

FITUR

Pág. 4 y 5



La villa marinera presenta en FITUR "Destino Santa Pola: tu paraíso"

INFRAESTRUCTURAS

Pág. 2



Próximamente darán inicio las obras para mejorar la accesibilidad a los institutos

LA LEY DEL MAR

Pág. 8



José Durá y Pepi Irles protagonistas reales de "La ley del mar"

Cases & Abad
abogados

FAMILIA - HERENCIAS - CONTRATOS - PENAL
MERCANTIL - SOCIEDADES - LABORAL

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

HORARIO ININTERRUMPIDO:
De lunes a viernes de 9 a 17h.

C/ SAN ANTONIO, nº 14 bajo - SANTA POLA
TEL. 96 684 57 47 · www.cyaabogados.es



Centro Especialidades Odontológicas
Dr. Orts

Confía tu salud a los mejores profesionales
¡Te esperamos!

INFÓRMESE EN: SANTA POLA: C/ Elche, 4 · T. 96 541 50 10
ELCHE: Pza. de España, 15 - 1º · T. 96 543 27 77



Recupera tus piezas con implantes dentales

INFRAESTRUCTURAS

Arranca la mejora de los accesos a los institutos

Las obras, que se han dilatado por causas ajenas al Ayuntamiento, tienen que iniciarse de forma inmediata para no perder la subvención de Diputación y no colapsar el tráfico en verano

En breve, se iniciarán las obras para la mejora de la accesibilidad viaria a la zona de los dos institutos: el IES Cap de l'Aljub y el IES Santa Pola, ambos localizados al final de la Ronda Norte. Será una obra de considerables dimensiones, ya que se actuará sobre la pavimentación, se realizará una reordenación del tráfico y la urbanización, entre otros frentes. El objetivo principal es dotar de un tránsito escolar seguro a los escolares y potenciar el uso del transporte colectivo escolar.

De esta manera, se optimizará tanto la subida como la bajada de los usuarios de los centros educativos, tanto en horario de mañana como de tarde. Desde el Consistorio son conscientes y sabedores de que las obras, que tendrán un plazo prolongado (varios meses),

conllevarán molestias, pero deben de actuar de forma integral sobre la zona "para solucionar el problema de saturación del tráfico y la seguridad, tanto para vehículos como para viandantes, y no se puede esperar más".

Demora

Sobre la demora en el inicio de las actuaciones, previstas para el verano pasado por el equipo técnico, señalan directamente a los "recursos presentados por las empresas que no ganaron la licitación". Estos recursos causaron un retraso importante en todo el proceso administrativo, "un problema ajeno al Ayuntamiento".

A este respecto, añaden que las mencionadas empresas tenían el derecho a presentarlos, y que éstos



forman parte del trámite burocrático presente en cualquier proceso de la administración pública, como un garante de la legalidad jurídica y administrativa. "Es algo que no podemos evitar y que, muchas veces, alarga más de lo debido el desarrollo de los proyectos. Por otro lado, garantiza la máxima legalidad a todas las partes".

Varios meses

Independientemente de la demora causada hasta la resolución de los recursos, explicaron que "esta

obra tiene un plazo de ejecución de varios meses, no se puede llevar a cabo únicamente en verano", haciéndola coincidir con el periodo vacacional escolar. También se ha de tener en cuenta que, si fuera ejecutada en temporada estival, en esta época la villa marinera tiene un mayor flujo de tráfico, "y este ascende de manera exponencial en la Ronda Norte. Este tráfico se vería altamente perturbado, más cuando hay que construir una rotonda", entre otros elementos.

No perder la subvención

Este proyecto está subvencionado por la Diputación de Alicante en buena parte (a través del Plan Planifica 2022-23), "lo que quiere decir que puede perderse la subvención si no se inician las obras de forma inmediata. La pérdida de estos importantes fondos conllevaría un enorme perjuicio para las arcas municipales", y por ende a toda la ciudadanía. "Por lo tanto, la obra es inaplazable", afirman.

Mínimas molestias

Sabedores de las distintas circunstancias que concurren, el Ayuntamiento coordinará todas las actuaciones con las partes implicadas (comunidad educativa, empresa adjudicataria, técnicos, Policía Local...) con el fin de que las obras causen las mínimas molestias posibles a los usuarios, con especial preferencia a los de los centros educativos. "Por ello, pedimos la comprensión de todos los colectivos afectados. Estamos convencidos de que ejecutarla ahora y finalizarla con las máximas garantías redundará en beneficio de todos y solucionará los problemas".

REMODELACIÓN

Medio millón de euros para hacer de Villa Adelaida un espacio único

Estamos ante una actuación integral, que dará coherencia a una museización de la finca, además de dotar de accesibilidad o reforzar la estructura. El plazo de ejecución es hasta el 6 de mayo de 2024

Casi medio millón, concretamente 499.645,30 euros son los destinados por el Ayuntamiento de Santa Pola a la actuación integral sobre Villa Adelaida. Este espacio, único en su categoría dentro del municipio, adolece de ella. Tras el paso de las obras, con cuatro meses como plazo de ejecución, se conseguirá un espacio museístico, la eliminación de barreras arquitectónicas, y especialmente, se convertirá en un centro de fomento del talento joven, la ciencia, el arte y la literatura.

Shami Mendirata, marido de Maribel López Pérez Ojeda, ha sido el incansable impulsor de este legado. Tras la recepción de la propiedad por parte del Ayuntamiento (2016) y la realización de diversos trabajos de urgencia, se vio conveniente y necesario el comenzar

con la conservación de los murales allí presentes, obras en el pabellón de la piscina, restauración de los jardines y un diverso etcétera de pequeñas actuaciones. En mayo de 2022, finalizaron los trabajos de conservación del Centro Hans Maribel Shami de Artes, Ciencias y Letras, impidiendo la pérdida, frenando la degradación y consiguiendo el poder contemplar la obra mural como un todo conjunto.

Qué se hará

El inmueble, según destacan los informes técnicos, cumple las condiciones para un uso particular, pero adolece de una actuación global, necesaria para su uso público y accesible. Este mismo informe explica que se adecuará el camino de acceso hasta el edificio principal y la reforma, principalmente, se

centrará en el anexo y la planta baja (quedan fuera de la actuación tanto la segunda planta como el torreón).

En el anexo al edificio principal se preparará un almacén de mantenimiento, un lavadero, aseo y patio de uso privado. La planta baja del edificio principal tendrá una nueva entrada accesible, se repararán las carpinterías exteriores y se adecuará una habitación como punto de recepción accesible. Se instalará un ascensor que comunique la planta baja con la planta primera. Más allá de lo señalado, también se adaptará y cambiará toda la iluminación, fontanería, saneamiento y, obviamente, protección contra incendios y plan específico para un edificio público.

En la planta primera, se adecuará la terraza, la cubierta en la zona de nuevos aseos y un refuerzo de estructura en el porche, sala 1 y sala 2 y zona de acceso junto al ascensor.

Importante también será la museografía de las salas de recreación de la vivienda de Maribel López



en la planta baja, nuevos aseos en el edificio anexo y una nueva sala de exposiciones (1 y 2) en la planta baja. La planta primera tendrá una zona de despachos.

Hacia una sola entidad

Se recuerda que Villa Adelaida y el nuevo Centro Municipal de las Artes, las Ciencias y las Letras Hans-Maribel-Shami son, a día de hoy, dos entidades, una arquitectónica y otra de carácter cultural. Ambas tienen muchas vertientes y su uso social es complejo, por lo que necesita un orden y una definición claras a la hora de ser expuesta como entidad única,

como centro cultural, para que el público acceda como visitante, como artista o como residente temporal. Entre los objetivos, la máxima es poder expresar claramente qué es lo que se puede encontrar en él, qué se puede visitar y qué servicios ofrece.

Esta unidad podrá verse en un plazo más breve porque, tal y como afirma el Consistorio en el Informe de Necesidad, las obras están subvencionadas por Diputación y se tienen que cumplir los plazos indicados por la Institución Provincial. Estos plazos fijan que la obra tiene que estar finalizada antes del 6 de mayo de 2024.



TALLERES PACO

CHAPA · PINTURA · MECÁNICA

Tel. 966 693 902 - 666 457 141

C/ Zamora Nave 38-40



SANTAPOLA MARKET CARS

VEHÍCULOS DE OCASIÓN

621 25 75 60 Ctra. de Elche, 11



Ctra. de Elche, 11 - 623 04 19 39

Email: santapolarentacar@gmail.com

VISTIENDO TU CASA 1978

tahilandia

MUEBLES

Avda. Blasco Ibáñez, 18
Tel. 96 669 34 36 SANTA POLA

HOGARES Mágicos

75€

109€

ESCRITORIO con estantería. Balanzador madera y estructura metálica color blanco. Medidas: 22 - 120x120x83cm.

75€

SILLA GAMER con brazos, tapizada PU. Varios colores disponibles. Medidas: 106 - 118x124x110cm.

109€

LIMPIEZA

Urbaser se encargará de la limpieza de Santa Pola los próximos diez años

El contrato asciende a 5,6 millones. Se tiene previsto más personal, más maquinaria, más baldeo y un cambio total de los contenedores y papeleras, duplicando los de recogida selectiva

Un contrato de casi 5,6 millones de euros, de diez años de duración, será el que tendrá que gestionar Urbaser tras ganar la adjudicación del nuevo Servicio de Recogida de Residuos y Limpieza Vial. Una ocasión que, desde el Ayuntamiento, marcaban como "clave" y de "nuevo rumbo" para el municipio, "ya que lo encaminará hacia un entorno más limpio y sostenible".

La alcaldesa, Loreto Serrano, declaraba al Periódico Santa Pola, tras la aprobación del mismo por el Pleno y la firma del acta de inicio, su enorme satisfacción, "porque ha sido un proceso muy duro y difícil. En plena pandemia comenzamos a trabajar con el pliego de condiciones, el incremento económico es muy elevado y había que conseguir el dinero".

La complejidad estaba en todas las aristas del proyecto, "entre otras medidas, porque contemplábamos cambios visibles en un corto lapso de tiempo, como las nuevas papeleras y contenedores, cambios en las rutas de recogidas, aparatos nuevos para limpieza de paseos, nueva máquina de vapor de baldeos (en total, dos), contenedores en batería para su reposición, nueva gestión de ecoparques... y muchas cosas más".

Calcula que harán falta, "entre cinco y seis meses, para que comiencen a instalarse los nuevos elementos. Lo mínimo para su fabricación y transporte, cosa que es imposible antes de firmar el acta". De momento, el primero de los cambios será la ampliación de personal, "y de forma progresiva el aumento de días de recogida en

Gran Playa, Playa Lisa y Tamarit y Gran Alacant, operarios exclusivos para diferentes zonas, limpieza de contenedores, recogida de algas...".

Espera que los ciudadanos de Santa Pola se sientan, en un tiempo muy corto, "tan ilusionados como nos sentimos todos los concejales que hemos aprobado este nuevo pliego". El Ayuntamiento, además, realizará un "control y seguimiento exhaustivo para garantizar el cumplimiento del pliego y asegurar un servicio de alta calidad para la comunidad".

Mejoras inmediatas

El nuevo servicio arranca hoy viernes, 26 de enero, teniendo como objetivos inmediatos la sustitución de contenedores y papeleras (con la mencionada espera para su fabricación) de todo el municipio. Se duplicará la cantidad de éstos en recogida selectiva de envases y cartón. Tanto los Ecoparques como el Punto Limpio de Gran Alacant tendrán horario de mañana y tarde.

La recogida puerta a puerta de restos de poda será de tres veces por semana y, la de enseres, de lunes a sábado, con un refuerzo de otro equipo más por la tarde durante la temporada estival. Se incorporará una recogida específica orgánica y puerta a puerta de cartón comercial, así como en colegios y dependencias municipales. La recogida selectiva en playas también se realizará a través de nuevas papeleras al efecto y, sobre el cribado de algas, se optimizará la maquinaria para cargar la máxima cantidad de ellas, arrastrando la menor cantidad de arena posible.

Cuándo y dónde

Estos cambios, paulatinos, tienen como objetivo tener cambiados todos los contenedores antes del verano, "y la maquinaria se espera que empiece a llegar en los primeros tres meses de contrato. Los vehículos de gran tonelaje se esperan en un plazo de nueve meses.

Aunque no habrá cambios sustanciales en los horarios de recogidas, sí los habrá en las rutas de trabajo, que estarán diseñadas para que ocasionen las menores molestias. Además, "todo el término municipal va a tener un aumento de frecuencias de limpieza y baldeo con respecto al anterior contrato", con más intensidad de los mismos en temporada estival.

Recogidas selectivas

Uno de los grandes problemas a los que se enfrenta la ciudadanía es la recogida y gestión de los voluminosos y, "estos enseres tendrán una recogida de lunes a sábado, con el refuerzo de equipos mencionado. Recordamos que está prohibido depositar cualquier tipo de enseres en la vía pública sin aviso. Cuando recibimos la llamada por parte del ciudadano de que necesita depositarlos en la calle, es cuando se informa al interesado de cuándo los puede bajar".

También se mejorará el servicio de recogida de poda, un problema en Gran Alacant, "por lo que tenemos previsto un servicio puerta a puerta, domiciliario y con previo aviso, de tres días a la semana".

Entre estos voluminosos se encuentran los colchones, elementos que prácticamente llegaron a colapsar los ecoparques de la villa. A este respecto "se realizará un vaciado semanal de los mismos, con el fin de que no se acumulen, llevándose a un gestor que realiza una reutilización de sus componentes, evitando así que vayan al vertedero".

Hablando de ecoparques, Gran Alacant tendrá Punto Limpio, donde los ciudadanos podrán depositar "aquellos residuos que no pueden hacerse en los contenedores. Con respecto al cambio de la totalidad de los mismos, apuntar que tienen una altura homologada que los califica como accesibles, aumentando el número de selectiva al doble".



Orgánicos

Cabe recordar que se han llegado a pagar 400.000 euros a Conselleria y Estado en materia de orgánicos, habiendo puntos de gran concentración, como puede ser el sector hostelero y, para ello se ha previsto una ruta de recogida específica para grandes productores", con la firme convicción de poder bajar esa cifra.

Orines y baldeos

Siempre que se habla de limpieza viaria hay que hablar del eterno problema de los orines y defecaciones. El nuevo contrato contempla "la actuación de diferentes campañas que, junto a los servicios técnicos municipales, se establezcan. También se ha aumentado la frecuencia de baldeos, pero está claro que sin la colaboración de los dueños no se conseguirá el resultado que a todos nos gustaría".

Ahondado más en el tema de los baldeos, explicaban que se realizarán de varias maneras: de calzadas, con camión cuba; aceras, con equipo a presión; fregado de aceras a vapor y con equipo decapadora. Obviamente, se pretende mejorar no sólo la higiene, sino también la imagen que como municipio damos con nuestra limpieza

a nivel turístico, "por lo que la limpieza tenderá a mecanizarse, mejorándose con la presencia de barredoras de las aceras".

Personal

Se prevé tanto un importante refuerzo de entrada como de todos los servicios en temporada alta, "y aquellos interesados en formar parte del equipo de Urbaser Santa Pola pueden presentar los curriculum para que, dependiendo de las posibles vacantes, se les vaya avisando".

Algas

En el nuevo pliego, como hemos comentado brevemente con anterioridad, la recogida selectiva de algas en las playas tienen un peso importante. Por parte de Urbaser, la oferta recogía nueva maquinaria específica, "de tal forma que en la operación se retire la mínima cantidad de arena. También se tendrá una nueva cribadora, para separar la arena que pueda haberse transportado junto con las algas y, así, poder devolverla a las playas. Urbaser, además, cuenta con un departamento de Investigación y Desarrollo que está trabajando en varias líneas para conseguir darle usos a la posidonia que llega a nuestras costas".

la matera
ASADOR ARGENTINO

a las brasas,
todo está bueno

plaza rodríguez de la fuente SANTA POLA
www.lamatera.com.es 965 048 052





Santa Pola se presenta en FITUR co

PRESIDENT DE LA GENERALITAT

Carlos Mazón destaca la apuesta del Consell por un modelo turístico que compatibilice “cantidad, calidad y sostenibilidad”

El president de la Generalitat, Carlos Mazón, ha destacado la apuesta del Consell por un modelo turístico en la Comunitat Valenciana que compatibilice “sostenibilidad, calidad y cantidad”.

Carlos Mazón ha realizado estas declaraciones durante su participación en el acto institucional del Día de la Comunitat Valenciana en Fitur, en el que se ha presentado la nueva estrategia de promoción turística del Consell bajo el lema ‘Actitud Mediterránea’.

El jefe del Consell ha explicado que la Comunitat Valenciana “es un destino sostenible, que al mismo tiempo puede recibir más visitantes”, sin dejar de impulsar la calidad, y ha apostado por hacer compatibles estos aspectos. Así, ha destacado que “no puede

haber un debate entre turismo de masas y de calidad” porque todos pueden convivir.

Del mismo modo, ha calificado a la industria del turismo como un sector “amigable y beneficioso” y ha abogado “por no penalizar nunca más al turismo”, en referencia a lo que ocurría en la anterior etapa.

Nuevas infraestructuras

Carlos Mazón ha destacado la necesidad de disponer de mejores infraestructuras, como la segunda pista del aeropuerto de Alicante, para atender la creciente llegada de turistas que está experimentando la Comunitat Valenciana, tal y como reflejan las cifras de sus tres aeropuertos. En concreto, se ha referido al aumento de pasajeros registrados por el Ae-

ropuerto de Alicante, cifrado en un 18% respecto al pasado año; al incremento del de Valencia, que alcanza un 22%, así como al aumento del de Castellón, al que ha calificado de “ruta del éxito” y que prácticamente ha duplicado sus pasajeros, al crecer un 90%.

A este respecto ha señalado que “podemos recibir más visitantes y estamos preparados para hacerlo, pero necesitamos mejores infraestructuras para hacerlo bien”.

En esta línea, ha subrayado la importancia de la diversificación y ha destacado que el sector “ha sabido trabajar” por poner en valor todos los productos, tanto el turismo de sol y playa, como el de interior, el gastronómico, el deportivo, el musical, o el medioambiental, entre otros.

EL CABO DE SANTA POLA

Tres nuevos itinerarios para disfrutar de nuestra fachada litoral

Se crearán recorridos a diversas alturas pensados para realizar tanto a pie como en bicicleta, y siempre buscando la máxima accesibilidad

El Plan Director de la Fachada Litoral del Cabo de Santa Pola ha sido presentado en Fitur. Este plan, propuesto por la Universidad de Alicante pretende “mejorar el uso y disfrute de la fachada litoral del Cabo, un entorno único y con gran valor natural y ecológico, el único ejemplar de arrecife coralino fósil en Europa y todo un símbolo de nuestra identidad local”, en palabras del primer teniente de alcalde, José Pedro Martínez.

La Sierra de Santa Pola es una formación acantilada que se eleva a 144 metros sobre el nivel del mar. En sus estribaciones se encuentra el cabo, que marca el punto final de la bahía de Alicante y el inicio de la de Santa Pola. En su punto más alto se

encuentra la Torre Vigía que alberga el actual faro.

Este Plan Director sugiere nuevos recorridos a diversas alturas, que favorecerán el uso y disfrute de este entorno, único en su tipo, tanto a pie como en bicicleta, y siempre primando la accesibilidad. Martínez comentó que “es nuestra firme intención el continuar trabajando para la mejora de la accesibilidad de la fachada litoral, con la creación de nuevos itinerarios”.

Tres recorridos

A este respecto, el edil de Turismo, Borja Merino, pormenorizó que serán tres: “El primero de ellos es el actual camino del Cabo, cuyo entorno se plantea como un área

para el desarrollo de múltiples actividades, todas ellas respetuosas con el medio ambiente y según los usos permitidos. El segundo itinerario estaría a una cota de 100 metros de altura, con un sendero peatonal y ciclista totalmente accesible, que sería utilizado por los ciudadanos para disfrutar de la naturaleza”.

“El tercero”, añadió Merino, “estaría en un plano a mayor altura y tendría un carácter panorámico, gracias a las increíbles vistas que desde esa zona nos regala el frente del Cabo. Este espacio es de gran relevancia ambiental, ya que es uno de los pocos ejemplos de arrecife fósil del litoral mediterráneo el cual, además, alberga una interesante vegetación y fauna”.

DIGITALIZACIÓN

Santa Pola, a vista de pájaro y en 360°

Se presenta un vídeo interactivo que permitirá potenciar uno de nuestros principales activos turísticos: nuestro litoral

Santa Pola presenta en Fitur un vídeo que permitirá al usuario (a través de internet) recorrer todo el litoral de la localidad. Lo puede hacer a vista de pájaro, de forma interactiva, en un recorrido “a 360°”. Este vídeo está disponible desde la página web de turismo (turismosantapola.es) así como en el canal de Youtube.

José Pedro Martínez, vicealcalde, y Borja Merino, edil de Turismo, presentaron en

el stand de Costa Blanca esta iniciativa orientada a promocionar nuestra amplia oferta turística. Martínez explicó que “Santa Pola apuesta por la digitalización de sus recursos turísticos. Un proyecto realizado con tecnología inmersiva que permite acercarte a nuestro pueblo a través de la pantalla de tu móvil, tu tablet o tu ordenador, con la particularidad de que es el mismo usuario quien va dirigiendo la vista hacia donde

quiera, es una experiencia espectacular”.

Por su parte, Borja Merino comentó que “esta producción recoge imágenes a vista de pájaro y en 360° desde el Mirador del Faro, recorriendo todas las playas y la isla de Tabarca hasta el Parque Natural de las Salinas de Santa Pola, finalizando con nuestro emblemático atardecer en la Torre del Tamarit, uno de los más fotografiados de la Costa Blanca”.



Como un destino turístico "adictivo"

2024

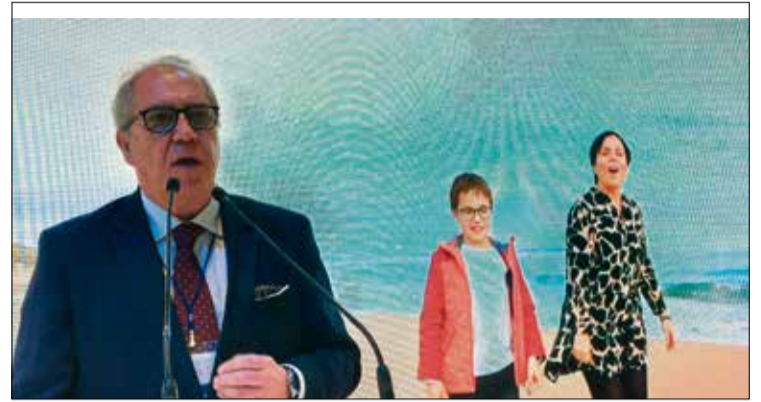
OFERTA TURÍSTICA

El destino idóneo para el turismo familiar

El canal tusdestinos.net presenta, de la mano del Ayuntamiento, un reportaje promocional donde se detallan la gran variedad de actividades que hacen de Santa Pola el destino ideal para el turismo familiar. La periodista de viajes, y presentadora del reportaje, María Jesús Tomé, junto con José Pedro Martínez, vicealcalde, y el edil de Turismo, Borja Merino, fueron los encargados de conducir la muestra de este vídeo en el stand de Costa Blanca en Fitur.

En el reportaje, los protagonistas recorren los puntos más representativos de la villa marinera como destino de turismo familiar. Comienzan por el Castillo-Fortaleza y su Museo del Mar, y siguen realizando las dos rutas de gamificación de nuestro patrimonio. En la primera un itinerario cultural con doce retos en los que tenemos que resolver varios enigmas. La segunda, es una ruta marinera que consta de trece retos y que recorre el puerto pesquero y los puertos deportivos, aprovechando el entorno para degustar la rica gastronomía basada en el Peix de Santa Pola.

Otros lugares que se reseñan



en el vídeo son nuestras playas, el Mirador del Faro o las torres vigía de Escaletes y Tamarit. Visita obligada también ha sido el Parque Natural de las Salinas de Santa Pola y su Museo de la Sal. Finalmente, el círculo se cierra con las preferidas de los niños: nuestro Acuario (el más antiguo de la Comunidad Valenciana) y el parque de atracciones Polapark.

"La colaboración del Ayuntamiento con empresas que nos ayudan a promocionar nuestro destino turístico, en nichos específicos como éste" son altamente beneficiosas, declaró José Pedro Martínez, añadiendo que "Santa

Pola siempre se ha caracterizado por tener un turismo familiar, gracias a la seguridad de sus playas y a la oferta de ocio destinada a este sector".

Borja Merino, concejal de Turismo, explicó que "Tusdestinos.net es un interesante weblog de turismo y viajes, donde se publican vídeos y reportajes, y que es seguido por más de 62.000 personas". Dada la importancia que actualmente tienen las redes sociales "es importante contar con portales de influencia como éste, que pueden animar a muchos de sus seguidores a visitarnos gracias a este trabajo".

PROMOCIÓN

"Destino Santa Pola: tu paraíso", la campaña de Turismo para 2024

Fitur ha sido el marco escogido para presentar la nueva campaña de Turismo para 2024, que lleva por nombre "Destino Santa Pola: tu paraíso". Los encargados de hacerlo han sido el primer teniente de alcalde, José Pedro Martínez, y el concejal de Turismo, Borja Merino. El lugar, el stand de Costa Blanca.

Martínez explicó que las imágenes incluidas en el vídeo "recogen toda la belleza de nuestro municipio y todas las posibilidades que ofrece desde que amanece por el Mirador del Faro hasta que atardece por la Torre del Tamarit", ha indicado José Pedro Martínez. A su vez, Borja Merino declaró

que "la campaña de promoción turística para 2024 se ramifica en varios segmentos; paraíso natural, paraíso deportivo, paraíso gastronómico y el genérico de "tu paraíso", que tendrán protagonismo, especialmente a través de Internet, en las distintas iniciativas que realizaremos durante todo el año".

GASTRONOMÍA

Si Santa Pola tiene un atractivo turístico altamente exportable es su gastronomía. Donde va, triunfa, como dicen. Como cada año, ésta ha estado presente en Fitur, en su Showcooking. Ha sido a través del Restaurante Paco Baile, en colaboración con el Caldo de Caldero Peix de Santa Pola, con su arroz de sepia y verduras que ha congregado a una buena parte de los que circulaban por el pabellón. Tiel Baile ha estado a los mandos de la cocina para ofrecer a los asistentes cómo se cocina esta variedad de nuestros famosos arroces con fondo marinero.

El cocinero ha estado acompañado del vicealcalde, José Pedro Martínez y el concejal de Turismo, Borja Merino, junto al de Comercio, Joaquín Lozano, quien ha brindado su apoyo a los hosteleros locales.

Carpaccio de quisquilla

Dentro de los manjares que se han podido degustar está el carpaccio de quisquilla de Santa Pola. Ha

Nuevamente, la cocina santapolera triunfa en Fitur



asido elaborado por la empresa local Marufina. El maridaje, además, ha sido con vino moscatel Renaix La Passió de Riko, una bodega familiar fundada en Xaló, en el año 1947. especialista en

vinos y mistela. Un sensacional vino para una espectacular propuesta gastronómica que coloca a la villa marinera, una vez más, como ansiado destino de turismo gastronómico.





Elenco y producción de lujo para contar un drama humano que no cesa

El gran equipo de la serie La Ley del Mar acudió a los Cines Yelmo Puerta de Alicante para la gran puesta de largo

Los cines Yelmo del centro comercial Puerta de Alicante fueron el escenario del emocionante preestreno de la serie "La Ley del Mar". Esta serie cuenta con un elenco de renombrados actores, encabezado por Luis Tosar y Blanca Portillo.

Producida por Studio60 y McFly Producciones, y con la ayuda de

Televisión Española y À Punt en la coproducción, sale a la luz La Ley del Mar, donde se cuenta la historia del Francisco y Catalina, el barco que en julio de 2006 rescató a 51 migrantes que iban en una patera. El rescate tuvo lugar en aguas maltesas. Antepusieron la ley del mar a la necesidad que

ellos tenían, que era la de faenar. Antepusieron esta acción desinteresada y humanitaria a la diplomacia internacional. Periódico Santa Pola estuvo presente en el evento, donde asistió gran parte del reparto de la serie, y donde les pudimos entrevistar y tomar declaraciones.

Éxito rotundo en los Estrenos de 'La Ley del Mar' en TVE y À Punt

La serie "La Ley del Mar" ha cosechado un éxito notable tanto en la cadena autonómica valenciana À Punt como en TVE, demostrando ser un éxito televisivo en ambas emisoras.

La transmisión de TVE de la serie en prime time ha tenido 1.544.000 espectadores, alcanzando una cuota de pantalla del 13,1%. TVE optó por un formato único, emitiendo los tres capítulos de "La Ley del Mar" en una sola

noche.

Por su parte, À Punt también experimentó un éxito notable con el estreno de la serie, atrayendo a 180.000 espectadores y logrando una cuota de pantalla del 6,9%. Estas cifras representan un récord para la temporada y sitúan a "La Ley del Mar" en la cima del ranking en términos de cuota de pantalla para la cadena.

La cadena autonómica emitió en dos días, dos capítulos en la primera entrega con un 6,2% y el desenlace al día siguiente con un 7,6%.



Estos resultados destacan el atractivo de "La Ley del Mar" y su capacidad para capturar la atención de una amplia audiencia. La serie ha demostrado ser un éxito televisivo tanto a nivel regional como nacional, consolidándose como una de las producciones más destacadas de la temporada. Los capítulos se pueden volver a ver a través de sus respectivas plataformas digitales de programación a la carta.

Actores, director, guionista y productores nos cuentan su experiencia

Alfred Costa

Alfred Costa, director general de À Punt, apuntó la importancia de este tipo de iniciativas, un trabajo en equipo que hace posible sacar adelante producciones de gran calado, valientes, sin miedo a poner temas espinosos en la pantalla. De la misma manera, se sintió orgulloso de poder contar en nuestra comunidad con unos medios capaces de albergar nuevas creaciones de este tipo.



un espacio reducido tensan la convivencia, "fue altamente complicada. Para nosotros, durante el rodaje, fue una experiencia maravillosa, pese a que tuvimos que aguantar horas al sol, grandes olas. Nosotros teníamos todo un equipo detrás, pero no me imagino lo complicados que tuvieron que ser algunos momentos... calor, sol, ni un sitio donde cobijarse".

Clavijo destacó que, durante todo el rodaje, la convivencia con el equipo fue maravillosa, "y culpa de eso la tiene nuestro director, Alberto, quien creó un clima de trabajo maravilloso".

Alberto Ruíz Rojo



El director, Alberto Ruíz Rojo, explicó qué supuso trabajar en un barco con tantísima gente: "al principio barajamos varias opciones, como un gran tanque de agua en la Ciudad de la Luz. Al final se optó por ir al mar, pese al consejo en contra de muchísima gente. Resultó no ser tan terrible y, poco a poco, fuimos aprendiendo cómo hacerlo. Mucha gente y todos se tienen que mover, mover el barco, etcétera. De hecho, no sabíamos si podríamos caber todos. Los últimos días, hasta acudieron amigos que querían ver el rodaje", explicó.

Ruiz Rojo destacó la magia de los amaneceres, la convivencia estrecha, "tuvimos un poco de efecto Gran Hermano. En vez de ser un factor en contra, se convirtió en un factor a favor".

Lamine Thior



Llegó el turno de Lamine, el "líder" de la patera en la serie, el único de todas las personas migrantes que habla español. "Él es quien cuenta no sólo su historia, también la del resto de la gente", explicó el actor. Apuntó que todos los figurantes se volcaron en la grabación, "con una implicación absoluta", ayudando a crear una realidad.

Su personaje proviene de Sudán, tiene una mujer y un hijo y "básicamente, su objetivo es llegar a Europa para darles una vida mejor. Huye de la sequía, la guerra, la hambruna". Adelantó que la relación que mantiene con el personaje de Tosar, "con profundas conversaciones", permite ver la cara humana del drama de la migración, "que no son más que personas que se buscan la vida. Todos ellos, desde los tripulantes a los migrantes".

Contó que la principal complicación que tuvieron fueron los mareos, "pero gran parte de la culpa la tiene Luis Tosar. Aseguró que, como Pepe no toma Biodramina, él tampoco... y fuimos todos detrás. Asegundo día, los de producción pusieron Biodramina obligatoria".



Enrique Pérez, "Flipy"

Enrique Pérez, 'Flipy', productor de la serie y miembro de Studio60 Producciones, contestó al porqué de sacar esta historia adelante. "Me enganchó el aspecto humano", afirmó, "especialmente tras ver el documental Malta Radio, el cual recomiendo. Aquí hay imágenes reales y, tras contemplarlo, pude ver un formato distinto, porque la historia tiene muchas aristas, y la ficción televisiva permite no sólo contar la relación de los migrantes con los marineros, sino cómo lo vivieron las mujeres, sus familias. Cómo vivieron una noticia de carácter nacional y, además, quisimos dar luz al lado que menos conoce el público, que es el de la alta política y cómo se barajó la solución entre Bruselas y los consulados de España y Malta".

Paula Muñoz

Recuerda enormemente Paula Muñoz (encarnando el papel de la mujer de uno de los marineros, que hacía su primer viaje) cuáles fueron las primeras sensaciones, cuando aterrizó en el rodaje. "En esos momentos, los figurantes se marchaban y pensé que había un gran ambiente. Todos se despedían efusivamente. Es algo que no se suele ver". Se siente enormemente agradecida de formar parte de un proyecto "que cuenta una historia de aquí, de mi tierra. Contar historias de tu tierra es todo un orgullo".



Pau Durá



Como valenciano, Pau Durá recaló que ha sido un honor el poder contar historias de su tierra, "más si son como ésta". Envidió la

"fiesta" que tuvieron en alta mar, porque él trabajó en un despacho. Disculpó la ausencia de Blanca Portillo.

Tatiana Rodríguez

La guionista Tatiana Rodríguez abordó el guión de la miniserie desde una perspectiva de gran responsabilidad, "porque hablamos de gente muy generosa y, lo que más nos preocupaba, era mantener la esencia de cómo son ellos. Para todos nosotros, ha sido un regalo conocerlos. Pepi lo sabe". Agradeció el que ambos "se dejaran ficcionar su vida, porque hay cosas que hemos tenido que cambiar. Son muy maravillosos y necesitábamos algo de conflicto, por lo que hay cosas en esta historia que no coinciden con Pepe y Pepi".

Tanto ella como Víctor Pereira, compañero a los mandos de los textos, aseguran que es un honor "el haber tenido tanta libertad para escribir. Hablamos mucho con Flipy, entre nosotros, y el resultado ha sido maravilloso".



Víctor Clavijo



Vicent es el segundo patrón del barco y Víctor Clavijo, quien le da vida, explicó que es la mano derecha del patrón, de Pepe. "Literalmente, llevan toda la vida embarcados. Un tipo íntegro, que no se cuestiona lo que tiene que hacer, cuál es su deber. Éste no es otro que el de socorro a cualquier persona que lo necesita. Está soltero, siente la llamada de la paternidad. Es una persona noble, quien arregla los marrones y se encarga de que haya un buen ambiente en el barco. Al mismo tiempo, no deja que los conflictos vayan a más, siempre con buen carácter".

Más de sesenta personas en

Entrevista y declaraciones del actor Luis Tosar

Por fin, en pantalla, una historia de hombres y mujeres buenos

Luis Tosar, protagonista de la serie, quien encarna el papel de José Durá, patrón del barco, se dirigió a la gran concentración de medios y periodistas en la rueda de prensa de presentación de la serie, que ha sido emitida por À Punt y TVE. Tosar indicó que estuvo altamente pendiente de la noticia en su momento, además de haber tenido el placer de ver en varias ocasiones Radio Malta. "Lo recordaba también porque, parte de la tripulación, eran gallegos y el caso tuvo mucha resonancia en Galicia. Siempre pensé que había un gran material narrativo, para la ficción, en este asunto, sin olvidar el mensaje sanador", declaró.

Por este motivo, cuando se acercaron a él con este proyecto, en un estado muy inicial y en un formato televisivo, le pareció perfecto. "Tres episodios, una serie trepidante, dando tiempo suficiente para poder destacar todo el corazón que desprende esta historia". Por otro lado, aseveró que era todo un lujo el poder acudir a los auténticos protagonistas, Pepe Durá y Pepi Irles, "quienes han sido enormemente generosos

con todo el equipo".

Sorprendió a Tosar la fuerza que demostró Pepi, en tierra, durante toda la situación, "y, si hablas con Pepe, te lo cuenta como la cosa más normal. Me parece increíble, extraordinario... asegura que sólo rescataron a unos migrantes en apuros". Destacó que, para las 51 personas que iban en la patera, "fue una verdadera suerte dar con gente como ellos, que hacen estas cosas de una manera automática. Es una buena lección de vida para todos".

¿Cómo ha sido interpretar a Pepe Durá y cómo te has preparado el papel?

A Pepe lo estudié mucho, durante mucho tiempo, gracias a una joya de documental, que es 'Radio Malta'. Para mí ha sido oro puro, porque lo tuve en mi casa viéndolo y repitiéndolo durante bastantes días, antes de tener la oportunidad de acercarme a él telefónica y, más tarde, personalmente.

Tanto él como Pepi fueron muy generosos conmigo. A todo el equipo nos brindaron la oportunidad de llevar a cabo una historia que

para ellos ha sido, imagino, difícil de contar. Tengo que decir que ellos lo cuentan con una humildad absoluta, pero es algo que para el resto de seres humanos es extraordinario.

En verdad, ha sido muy bonito acercarte a un personaje real, a una persona que existe y que puede contarte sus vivencias de primera mano. No deja de ser una gran responsabilidad el encarnarlo y hacerlo lo mejor posible.

Tu relación con Pepi y Pepe es bastante estrecha...

Sí, la verdad, aunque nos hubiera gustado tener más tiempo. Es muy bonito ver su apoyo, que hayan compartido con nosotros todo este proceso y que nos acompañen hoy, aquí, en su casa, en la puesta de largo.

¿Habías estado alguna vez en Santa Pola?

No, la verdad, pero sí que tengo que destacar que la gente es maravillosa. Nos han tratado estupendamente. La Cofradía se ha volcado con nosotros, de una generosidad total. Y, aunque



suena a tópico, he de decir que de los mejores arroces que me he comido en mi vida ha sido en Santa Pola, con Pepe y con Pepi... todo un lujo.

¿Qué es lo que te parece más impactante de la historia?

Como he dicho anteriormente, lo que a nosotros nos parece algo extraordinario, a ellos no se lo parece tanto. Les escuchas hablar de ellos y, tanto para Pepe como para Pepi, es la ley del mar. Para ellos estaba muy claro que no había otra opción. Eran 51 inmigrantes

que estaban en una patera, en una situación delicada, al límite, en muy malas condiciones. Ellos los rescatan y los suben al barco.

A partir de ahí comienza un lío diplomático descomunal entre Malta, España y algún país más. Pero ellos, en ningún momento se plantearon el jaleo que vendría después. Hicieron lo que tuvieron que hacer, en un acto de solidaridad entre seres humanos.

Por desgracia, cada vez nos olvidamos más de la solidaridad, de que son personas, de que hay que hacerlo y ya está.

PERSONAJE: PEPI IRLES

Entrevista y declaraciones de la actriz Sonia Almarcha

La vida de los marineros y sus mujeres es muy, muy dura

Sonia Almarcha, coprotagonista femenina (en el papel de Pepi Irles), explicó que llegó un día antes al rodaje para poder conocer en persona a Pepi, "ella me ha ayudado mucho a expresar todas las emociones que un guión no puede expresar".

¿Qué es lo que más interesante te parece de la historia y cómo te has preparado el papel?

Interpretar a Pepi es una maravilla, porque ella es una maravilla. La he tenido muy cerquita y ha podido contarme la intrahistoria. A ti te dan el guión, te dan un texto, y dice mucho. Pero tener el personaje

real, a quien encarnas, que te diga lo que sintió, por qué actuó así, es un privilegio, un lujo.

También me he preparado el papel hablando mucho con el director, no sobre la historia en sí, sino qué es lo que quería fomentar, qué quería que destacara. Además, no queríamos una imitación de Pepi, por lo que teníamos mucha libertad. Por suerte, hablar con ella me ha permitido tener muchas pistas de por dónde debía ir.

¿Por lo tanto... habéis creado una relación, un vínculo?

Sí, desde luego. Ellos son tan sencillos, tan humanos, tan

normales y, a la vez, tan arriesgados, que sorprende. Ellos han apostado muchísimo en todo lo que han emprendido. Se cuenta la historia de esta vez, pero lo han hecho más veces y lo seguirán haciendo. Para ellos no hay duda.

¿Conocías Santa Pola?

Sí, pasé toda mi infancia veraneando en Playa Lisa. Para mí volver a Santa Pola ha sido como volver a casa. Me acuerdo de acudir al Puerto, con mi padre, a comprar pescado. Me acuerdo de Playa Lisa cuando era pequeña, en la playa, que andabas y andabas y te llegaba por la rodilla el agua. Muchos son los recuerdos que me unen a Santa Pola

La vida de los marineros... ¿qué destacas? ¿Qué has aprendido?



Conocía un poco la vida del mar, pero nunca he podido tener un contacto directo con ellos hasta ahora. Es un mundo muy difícil, muy duro. La vida de la mujer del marinero no es menos dura.

Estar mucho tiempo sola, hacerse cargo de todo y, sobre todo, si pasa algo, el no saber, no estar allí. Así hasta días después que recibes la noticia. Es un mundo muy, muy duro.

Prueba oír bien

¿Te has perdido detalles importantes en conversaciones o momentos especiales?
¡Descubre una nueva dimensión de claridad auditiva con nuestros revolucionarios audífonos!
Introducimos la última tecnología para que experimentes el placer de escuchar de manera nítida y natural!

DANAVOX BOREAL
Audición natural, sensación innata.

DANAVOX GN

PRUEBA GRATUITA

**CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO
GRAN PLAYA**

96 669 12 08 644 66 72 82

Avda. Blasco Ibáñez, 25 Santa Pola

www.veryoirbien.es

LA LEY DEL MAR

Una historia para la posteridad que puede servir para despertar conciencias

Pepe Durá y Pepi Irles detallan algunos momentos del rescate "real" de los migrantes, 18 años atrás, y desvelan parte del proceso de rodaje del La Ley del Mar

En 2024 se cumplen 18 años del rescate de 51 inmigrantes en aguas maltesas por parte del barco santapolero Francisco y Catalina. Una historia que se creía "olvidada ya" para su patrón, Pepe Durá, que asegura se debería haber "pasado página". Su mujer, Pepi Irles, quien desde tierra ayudó a coordinar y a llevar, literalmente, a buen puerto esta aventura humanitaria que puso en el punto de mira la horrible situación que atraviesan miles de personas migrantes, afirma que "se debería haber olvidado. Ha pasado mucho tiempo y creíamos que estaba en el olvido. Ha vuelto a resurgir".

Coincidiendo con el lanzamiento de la serie que relata la aventura, La Ley del Mar, mantuvieron una charla con el Periódico Santa Pola, donde se abrieron a desvelar parte de esa intrahistoria que no reflejaron los medios. Para empezar, respondieron al porqué del nombre Francisco y Catalina: "Porque ese barco lo compré de segunda mano. Yo tenía uno más pequeño, hice un intercambio. Yo era de palangre y ellos de nasa", explicó Durá, añadiendo que siempre se había criado en la nasa, "y tanto a él como a mí nos vino bien el cambio".

De hecho, Pepi explica que "todo el mundo creyó que eran nuestros nombres, yo Catalina y él, Francisco". Un hecho que se sigue repitiendo a día de hoy. "Da la casualidad que la familia de mi marido es conocida en Santa Pola con el sobrenombre de 'Los Catalinos'. Pensaban que venía por su abuela y su tía, que se llamaban Catalina. Y no, simplemente eran los antiguos propietarios".

Pasó a la historia

Ese pesquero ha pasado a la historia, "está desguazado porque le llegó su día. El barco estaba nuevo, porque le hice una inversión tremenda y lo dejé a

punto. Estaba fantástico. Pero por diversos motivos, entre ellos porque teníamos otro barco", afirma Pepe. Su esposa aclaró que "para comer y vivir, con un barco tenemos suficiente. Era mucha lucha mantener dos barcos".

El matrimonio sigue teniendo una fuente de ingresos con la gestión de un barco, aunque Pepe está jubilado y no va al mar, "lo lleva mi hijo". Hijo que ha vivido la misma situación hace cuatro o cinco años escasos, "pero en una situación peor, porque las autoridades se desentendieron. Tuvo que trabajar con los migrantes a bordo, porque nadie movía ficha", incide Pepe. "Y todos los migrantes vomitando, malos", apunta Pepi, "no les quedó otra cosa que trabajar. Porque ellos están ahí para trabajar y, si pasa algo, rescatar a quien se tenga que rescatar".

Un barco de rescate

Lo peor de todo, indicaron, es que "tenían un barco de rescate justo al lado, pegado a ellos. Un médico iba todos los días a verlos", asegura Pepi. Su marido es más tajante: "con tantas leyes que hay, la verdad es que, si tu los recojes, te comes el marrón tú. Así hasta que decidan. El barco de rescate está para rescate. Yo te lo puedo trasladar, y ellos deberían hacerse cargo. Les pasas a los hombres que has salvado de ahogarse y vuelves a la faena. No se puede pretender que un barco de faena sea un barco de rescate, que no está preparado para ello".

No les consta de primera mano, pero sí que se supone que ha habido otros pesqueros que han mirado hacia otro lado, especialmente italianos. "En nuestro caso, se pudo tardar ocho o diez días, pero la situación se resolvió", afirma Pepe, agregando que "he escuchado casos de Italia mucho más graves. Muchos problemas, con interrogatorios y todo. La gente que va a trabajar no quiere proble-



mas, sólo ayudar. Si encima de que salvas vidas, te martirizan, habrá otra gente que diga no ver nada, que mire a otro lado. De todo hay en la viña".

Reconocen que un rescate en alta mar no es la intención primaria de los migrantes que están en la patera, "porque son sabedores de la situación, saben qué va a pasar. Pero si están a punto de la muerte, es duro. Con lo oscuro que está el mar, por la noche, caerte al agua, desde allí, es la muerte. Porque no saben ni nadar", dice Pepi. Su marido añade que "saben que hay gente que caerá por el camino, que es algo que ocurre. Pero no piensan en ello, porque en su interior quieren llegar a toda costa".

Los actores

Centrándose en la producción de la serie, detalla que el propio Luis Tosar se puso en contacto telefónico con Pepe Durá para conocerlo en persona, "para tomar un café. Pero Pepe no podía, porque estaba acudiendo al barco. A las dos o tres semanas repitió la llamada, para comer con nosotros. En un descanso de un rodaje que tenía en Alicante, lo hizo y nos conocimos", desgrana Pepi.

En cuanto a Sonia Almarcha, la actriz que da vida a Pepi, ella la conoció también en el descanso de un rodaje. Pepi declara que todo este proceso ha sido "una de las mejores cosas que me ha

pasado en la vida. Gratificante, porque conocer a actores de esa categoría y comprobar que son tan llanos, tan cercanos, para mí ha sido precioso".

Durante el rodaje, Pepi ha participado en algunas tomas, "en Alicante, en el desembarco, como si fuese el puerto de Malta. Vestida de Protección Civil. Pepe hizo doble de su doble, porque había una acción que no podía realizar Luis Tosar. A él lo sacan de espaldas, ya que puso la condición de que no saliera su cara. De hecho, le ofrecieron un papel, y dijo que no. Y mira que Alberto, el director, no paró de insistir".

Como el tiempo de rodaje está tasado, y era imposible sacar la toma de otra manera, "Pepe acudió allí por hacer un favor, porque Luis no podía", explicó. "Cuando estaban en Santa Pola bajaba casi todos los días", nos cuenta Pepi, "me ponía a un ladito y disfrutaba. Muy bonito y muy emocionante. Sobre todo el principio de la serie, donde se puede ver la despedida en el muelle. Cómo llega Luis con el coche, se despide de la mujer y marcha al barco. Eso lo he hecho toda la vida... y lo sigo haciendo. Lloré cuando me ví allí reflejada. Me fuí, regresé, y estaban haciendo otra toma. Volví a llorar, porque era mi vida la que salía allí... las mochilas, mi hija (tengo dos más), mi marido. En otras cosas no me he visto tan reflejada, pero aquí sí".

Ficción y realidad

Sólo han podido ver (en el momento de hacer la entrevista) un capítulo de los tres. "En unos puntos nos refleja bien, en otros no, porque hay que meter ficción para poner dramatismo. Sí sale nuestra realidad, la de las mujeres de los marineros". No quiere desvelar Pepe qué partes son realidad y qué partes son ficción, "porque no hay que desmontar la historia".

Sí que hay discrepancias con la realidad. No es un documental, y lo quieren dejar claro. Es una ficción basada en hechos reales y, esperan, que la gente de Santa Pola sepa diferenciar. Pepe está seguro de que la gente de mar "sabrán ver las diferencias del barco, del trabajo, sobre todo los del oficio, pero sólo somos cuatro. Creo que muchos lo tomarán como real todo, pero no es así".

Pepi espera que esta serie suponga un bien para estas gentes, "para que la gente se haga eco de la situación, de lo que tienen que atravesar. Si también es bueno para el pueblo, a nivel de imagen, pues bienvenido. Además, esto quedará para la posteridad".

Finalmente, quiso agradecer a todos los implicados el enorme apoyo que les han dado, "yo iba al puerto a ver cómo rodaban y, desde la peluquera hasta el director, se volcaban conmigo", cuenta Pepi, "una cosa increíble".

El Futuro ya está aquí





Empresa del Grupo

excom

TELEVISIÓN · TELEFONÍA · INTERNET

¡Conéctate al mejor servicio de Fibra Óptica Simétrica!





www.grupotelecable.es

966-196-000

MISS GRAN ALICANTE

El primero de muchos sueños que se harán realidad para Claudia Napoletano

La santapolera representará a la provincia en el Certamen Miss Gran España, para el que se está preparando con intensidad

Claudia Napoletano Sempere, ganadora del certamen provincial Miss Gran Alicante, habló con el Periódico Santa Pola para contarnos el antes, durante y después de un premio que, a buen seguro, no será el último que consiga de este tipo. Napoletano aseguró que decidió presentarse al concurso "hace bastante tiempo, quizás cuando tenía 17 años, cuando comencé a interesarme por este mundo". Fue de la mano de José Fullea, quien le dio la oportunidad de presentarse a Miss Global Mediterráneo, "a raíz de ahí, la experiencia me acabó gustando y, actualmente, estoy en la marca Miss Grand Internacional":

Al principio no estaba la provincia de Alicante, porque no había delegación, cosa que cambió hace un año, "y no dudé ni un momento en participar, con la vista puesta en ganarla y en acudir al nacional". Al final, el sueño se ha hecho realidad, "y puedo asegurar que, de momento, la experiencia ha sido inigualable".

Tres partes

Explicaba Claudia que el certamen consta de tres partes. Desfile en traje de baño, traje de gala y, mostrar no sólo la belleza de la mujer, también unos valores. La organización tiene un lema: "parar las guerras y la violencia". Ese lema intenta exportar el concepto de paz y concordia "a través de cómo se puede expresar, ver y sentir una mujer".

Durante la gala hay dos valoraciones, el pase de baño y de gala, "más cómo te comportas, tu forma de hablar a la hora de estar todos en común. Aunque esas puntuaciones no aparecen en la gala. Detrás del escenario hay alguien del jurado que se interesa en conocerte y, a partir de ahí, hacer una valoración más personal".

El jurado puntúa tomando tanto criterios estéticos, "como a través de una entrevista, en la que se tiene en cuenta tanto cómo te expresas como tu nivel de cono-

cimientos, de trabajo en equipo, de saber estar".

Meses de trabajo

Confiesa que no se esperaba para nada el haber sido nombrada Miss Gran Alicante, "porque han sido unos meses intensos, de sacrificio, de trabajo duro y sólo el llegar hasta ese punto era un logro. Nadie de mi familia ni amigos nos los esperábamos... porque era la tercera vez". Sin embargo, ella se sentía confiada por la cantidad de trabajo "que hicimos, en preparar la gala, ejercicio, alimentación, todo se notó al final".

En la gala de Alicante hay unos requisitos mínimos de edad, que habían bajado a 17. La altura es el 1.55 metros mínimo y que se sepa algún idioma extranjero, según contaba Claudia, quien agregaba que "hay una cantidad enorme de chicas que se presentan. Hacen una preselección valorada en éstos y más aspectos, pero cualquier chica puede hacerlo, con tranquilidad".

Bandas especiales

Desgrana Napoletano que, además de las coronas, hay unas bandas especiales. Está Miss Grand Internet, que es la más conocida a nivel de redes sociales; Miss Gran Simpatía, que es elegida por las candidatas (Claudia salió elegida el año pasado); Miss Grand Compañía Selección, donde se puede ganar una beca para hacer un curso de azafata de vuelo (elegida por las directoras de la compañía aérea); Miss Grand Elegancia, elegida por la directora y las personas del jurado, que hayan visto a la más elegante en la pasarela; finalmente, Miss Grand Fotogenia.

Apoiada y querida

Se ha sentido apoiada y querida, "por personas que ni tan siquiera lo podría imaginar. Sobre todo a la hora de conseguir una banda, Miss Gran Internet. Mucha gente del pueblo me apoyó, me impulsó a través de sus redes. Al final, no pudo ser, pero estuve entre las finalistas. Esta ha sido una de las cosas que me ha hecho sentir un gran orgullo

por parte de mi pueblo".

No quiere dejar de lado el inmenso apoyo recibido por parte de su familia, "especialmente de mi madre, que ha pasado horas a mi lado, ayudándome a ensayar, ayudándome con cualquier pequeña cosa. También mis amigas, incluso preparando clases de inglés. A la mínima que las requieras estaban conmigo".

Próximos pasos

Los siguientes pasos consisten en prepararse de cara al nacional. "Por delante tenemos varias sesiones de fotos, también haremos colaboraciones pero, nuestra preparación, tiene la vista puesta en el nacional. Básicamente, será trabajar de forma más intensa". La ganadora de España será la encargada de representar al país en el Internacional, "y ahí es un mes entero de estar todos los días en redes, en pasarelas... un sueño. Cualquier chica sueña con algo así".

Dentro de sus competencias como Miss Grand Alicante está el representar a la marca en las coronaciones de otras delegaciones, "y, en febrero, si no recuerdo mal, yendo a la de Murcia (donde yo empecé) y a Castellón".

Objetivos

Sus objetivos en el certamen son claros: "demostrar todo lo que he trabajado, todo lo que valgo y todo lo que tengo para enseñar a todo el mundo. Y disfrutar de la experiencia, porque sé que será algo que ocurrirá una vez en la vida. He trabajado mucho y he tenido una gran disciplina para hacerlo posible".

Actualmente, está estudiando con toda la intensidad que puede inglés, "forzando máquinas" y quiere seguir con los estudios del italiano. "De cara al nacional, cogeré un profesor de oratoria, quien me ayude preparando las entrevistas, a saber cómo expresarme, cómo dirigirme. Sigo con los entrenamientos, voy al gimnasio y, por supuesto, sigo siendo bailarina.



Alimentación sana y equilibrada y mis ensayos de pasarela, que iremos retomando".

Un futuro en la moda

En un futuro le gustaría dedicarse al mundo de la moda, "un mundo difícil, pero quieras o no, este título me puede abrir puertas. Además, siempre he pensado en el marketing orientado a la moda

o trabajar en cualquier empresa del sector".

Finalmente, lanza un mensaje a todas las chicas, "que por miedo o por vergüenza no hayan tenido valor de presentarse a estos certámenes, que no lo duden. Será una gran experiencia personal, donde además conseguirás amistades. A las que aún quedan en el certamen, que sigan luchando, porque al final se consigue".

JOMITES
REFORMAS Y SERVICIOS

REFORMAS INTEGRALES

- Apertura de locales
- Construcción de piscinas
- Pérgolas bioclimáticas
- Y todo lo que necesites ...



Obra realizada en el camping de Santa Pola

C/Antina, 22 (cerca del castillo)
Santa Pola - jomites@gmail.com

965 41 14 95
696 42 87 13

solar works
INSTALACIONES FOTOVOLTAICAS



Solarworks.es

C/Viento, 14 - Pla de la Vallonga - 03006 Alicante

solar works



@solarworkspain



Solar Works

Luz y calor
GRATIS

Asesor para Santa Pola y comarca:

Manuel Marhuenda Irastorza

☎ 646 25 31 46

m.marhuenda@solarworks.es

INDUSTRIAL - COMERCIAL
DOMÉSTICO - COMUNIDADES

Últimos meses de subvención europea.

MEDIA MARATÓN

La Mitja se queda a 50 segundos del reto en varones y 44 en féminas, en una prueba con doblete etíope

Casi 6.000 corredores han disfrutado de una emocionante jornada de deporte en Santa Pola en la trigésimo segunda edición de la Media Maratón Internacional.

La carrera comenzó a las 10:30 horas con una buena meteorología para correr, a lo largo de 21 kilómetros recorrieron nuestro hermoso litoral, la prueba es conocida por su atractivo recorrido frente al mar y su clima favorable.

Han participado más de 400 atletas extranjeros, lo que representa un récord en la historia de la media maratón. Entre los participantes extranjeros, se encuentran atletas de países como el Reino Unido, Noruega, Polonia, Francia, Irlanda, Suecia y Bélgica, entre otros.

La primera posición en la General Masculina Andamlak Belihu, con un crono que bajó de la hora por un solo segundo: 59'59" (en 59'09" está el récord, del keniatá Alexander Mutiso). Le siguieron en segunda posición Berehanu Wendemu (1.01'12") y Felix Mursoi, con un crono de 1 hora, 1 minuto y 45 segundos.

En la General Femenina la ganadora ha sido Zewditu Aderaw, con 1 hora, 7 minutos y 59 segundos (a escasísimos segundos del récord, 44 en concreto, que está en 1.07'15", en manos de la keniatá Pauline Esikon). Le siguieron Viola Chepnegeno (1.08'05") y Tegest Ayalew (1.09'17").

El leonés Roberto Aláiz, especialista en 3.000 metros obstáculos y 5.000 y 10.000 metros, se ha convertido en el primer español en cruzar la línea de meta en la carrera. Aláiz ha realizado un impresionante tiempo de 1 hora, 3 minutos y 45 segundos, marcando un gran registro.

La primera española en cruzar la línea de meta en la categoría femenina ha sido Mertzell Soler, quien ha rebajado su mejor marca personal con un tiempo de 1 hora, 10 minutos y 21 segundos. Su destacada actuación demuestra que está en buena forma de cara al Campeonato de España, que se celebrará próximamente en Sevilla, donde intentará obtener una victoria para asegurarse su plaza en los Juegos Olímpicos de París.

A lo largo de los 21 kilómetros de recorrido los corredores han sido empujados por una animación constante para mantener alta la motivación. 10 grupos de rock tocando en vivo, 3 batucadas y varios DJ que amenizaron el trayecto y creando un ambiente festivo.

Profesionales y voluntariosos

Loreto Serrano, alcaldesa de Santa Pola, aplaudió la "auténtica fiesta" que supone la celebración de la Mitja Marató, "la organización del Club de Atletismo es perfecta, maravillosa y cuida todos los detalles. El Ayuntamiento, como no podría ser de otra forma, colabora



al máximo con el evento porque, la verdad, es que es muchísimo lo que aporta al municipio".

Miles de personas, afirmó, disfrutaron de nuestra localidad "de nuestra gastronomía, basada en el Peix de Santa Pola y del clima", "quiero destacar, que se trata de un equipo que pone la mejor de las voluntades, porque quieren a su pueblo. Eso les hace ser auténticos profesionales y son gente como ellos la que mueve a los pueblos".

Santa Pola, su Mitja, "se mueve por el Club y todos sus voluntarios. Gracias a todos por el trabajo tan perfecto y, espero, que todos hayan disfrutado esta prueba como nosotros. Para nosotros es pura vida".

Podio Local masculino

A nivel local, los primeros clasificados en la General Masculina han sido: Santiago Peidro -primero- (1.10'55"), Adrián Corbalán -segundo- (1.16'34"); Luis Miñarro -tercero- (1.16'39") y Roque Andreu -cuarto- (1.20'19").



1º Santiago Peidro:

El ganador a nivel local masculino, comentó al Periódico Santa Pola que la carrera le había ido muy bien, teniendo en cuenta que se está centrando en el entrenamiento de triatlón, no teniendo un entrenamiento específico de cara a la Mitja 2024. "Haber perdido sólo 20 segundos con respecto a mi mejor marca, el año pasado, me hace sentir muy bien. Como siempre, un ambientazo y correr en casa -casi diez años llevo viviendo aquí- es una pasada. La temperatura ha sido buena, aunque con un poco de viento en contra al dar la vuelta a la Cadena, pero al ir en un grupo grande lo hemos llevado mejor que la gente que ha pasado ese trozo en solitario".



2º Adrián Corbalán Soria:

Nos afirmó que la carrera se había dado "sorprendentemente bien. La hemos colocado como un punto más en el entrenamiento de triatlón y me he encontrado bastante bien. Me ha sorprendido el tiempo,



porque mi crono es una hora doce y he corrido a una hora dieciséis. La verdad es que el ritmo ha sido mucho más tranquilo, pero he disfrutado enormemente de correr en casa". Son ya ocho los años que lleva en Santa Pola y forma parte de Triatlón 208, de Elche, y en la Mitja ha participado con el grupo de entrenamiento Triatlón Arena, de Alicante.



3º Luis Miñarro:

Apuntó que el año no ha sido positivo a nivel deportivo y que sólo había entrenado una semana, "aunque no estaba muy en forma para salir, es lo que hay. Por lo menos, la segunda parte de la carrera ha ido mucho mejor. Si consigo estar bien y no lesionarme, lo que sería un logro, a lo mejor hago la de Guardamar, que es el 14 de abril. En febrero, dependiendo de mi estado de forma, lo decido".

Podio Local femenino

En las féminas local, han clasificado: Yaiza Blasco -primera-, con 1 hora, 29 minutos y 55 segundos; Gemma Maciá -segunda-, con 1.30'22"; Desirée Lledó -tercera- (1.39'04") y Rosario Mulet -cuarta- (1.39'05").



1ª Yaiza Blasco Valero:

Aunque estaba un poco lesionada y el inicio de la carrera se lo tomó "tranquila", Yaiza consiguió subir a lo más alto del podio local feme-

nino. La corredora, que milita en el Club Legends, afirmó que "no sabía si podría salir y, al final, lo he conseguido. Esta es mi tercera vez y me siento muy contenta por el tiempo que he conseguido, pese a todo. El clima ha ayudado mucho, creo que no podría haber sido mejor. Pero el ambiente es lo verdaderamente insuperable. Anima a todo el mundo. Aquí todos me conocen y me han ido animando a cada paso".



2ª Gemma Maciá:

Nos declaró que, hasta última hora, no sabía si hacer la carrera, "porque he estado constipada y no he podido entrenar. No he hecho mejor crono que el año pasado, pero sí mejor que el que me esperaba, dado mi estado. El tiempo que nos ha hecho ha sido estupendo porque, aunque llueva, y mientras no haya viento, correremos bien. Para mí, con la animación que tiene, qué voy a decir de la Mitja, que no es la tercera de España... para mí es la primera".



3ª Desirée Lledó:

Aseguraba que la carrera ha sido rápida, "cómoda y el clima perfecto. Como siempre, el ambiente ha sido ideal, cada año mejor. El tiempo que he conseguido ha sido bueno porque, en verdad, no la he preparado. A Santa Pola siempre acudo no por el tiempo, sino por las sensaciones, pero bajar de la hora y cuarenta minutos siempre está bien".

AVIVA

Val20, veinte años de promoción de nuestra lengua

Mari Àngels Sempere, técnica de la Oficina Aviva de promoción del valenciano, explica esta retrospectiva de trabajos, promociones y acciones orientadas a la difusión de nuestra cultura

La Oficina Aviva, dedicada a la promoción del uso del valenciano, celebra su veinte aniversario con la exposición Val20, la cual puede disfrutarse en la sala de exposiciones del Castillo-Fortaleza hasta el próximo 15 de febrero. En ella se muestra la evolución, el recorrido a lo largo de todo este periodo y la gran labor realizada para la puesta en valor y uso de nuestra lengua.

Lo que se ofrece es una muestra de los materiales que se han editado y, de hecho, hay elementos creados ex profeso para la ocasión, con el objetivo de dotar de una mayor visibilidad a las campañas.

Tres son las líneas de actuación sobre las que trabaja Aviva, según explicaba Mari Àngels Sempere, coordinadora de la misma. Una Interna, de traducción y normativización documental; otra de Asesoramiento, tanto al público como de forma interna al Ayuntamiento (informar sobre cursos para el perfeccionamiento de la lengua, certificados oficiales, etc); y la tercera son las Campañas, orientadas a la promoción y el uso del valenciano. Todo con el

objetivo de difundir tanto nuestra lengua como nuestra cultura.

El objetivo fundamental a lo largo de todo este tiempo de actividad, que se remonta a agosto de 1983, es realizar acciones específicas en diversos sectores como son el comercial, educativo, así como a nivel interno y en colaboración con otras asociaciones locales y el Ayuntamiento.

Orden temático

Los materiales expuestos no se agrupan de forma cronológica, sino por ejes temáticos, "con el objetivo de ofrecer al visitante una mayor claridad. Por ejemplo, en materia de comercio, podrán contemplar los diferentes carteles de rebajas, que se han realizado de forma ininterrumpida durante más de diez años", explicaba Sempere. Añadía que a éstas se añaden las que giran alrededor del mundo de la Fiestas, Navidad, Fiestas Patronales y Pascua, "entre ellas, como no podría ser de otra manera, el cartucho, las monas y las fogasetas".

Las publicaciones son otra

parte importante de la muestra, "donde se puede comprobar la evolución de la Oficina Aviva. Las primeras se centran en la promoción de la cultura de nuestra localidad y, las más recientes, en la edición de juegos de cartas o cómics ilustrados", pormenorizaba Mari Àngels.

La cartelería recogida ofrece al visitante un amplio repaso de las actividades: exposiciones, ciclos de conferencias, actuaciones a nivel interno y externo, visitas guiadas, asesoramiento a los centros educativos, etc.

Aviva: desde 2003

La Agencia de Promoción del Valenciano, como tal, arranca en el año 2003, "pero es producto de un largo proceso, remontándonos al año 1983, donde había una persona en el Ayuntamiento dedicada a las labores de traducción. En 1988, se crea la plaza, con funciones de administración y biblioteca, que se añaden a la traducción. En 2001, sale la plaza de profesora-traductora".

En el año 1992, el Consistorio, por unanimidad, aprueba en Pleno el Plan de Normalización Lingüística, "a partir de ahí, en 2003 creamos la oficina de promoción, que ha trabajado con otras entidades similares, con la Academia Valenciana de la Lengua, con Conselleria... una línea de trabajo que se plasma, en 2010 con Aviva Santa Pola".

El futuro

Val20 no pretende ser un punto y final, sino un resumen de sus objetivos, "queremos que el ciudadano sepa qué es lo que



hacemos y qué ofrecemos. Es un punto de partida de cara a un futuro, donde el trabajo en redes sociales y en positivo es clave", asegura Sempere.

La concejal de Normalització Llingüística, Nely Baile, quiere

agradecer el trabajo realizado para la organización y preparación de la exposición del personal del Museo, a Laura Parpal y su equipo, a Rafael Pla y Mari Àngels por su tiempo, esfuerzo y dedicación.

MUJER EN LA CIENCIA

Mujer y ciencia, un faro que iluminará desde el Baluarte del Duque

La iniciativa "Enamoradas de la Ciencia" tendrá lugar el próximo 14 de febrero y está organizada por el IES Cap de l'Aljub

El próximo 14 de febrero, coincidiendo con la celebración del Mes de la Mujer en Santa Pola, el IES Cap de l'Aljub organizará diversos actos con el objetivo de difundir el papel femenino en diferentes ámbitos. Uno de ellos es el científico y se potenciará a través de un gran acto en el Baluarte del Duque, orientado a alumnos de ESO y Bachillerato.

El IES Cap de l'Aljub tiene previsto teñir de diversas tonalidades de rojo el Baluarte para, por primera vez en nuestra localidad, lanzar la iniciativa "Enamoradas de la Ciencia". El centro educativo quiere ayudar a visibilizar las carreras científicas y, en concreto, aquellas que están siendo desatendidas por mujeres. Todo el alumnado de ciencias se sumará a esta iniciativa, "formando un día de inspiración, respeto, admiración y convivencia del alumnado y profesorado implicado", declaran.

Agregan, además que el broche indispensable será la participación de varias científicas en activo, quienes contarán sus trayectorias, vivencias y anécdotas que hicieron



que estas mujeres, "antaoño niñas soñadoras, se hayan convertido en profesionales de su gremio, con una gran labor y reconocimiento de la sociedad y de la comunidad para la que trabajan".

El acto comenzará con un discurso por parte de las profesoras del departamento de Física y Química del IES Cap de l'Aljub, Paola Baile y Beatriz de Miguel, en el que se explicará el porqué, y donde se presentará a las participantes en "Enamoradas de la ciencia": Melissa Bello (investigadora); Míriam Sánchez (Residente de Medicina); Gemma López Leitón (Técnico superior de laboratorio clínico y

biomédico); Nora Kennech Belda (Asistente de programación y lenguaje informático); Laura Ambit (Ingeniera Aeronáutica) y Beatriz Maciá Ruiz (Profesora titular de Química Orgánica en la Universidad de Manchester).

Cada una de ellas relatará sus experiencias, sus inicios, las trabas y los obstáculos que han tenido que superar y las expectativas reales sobre el futuro laboral en nuestro país. Cabe señalar aquí que, la mayoría de ellas, trabajan en España, aunque han "dado muchas vueltas" hasta poder afincarse aquí a nivel profesional.

El alumnado es consciente de que "han de empezar a decidir qué camino seguir y es mejor tener muchas fuentes de inspiración. De ahí uno de los objetivos de esta primera toma de contacto", declaran desde la organización. El acto finalizará con la intervención de los estudiantes, preguntando a las ponentes, con el objetivo de despejar dudas y mostrar la realidad laboral de nuestro momento, y a la que muchas y muchos habrán de enfrentarse.

¡¡¡ATENCIÓN!!!

COMUNIDADES

CAMPAÑA CONTRA ACTOS VANDÁLICOS

SISTEMA DE TELEVIGILANCIA

GRABACIÓN 24H.



→ SISTEMAS DE VIGILANCIA Y SEGURIDAD →

INSTALACIÓN

COSTE 0€

Pague **SÓLO** el mantenimiento



PROTEGE LAS ZONAS COMUNES CONTRA ACTOS VANDÁLICOS

- GARAJES -
- TRASTEROS -
- ENTRADAS -
- ASCENSORES -

...

682 26 21 03

www.securalia.es

El Diccionari santapoler, las 'voces' que nos identifican

Antoni Mas i Miralles ha realizado una labor titánica y espera que el proyecto continúe para que no se pierda este gran patrimonio cultural inmaterial que es la lengua

Una vez más, Rafael Pla se alegraba por ver que la Biblioteca Central de Santa Pola se llenaba hasta la bandera por la presentación del libro de Antoni Mas i Miralles, "escrito en valenciano, que trata del valenciano y, más que nunca, sobre nuestra lengua, sobre la que utilizamos todos los días".

Cuando Rafael Pla repasaba con Manuel López, maquetador del libro, las pruebas de los diferentes capítulos, comentaban la cantidad de palabras y expresiones que "hacía mucho tiempo que no habíamos escuchado o utilizado. De hecho, hay muchas que desconocíamos por completo".

Muchos de los términos que recoge el libro están condenados a su desaparición, "porque son objetos que ya no existen en nuestro día a día, como el llibrell, utensilio de la cocina". El reto y la responsabilidad consiste en "conservar y transmitir nuestra lengua y estar, como mínimo, al nivel de santapoleros y santapoleras que durante ocho siglos han mantenido este rico patrimonio".

Baile

Nely Baile, la concejala de Fiestas, Cultural y Normalización Lingüística, ha conferido todo el apoyo y la confianza para "llevar a cabo este proyecto". Baile quiso apuntar que siempre es una gran satisfacción la presentación de un libro pero, en este caso, con doble alegría, "porque hablamos de una publicación de nuestro pueblo y en nuestra lengua, el valenciano, el Diccionari santapoler".

Este trabajo se enmarca dentro de la colección "Cuadernos de Santa Pola", y ayudará a conocer mejor la realidad del pueblo. Es consciente de la gran cantidad de esfuerzo invertida en este libro, "de casi 300 páginas. Un trabajo de recopilación paciente, de entrevistas y consulta bibliográfica, que se han tenido que estudiar y presentar. Un trabajo que sólo alguien como Antoni Mas, con su trayectoria académica, podría abordar".

La edil recordó que la propia obra reconoce en su prólogo que es un "trabajo incompleto" dada la imposibilidad de recogerlo todo. Aún así, es un gran compendio de palabras y expresiones "que cumpliendo con los límites de la publicación, se plasman en el texto", lo que no quita que el autor haya seguido recopilando, "aunque es materialmente imposible incluirlo todo, como hubiera sido su deseo y el nuestro". Nuevas serán las aportaciones que se podrán introducir al trabajo en futuros proyectos.

Además Baile estaba segura de que no dejará indiferente a

cualquier lector que lo consulte, "porque se verá identificado con las expresiones de uso cotidiano y volverán a su mente palabras que ya no se utilizan o que, únicamente, ha escuchado a nuestros mayores". Este Diccionari también facilitará al lector la posibilidad de conocer términos específicos, como pueden ser los usados en la construcción naval, "las expresiones propias del habla de los marineros o, incluso, muchos nombres de pescados que no conocemos".

El trabajo conjunto del autor y de diferentes colaboradores ha dado como resultado un interesante compendio de imágenes y fotografías que "siempre que ha sido posible, han sido hechas en Santa Pola". Este Diccionari gráfico de por sí recoge objetos, palabras, fauna y flora del pueblo, "un valor añadido que ha permitido personalizar y enriquecer el resultado final. Por este motivo quería dar las gracias a los fotógrafos profesionales y aficionados que nos han autorizado el hacer uso de su trabajo".

Agradecimientos

Sobre este último caso, apuntó a Esteban Antón Leonís, "que ha aportado casi todas las imágenes concernientes a la fauna de la Sierra de Santa Pola. Así como buena parte de las plantas". También agradecemos la colaboración de Luis Alfonso García Aragonés por aportar las imágenes "de las localizaciones más significativas, como el Pas del Cavall, la Foia Roja...". A esto se suman las de Pepe Espinosa, Sergio Soldevila, Pepe Sempere Clement, Philip Uglietta y David Poveda, "y el trabajo de Mari Àngels Sempere Linares y Marian Sempere Clement, que además de actuar como reporteras gráficas, localizando los objetos que necesitábamos, han servido de improvisadas modelos de manos o pies cuando ha sido necesario".

No quiso olvidarse de la gran disposición del Museo del Mar, a la hora de facilitar la reproducción del material conservado en sus instalaciones. Ni tampoco de Jorge Verdú, de quien son las ilustraciones de las láminas de barcos o de los vestidos tradicionales, entre otras.

Este libro ha sido subvencionado por la Diputación Provincial de Alicante quien, como en muchas otras ocasiones, ha sido clave para que este libro viera la luz. "En este caso, lo ha sido gracias a la inclusión de la publicación del diccionario en la convocatoria de ayudas a las actividades culturales, musicales y escénicas 2023".

La coordinación y gestión administrativa de la edición ha sido responsabilidad de Marian Sempere y Rafael Pla, desde

Archivo y Bibliotecas.

Términos que despiertan sensaciones

Baile se dirigió al autor para decirle que "se hablará mucho de este libro, durante mucho tiempo". En un plano personal, confesó que ha hecho suyas palabras y expresiones que recoge "por las buenas sensaciones que me han despertado: l'aixovar, que tenía que prepararme si quería casarme bien, como diría mi madre. Ja t'has enforumat que soltaban en casa cuando algo no me había salido bien. La fregassa, siempre pendiente de escurrir. Mamola o mamolós... quién no ha dicho estas palabras. En casa de los marineros siempre se ha escuchado la jarea. Si hablamos de las fiestas de Pascua... fogassetes y los pasacalles, els passacarrers, durante las fiestas. Quién no ha pedido un nugolet durante el aperitivo". Por todos estos motivos se mostró bien segura de que serán muchos los que, como ella, disfruten de la lectura.

Breve historia del valenciano

El autor aseguró que este libro sirve también para eliminar prejuicios existentes, "ya que muchos se eliminarían si conociéramos un poco la historia del valenciano". El valenciano es una lengua que llegó a estas tierras en 1265, con la llegada del rey Jaime I, que venía acompañado de repobladores para estas tierras. "Repobladores que traían su propia lengua y que las futuras generaciones, nosotros, la seguimos hablando".

Por otro lado, el castellano es una lengua que llega más tarde, en el siglo XVI, y poco a poco, "gracias a su prestigio, en pleno Siglo de Oro, va desplazando el valenciano, que sigue siendo la lengua oficial hasta 1707. Con oficial queremos decir que era la lengua que usaban notarios, abogados y en los consells municipals... incluso la Iglesia". A partir de esta fecha, tras la famosa batalla de Almansa y con la victoria de los Borbones, "se anulan los Fueros de los valencianos, y se prohíbe el uso del valenciano en muchos ámbitos. Así, hasta el 1978, cuando la Constitución recupera lo arrebatado en el siglo XVIII".

Estructura del libro

Este ejercicio histórico es el que ha realizado en la introducción del libro, pero focalizándose en la variedad local, "pues, como en todas las lenguas, el valenciano no iba a ser una excepción". Tras las 25 primeras páginas, centradas en el aspecto más histórico-lingüístico, comienza el diccionario como tal de 180 páginas. "Posteriormente, arranca el diccionario ideológico, es decir, que no clasifica las palabras por orden alfabético, sino en



clave semántica. Con esta división por campos semánticos podremos conocer mejor la sociedad que lo utiliza - y abarcaría unas 40 páginas, junto con láminas -".

Afirma que recoger palabras es un "defecto profesional" de todo filólogo, del mismo modo que también lo ha hecho con la toponimia, "más cuando eres consciente de que hablamos de una variedad que es diferente a la de Alicante, Elche o Crevillente". Una variedad que, como todas, tiene algunas palabras exclusivas como pintó, mientras que en otros lugares utilizan pinta o batidor.

Puso en valor un artículo de Rafael Bonmatí en el Libro de Fiestas, del año 1989, donde recoge algunas de las palabras y frases propias del "santapolero". De la misma manera, resaltaba la ausencia de estudios académicos al respecto, haciendo un llamamiento a aquellos que, algún día, pudieran hacerlo de una forma más profesional. "La idea era muy buena", la semilla estaba sembrada y era cuestión de tiempo que germinara.

La escuela "ha hecho mal"

Antoni Mas expresa, no sin controversia, sus diferencias con el sistema educativo: "la escuela ha proporcionado una definición que enfrían la naturaleza de la lengua y que se ha reducido a decir que "la lengua es un conjunto de signos lingüísticos que sirve para comunicar"... Ante tal definición, y con el avance de la lingüística como ciencia desde los años 60, "donde se introducen nuevas realidades, como que la lengua es un sistema heterogéneo, variable y dúctil, y que tiene muchas más funciones además de comunicar".

La lengua es un conjunto de variedades, desde geográficas (porque no se habla igual en Santa Pola que en Vinaròs), temporales (porque no hablamos igual que nuestros abuelos, del mismo modo

que nuestros nietos no usarán las mismas palabras), socioeconómicas (según el nivel de estudios, estrato socio-económico, etc., se usarán unos términos u otros), y situacionales (no utilizaremos el mismo vocabulario en una conferencia que cuando hablamos con unos amigos).

Registros y polisemia

La cosa se complica si a esto hay que añadir los registros, como el científico-técnico, literario, jurídico-administrativo, periodístico... cada uno con sus modismos y vocabulario específicos. "Cuanto más formal es una palabra, es más unívoca, más monosémica, que sólo es una cosa. Cuando más abajo, en el registro, en la charla informal, la palabra es más polisémica, tiene más significados". En ejemplo práctico: "Joan padece una intoxicación etílica aguda -registro formal- Joan se ha pillado un pedo como un piano -registro coloquial-". Ambas frases dicen lo mismo, pero la diferencia es que una pertenece al registro científico-técnico y la otra al habla cotidiana.

Los valencianoparlantes santapoleros escuchan y hablan valenciano, pero la mayoría escriben y leen en otro idioma, que es el formal aprendido en la escuela, el normativo. Los valencianos santapoleros utilizan el registro coloquial en el habla cotidiana, pero en el resto de situaciones comunicativas utilizarán registros más formales, más elevados. "Por eso", indicó Mas, "este libro está formado por las palabras, frases y expresiones del registro informal, con palabras que tienen más de un significado. De hecho, hay tanta variedad que, a veces, la misma palabra significa cosas distintas a diferentes personas", que no conocen todas las posibles acepciones de la palabra.

El ejemplo práctico lo puso con la palabra verdelol que puede ser un pájaro cantor, un pescado

e, incluso, se puede utilizar en la frase estás fet un verderol, poniendo un calificativo a una persona. La fregassa puede referirse a la vajilla escurrida o sucia, que aún no está fregada, depende de las casas, etc. Margalló, en la Marina Alta, es sinónimo de ir bien vestido, elegante, y en Santa Pola la acepción es que va borracho.

Añadidos de otras lenguas

Todas las lenguas tienen palabras propias, patrimoniales decimos, y palabras provenientes de otras, son las denominadas préstamos o extranjerismos. El valenciano deriva de la lengua que hablaban los repobladores, mayoritariamente catalanes, que vinieron con Jaume I, además de otros que procedían de Aragón. Por eso también contamos con aragonesismos como bonico, caldo, catxirulo, cordero, sarnaxo, tronxo, tomillo, etc. Como vemos, la mayoría terminan en una o átona.

A partir del siglo XVIII, se introducen palabras que provienen del castellano: maravilla, labio, comedor, tarugo, concejal (siendo en valenciano regidor) y, una de las más usadas, jamó (en vez de pernil, valencianizando la original quitándole la n). Muchos castellanismos han sido adaptados como menejar, apellit, vistasso, carpinter, veranejar, etc.

Otras muchas palabras se comparten con las gentes de Elche, "porque Santa Pola se constituye como pueblo en el siglo XVIII, pero se puebla con gentes venidas de la vecina ciudad. Estos no vienen mudos, sino que lo hacen con su propio lenguaje, con su propia variedad. Fogasseta, encarnella, formigó, assarp, tramuso, etc, son palabras propias de las dos localidades.

El léxico santapolero

Y, cómo no, al santapolero también se le han ido añadiendo términos oriundos: mamola, en cúrios, fer la gaetxo, morceguillo, palminetes, etc. Todo este léxico santapolero se puede dividir en tres apartados, el de la lengua de los siglos XIII a XV, con algunas palabras que provienen de la zona oriental de la lengua y de "arcaísmos, sobre todo, que no han evolucionado. Se puede encontrar en palabras como ans, sendemà, sípia, comare, entregue, rot y rota, xollar, etc. De los siglos XV al XVIII, la gran mayoría, proviene ya de la zona occidental. Y, finalmente, desde los siglos XIX hasta ahora, "hay una gran introducción de castellanismos, un hecho perfectamente normal", dado la fuerza que experimentó esta lengua.

El Diccionario recoge las palabras que "tienen un cierto interés léxico", además es un diccionario de uso, sólo las palabras que usan los santapoleros, sin intentar ser una obra prescriptiva. Antoni Mas

quiere insistir en que, aunque santapolero, sigue siendo valenciano como el que más: somniar, febra, palmito, sorra, tafulla, etc., modismos que son usados en la lengua valenciana común, "pero que en Santa Pola tienen acepciones diferentes".

Tener un enganxó, se entiende con la acepción de haber discutido con alguien. Un floc es también una mancha, (en valenciano normativo, floc es 'copo'). Acepciones diferentes: 'parla molt bé, és un Jesuïta', una palabra que existe en la lengua normativa, pero con acepción diferente. Los santapoleros podemos entender perfectamente el significado de la frase este xiquet és un roig manpèl, haciendo referencia a un pelirrojo que tiene mucho peligro, que es un 'diablo de chiquillo'. Puso muchos más ejemplos de voces que aparecen en el Diccionario presentado, entre otras cagón, referido a 'niño', adjetivo que se utiliza en Santa Pola para referirse también a las guarderías: Va a l'escola dels cagons. En su segunda acepción, significa 'cobarde': Contesta li, no sigues cagón.

Campos semánticos

Finalmente, en la parte de diccionario ideológico se intentó clasificar las palabras en cinco campos semánticos: geografía, fauna, vegetales personas y el mundo marino. A este respecto, señaló como curiosidad que en el campo de "personas" los "nombres despectivos tenían una amplitud tan grande. No era consciente de ello".

Afirma que el último punto es el que le otorga una personalidad especial al libro, porque hablamos de un pueblo lleno de elementos de la cultura marinera, y se recogen desde tipos de embarcaciones a los aparejos, pasando por el nombre de los peces. "Además de las fotos, la obra incluye todo un amplio espectro de imágenes que dan apoyo a esta cultura marinera, al que ha sido espacio en el que se ha reunido la primera flota pesquera del Mediterráneo español. Conservar toda esta cultura es una obligación y merece la pena".

Tantos y tantos términos se ha dejado en el tintero, "porque recogerlos todos era imposible", pero le ha quedado la ilusión de que más adelante puede haber nuevas ediciones y, gracias a las nuevas tecnologías, incluirlos a nivel digital para su consulta a través de Internet. "Y que dentro de unas décadas venga otro a completar la tarea". Hay cerca de 4.500 palabras que ha terminado recogiendo a lo largo de toda su vida, y matizar todas ellas ha sido una empresa realmente grande.

Por último, quiso agradecer a todas las personas que han ayudado a la elaboración de este libro.

SUBVENCIÓN

Un Plan para el Castillo que mejorará todo el edificio y el museo

Se optará a una subvención para elaborar un documento marco centrado en las mejoras arquitectónicas, de accesibilidad, rehabilitación y museísticas

El pasado mes de diciembre se publicaron las subvenciones para la elaboración de Planes Directores en Bienes de Interés Cultural (como es nuestro Castillo-Fortaleza). Desde el Museo del Mar se ha preparado de forma "inmediata" el oportuno expediente para coseguir la mencionada ayuda.

Gracias al futuro Plan Director se estudiará el marco espacial, geográfico, normativo e histórico de nuestro bien cultural más emblemático. Además, se analizarán las actuaciones arquitectónicas realizadas en el pasado y se propondrán medidas en cuanto al análisis de recorridos de los visitantes, accesibilidad, estudio de las patologías existentes en techos, carpinterías, cubiertas, paramentos verticales e instalaciones.

Una vez realizado este estudio pormenorizado, se preparará



un proyecto museográfico, con un novedoso discurso expositivo que conlleve el estudio del mobiliario, los recursos de comunicación necesarios, de accesibilidad y de circulación de los visitantes.

Las grandes aportaciones de este Plan Director serán dos propuestas: las mejoras urgentes e importantes que se han de realizar

en el edificio y, la segunda, una museográfica, donde se mejore la oferta del Museo del Mar.

Este Plan se sumará al realizado en el año 2023 para el Bien de Interés Cultural de la Picola, dotando de orden y de un importante instrumento de planificación para nuestros bienes culturales más relevantes.

FORMACIÓN

Un año de formación y empleo gracias al T'Avaletm IV

En breve comenzará el proceso de selección del alumnado de cara al próximo T'Avaletm Villa de Santa Pola, que celebra ya su cuarta edición. En este caso, la especialidad será en Albañilería, centrándose el taller en Operaciones Auxiliares de Revestimientos Continuos en Construcción (nivel 1 de certificado de profesionalidad) y Fábricas de Albañilería (nivel 2).

El taller está dirigido a un máximo de diez participantes. Todos los aspirantes deberán ser mayores de 16 años y menores de 30, debiendo de cumplir los siguientes requisitos, entre otros el de estar inscritos y figurar como

beneficiarios activos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil. Además, para el nivel 1 de certificado de profesionalidad no se exigen requisitos académicos ni profesionales, aunque se ha de poseer las habilidades de comunicación lingüística suficientes que permitan el aprendizaje.

El T'Avaletm es un proyecto que aúna empleo y formación. Tiene una duración de doce meses (un total de 1.920 horas, entre prácticas y lectivas) y las personas seleccionadas serán contratadas en calidad de alumnos-trabajadores desde el inicio del taller. La fecha de inicio será en abril de 2024.



Interesados e interesadas en esta especialidad podrán solicitar información e inscribirse en la Agencia de Desarrollo Local de Santa Pola (Calle Astilleros, nº4) o llamando al teléfono 965 41 71 36.

EMPLEO

Oportunidad juvenil para trabajar en comercio, logística y almacén

La Agencia de Desarrollo Local de Santa Pola, en el marco del Programa Integral de Cualificación y Empleo (PICE - en conjunto con la Cámara de Comercio de Alicante), ofrece el curso de Operaciones Auxiliares de Comercio y Almacén. Las personas que realicen este curso conseguirán los carnets profesionales de Manipulador de Alimentos y de Operador de Carretilla Elevadora.

Está abierto a personas entre los 16 y los 29 años de edad. Los interesados deberán estar inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil.

Este curso tendrá un total de 155 horas lectivas y se impartirá desde el 17 de abril al 31 de mayo de 2024, en horario de 9:00 a 14:00 horas, en el Centro Cívico.

El objetivo principal es capacitar a jóvenes desempleados que no estén ni estudiando, ni trabajando, ni recibiendo cualquier otra actividad formativa. Gracias a este curso PICE, conseguirán la formación para trabajar en los sectores de comercio, logística y almacén, además de conseguir herramientas personales que les permitan mejorar sus habilidades sociales y empleabilidad.

Para la ADL, el objetivo prio-

ritario es la mejora de la cualificación profesional y la formación de los jóvenes, además de su inserción en el mercado laboral. Gracias a este tipo de iniciativas, los jóvenes que se encuentren en esta situación podrán mejorar sus posibilidades de conseguir un empleo cualificado. De ahí que, junto con la Cámara de Comercio, se considere de gran importancia para nuestra localidad la puesta en marcha del curso.

Para más información e inscripciones, se puede acudir a las oficinas de la ADL (ubicadas en la Calle Astilleros, nº4) o llamando al teléfono 965 41 71 36.

Pasar por una mala racha **es normal**
Reconocerlo y pedir ayuda
ES DE VALIENTES

Cruz Roja Te Escucha
900 107 917

ASESORÍA MIÑARRO AYALA
LABORAL - JURÍDICA - FISCAL

AUTÓNOMOS - SOCIEDADES
SOCIEDADES NÓMINAS
RENTAS EXTRANJERÍA
CONTRATO DE ALQUILER
TRANSFERENCIA DE VEHÍCULOS
TRÁMITES ADMINISTRATIVOS

636 75 26 01 E-mail: jmiguelmi@outlook.es
C/ San Vicente, nº 10 - 03130 SANTA POLA (Alicante)

Lentillas diarias para el control de la miopía

Los niños desde los 8 años sienten que su calidad de vida mejora cuando usan lentes de contacto

C/ Muelle, 18 - T. 965 411 686
opticaprismasp@hotmail.com

ANUNCIOS CLASIFICADOS

AMISTAD - COMERCIOS - EMPLEO - COMPRA - VENTA
ALQUILER - MOTOR - SERVICIOS - OCIO

AMISTAD

ANÚNCIESE AQUÍ por solo 1€ cada semana.

CHICO DE 45 años, buena presencia, cariñoso. Desea conocer chica para mantener una amistad o lo que surga. Llamar por las tardes de 7 a 10h.. T.637.216.095

VAMOS A crear un grupo de amigos y amigas para quedar, viajar, charlar, pasear y pasarlo bien. A partir de 60 años. M.618.561.280

BUSCO PERSONAS amigos de los animales, para crear un grupo, pasear y hacer actividades con nuestras mascotas. M.618561280

SOMOS UN grupo de amigos y amigas separados de mediana edad que nos reunimos los fines de semana para tomar café, pasear y hacer senderismo. Si deseas unirme llámanos al 637.270.313

COMERCIOS

ANÚNCIESE AQUÍ por solo 1€ cada semana.

VARIOS

SE ALQUILA gabinete de estética dentro de una peluquería en funcionamiento en Santa Pola. T.965.41.41.00

GUITARRA FLAMENCA, tomaría clases de guitarra para mejorar mi ejecución en sevillanas, rumbas, tanguillos, tangos. Interesados contactar con Jose Ruiz M.618.886.782

SE IMPARTEN clases de todas las asignaturas de Primaria, E.S.O, B.A.C.H, Acceso Superior, Acceso Medio. Apoyo con técnicas de estudio. Clases individuales o grupos reducidos. Precios económicos. Llamar a Miguel al 666826156

EMPLEO oferta y demanda

ANÚNCIESE AQUÍ por solo 1€ cada semana.

LIMPIEZA DE apartamentos turísticos. Servicio personalizado. Resolución de incidencias y atención al cliente. Zona Gran Alacant, Santa Pola, Arenales del Sol, Urbanova. Sólo llamadas. M.603.322.890

BUSCO TRABAJO como cuidador de mayores, tanto de día como de noche. También de ayudante de cocina. Peón de albañil. M.602.443.653

MUJER SERIA y responsable busca trabajo para limpiar casas y cuidar mayores. Solamente externa. Tengo referencias. M.647.116.661

SEÑORA MELVA busca empleo como interna para cuidar y hacer compañía de personas mayores. M.624.089.545

SE OFRECE señora para limpieza por horas en Santa Pola y Gran Alacant. Experiencia y buenas referencias. Coche propio. M.615.834.824

URGE TRABAJAR en lo que surga, cuidar personas, limpieza y tareas del hogar. M.634.988.216

BUSCO TRABAJO para limpieza por días o por horas. Tengo experiencia y referencias. Cristina. M.622.832.146

ALQUILER INMUEBLES

SE ALQUILA desde el 1 de septiembre necesito alquilar piso con dos dormitorios para vivir con mi hijo. Zona calle del Mar. T.605.366.919

SE ALQUILAN despachos para médicos, fisioterapeutas, profesores, podólogos, nutricionistas, abogados, estetician y profesiones similares. Centro de Santa Pola. Económico. Teléfonos: Raquel 646 15 66 55 - Mª Cruz 639 27 20 31

ANÚNCIESE AQUÍ POR SOLO 3€

VENTA INMUEBLES

SE VENDE piso en calle Fernando Pérez Ojeda, 90m2, 2 hab., 2 cuartos de baño, terraza amplia, cuarto trastero, A.A. con bomba de calor. M. 606.754.849 - 650.861.250

VENDO APARTAMENTO en la Zona Club Náutico, c/ Alfonso XII, nº 12, con ascensor, vistas a Blasco Ibañez, totalmente reformado, 2 dormitorios grandes con cuartos de baño completos, salón, cocina individual, hall grande, terraza acristalada grande, pueden verlo sin compromiso. Preguntar en el teléfono 944121423 - 627257571

SE VENDE parcela en Valverde, con agua y luz, 4.000m2. La parcela tiene vecinos. 42.000€ M.659.905.104

VENDA CASA rústica Valverde. 160m2. 4.000 m2 parcela. 110.000€ T. 659.905.104

VENTA Y alquiler de local comercial bien ubicado. 130 m2. 300 € alquiler. 90.000 € venta. Tel. 659 905 104

ANÚNCIESE AQUÍ POR SOLO 9€

PROVOCADOR
DEVENTAS.COM
VENDE 659 456 952

ZONA CENTRO 3 Dormitorios y 1 Baño. Cocina abierta al Salón. Orientación Este. Buen estado. Sin ascensor. A 100 m del Castillo y Glorieta! 73.000€

PLAYA LEVANTE Bajo esquina tipo loft, diáfano de 42 m2. Con cocina equipada y Baño. Totalmente reformado. A 200 m de la playa! 79.000€

ZONA NORTE 3 Dormitorios, Baño, Cocina independiente y 2 Patios. Todo reformado y equipado para vivir. Sin ascensor. A 10 min de la playa! 84.000€

PLAYA LISA 2 Dormitorios, Baño, Cocina independiente, amplio Salón y Terraza. Última planta. A 200 m de la playa. Lista para entrar a vivir! 120.000€

SANTIAGO BERNABÉ 3 Dormitorios, Baño, Terraza con vistas laterales al mar! Plaza de parking. Urbanización con piscinas en primera línea. 215.000€

KAROLIN PERSSON
Karolin · M. 618 743 453
www.karolinpersson.com

VISTAS AL MAR amplio y luminoso apartamento de 110m2, 3 dorm., 1 baños. Frente puerto. 199.000€ Tel. 965092391

APARTAMENTO 100m2 con vistas al mar, 3 dormitorios y 2 baños. Salón comedor de 42m2. Muchas ventanas, A.A y parking. 319.000€ Tel. 965092391

VISTAS AL mar, orientación sur, 180m2, 4 habitaciones, 2 baños, cuarto de lavado, espaciosa cocina. 370.000€ Tel. 965092391

GRAN ALACANT, bungalow de 75m2, 1 a 4 habitaciones y de 1 a 3 baños, casa adosada de nueva construcción. Con parcela. 106.000€ Tel. 965092391

GRAN ALACANT Piso 71m2, 2 dorm., con cocina office y gran terraza con vistas al mar, urbanización con parking y piscina. 89.900€ Tel. 965092391

MOTOR

ANÚNCIESE AQUÍ por solo 1€ cada semana.

COMPRAMOS COCHES máxima tasación, sin compromiso. Seriedad. Pago inmediato. Talleres Paco: 666.457.141.

VARIOS

MIEMBRO INDEPENDIENTE Herbalife Nutrition. Alba Suárez. 655 710 137

OCIO

ANÚNCIESE AQUÍ por solo 1€ cada semana.

SERVICIOS

ANÚNCIESE AQUÍ por solo 1€ cada semana.

ANÚNCIESE AQUÍ POR SOLO 5€

ANÚNCIESE AQUÍ POR SOLO 3€

GUÍA SERVICIOS / Services Guide

FONTANERÍAS / PLUMBING

Fontanería ANTON
BAÑOS Y COCINAS
• Baños y Cocinas
• Servicio de Fontanería
• Tratamientos de agua
• Aire Acondicionado
• Electrodomésticos
C/ Santa Isabel, 17
SANTA POLA
96 541 60 92
www.fontanerianton.com

FONTANERIA FAUSANT
• FONTANERÍA • CALEFACCIÓN
• GRUPOS DE PRESIÓN • MAMPARAS
• MUEBLES DE BAÑO • GRIFERÍAS
• ACCESORIOS DE BAÑO
C/Deán López, 65 · Tel: 96 541 40 08
SANTA POLA · fausant@gmail.com

FONTANERIA Ballesteros
Fontanería · Servicio técnico
Localización de fugas
Cámaras de inspección
Trazado de tuberías
Desatascos
C/ Ángel, 17 Santa Pola Tel.: 965 41 41 22 - 609 64 00 05

FERRERÍA · HARDWARE

FERRERÍA Fayma
Soluciones de confianza
Desde el año 2001
C/ Almirante Antequera, 36
Tel. 965 41 47 99

FERRETERIA JAEN
• Duplicamos llaves y mandos
• Servicio de cerrajero y persianero
CALLE ISABEL LA CATOLICA, 38
96 541 43 80 - SANTA POLA
FERRETERIAJAEN@HOTMAIL.COM

REPARACIÓN CALZADO · SHOE REPAIR

REPARACIÓN CALZADO
VACIADOS Y AFILADOS
DUPLICADO DE LLAVES
650 807 889
C/ Elche 26, Santa Pola, ALICANTE

ELECTRICIDAD · ELECTRICITY

ELECTRICIDAD EN GENERAL
LOMAR
C/ Mayor, 57 · SANTA POLA
Tel. 96 669 03 31
info@agucer.com

MOTOR · VEHICLES MAINTENANCE GUIDE

TALLERES SANTA POLA S.L.
Ctra. Elche, 13
SANTA POLA
Tel: 96 541 15 94
Móvil: 627 926 472

REHABILITACIÓN EDIFICIOS

GRUPOMIH
REHABILITACIÓN EDIFICIOS
CON O SIN ANDAMIOS
622 854 000
656 614 990
mih@grupomih.com
www.grupomih.com

TOLDOS · AWNINGS

TOLDOS PENALVER
SISTEMAS DE PROTECCIÓN SOLAR PEÑALVER, S. L.
Automatiza tu toldo con motor
OFERTA desde 94,98€
IVA incluido
PRESUPUESTO GRATIS
965 432 350
c/ Brea, 9 (Pol. Ind. Carrús) Elche

INSTALACIONES

INCREIBLE OFERTA!
AIRE ACONDICIONADO de 3000Fg +
INSTALACIÓN BÁSICA
3 años garantía fabricante
1 año garantía instalación
599€
Instalador autorizado
Rendimiento energético
A++ en refrigeración y
A+++ en calefacción.
El mejor precio de Santa Pola
AZ instalaciones
722 22 87 38
www.az-instalaciones.com

AUTO-MAG
MECÁNICA en GENERAL
TODAS LAS MARCAS
CHAPA Y PINTURA
Horario : L-V de 8:30 a 17:00
www.auto-mag.es
Poligono Industrial 2, C/ Pintores 8, Santa Pola (Alicante) · Tel. 966 693 933

DESGUACE · VEHICLE DISPOSAL

DESGUACE SOTOCA
Centro Autorizado de Tratamiento
Tasación y Retirada de vehículos
Tel. 606 95 60 74 / 626 98 11 90
Venta de recambios automovil
Tel. 96 568 26 78
www.desguacesotoca.es
auto@desguacesotoca.es
C/ Electricistas nº 49 · Poligono 2
SANTA POLA

COMIDAS PARA LLEVAR

Nou Cheques

Calle Espoz y Mina, 46
T. 865 81 59 55 - Santa Pola

JUANJO SEMPERE
STUDIO BARBERSHOP
ELEGANCE

C/Ramón y Cajal, 42
© 677 29 52 48
juanjosempere_studio

Guilló

- Libros de texto
- Papelaría
- Librería
- Art. regalo
- Fotocopias
- Prensa
- Revistas
- Servicio fax

RESERVA YA TUS LIBROS

C/ Santa Isabel, 38 - 03130 Santa Pola
Tel / Fax: 965 412 131

HERBORISTERÍA FUENTE DE SALUD

C/ Gabriel Miró, 17
Tel. 966 69 15 35
© 633 91 21 35

RECAUCHUTADOS DURÁ

C/ Maestro Alfonsea, 21
03130 SANTA POLA - Alicante
T. 96 541 66 39

Sin Horas
POLASHOP

ABIERTO
de 6:30 h a 2:00 h
365 DÍAS AL AÑO

PAN, PRENSA, BEBIDAS,
ALIMENTACIÓN, TABACO..

Pza. Doctor Fleming, 5 / Tel: 966 69 18 00
Santa Pola

ASESORÍA MIÑARRO AYALA

LABORAL - JURIDICA - FISCAL

AUTÓNOMOS SOCIEDADES
SOCIEDADES NÓMINAS
RENTAS EXTRANJERÍA
CONTRATO DE ALQUILER
TRANSFERENCIA DE VEHICULOS
TRÁMITES ADMINISTRATIVOS

636 75 26 01 E-mail: jinjarro@miñarroyayala.es
C/ San Vicente, nº 10 - 03130 SANTA POLA (Alicante)

Pasar por una mala racha **es normal**
Reconocerlo y pedir ayuda

ES DE VALIENTES

Cruz Roja Cruz Pola Tel Escucha
900 107 917

AZ instalaciones

Instalación aire acondicionado
Trabajos de electricidad
Fontanería
Instalaciones en general

T. 722 22 87 38
www.az-instalaciones.com

telepizza

96 669 41 00

Av. Jesús Astondoa Santamaría,
Esq. C/ Soria, 6 - SANTA POLA



FARMACIAS de GUARDIA

VIERNES 26
C/ CRISTÓBAL SANZ, 31

SÁBADO 27
C/ ELCHE, 36

DOMINGO 28
C/ SAN ANTONIO, 25

LUNES 29
MONTE DE SANTA POLA, 32 URB.

GRAN ALACANT

MARTES 30
C/ MADRID, 10 ESQ. C/ MAYOR

MIÉRCOLES 31
C/ FINLANDIA, 1 LOCAL UNO-C

JUEVES 1
AV. SANTIAGO BERNABÉU, 42-43

VIERNES 2
AV. FERNANDO PEREZ OJEDA, 9

SÁBADO 3
C/ MAR, 2

HORARIO de MISAS

PARROQUIA
Laborables: 9:00 y 19:30
Sábado y vísperas de fiesta: 9:00 y 19:30

PLAYA LISA
Sábados y vísperas de fiesta: 19:00
Domingos y festivos: 10:00

GRAN ALACANT
Sábados: 18:00
Domingos y festivos: 12:00

HORARIO DE DESPACHO EN LA PARROQUIA
Lunes a viernes: de 10:00 a 12:00 y de 18:00 a 20:00
Sábados: de 10:00 a 12:00

HORÓSCOPO

ARIES
1 MAR - 19 ABRIL
El amor llama a tu puerta esta semana y además te encuentra receptivo. Vive este momento intensamente.

TAURO
0 ABRIL - 20 MAYO
Una propuesta inesperada y un viaje por sorpresa harán que tengas que cambiar planes y tomar decisiones rápidas.

GÉMINIS
21 MAYO - 20 JUN
Aunque estás un poco cabizbajo no te preocupes porque como bien sabes después de la tormenta llega la calma. Date tiempo.

CÁNCER
21 JUN - 22 JULIO
Es mejor que empieces a cuidarte y huyas de los malos hábitos. Sabes las medidas que tienes que tomar solo tienes que hacerlo.

LEO
23 JUL - 22 AGOSTO
Tu salud se resiente un poco en este momento. Debes de cuidarte y pensar un poco más en ti o lo pagarás.

VIRGO
23 AGO - 22 SEPT
Te sentirás en los próximos días muy arropado por tu familia y amigos y lo vas a agradecer muchísimo.

LIBRA
23 SEPT - 22 OCTU
Tienes que tomar decisiones importantes y no deberá temblarte el pulso. Da el paso sin mirar hacia atrás.

ESCORPIO
23 OCTU - 21 NOV
Camina, sal en bici, corre pero haz algo. Debes liberarte de ese estrés que te está agobiando tanto.

SAGITARIO
22 NOV - 21 DIC
Parece que una nueva etapa se acerca para ti. Tu formación y tu trabajo es todo lo que te ocupa la mente en este momento.

CAPRICORNIO
22 DIC - 19 ENERO
En el trabajo se acercan tiempos un tanto moviditos. Toma el toro por los cuernos y planta cara a la situación.

ACUARIO
20 ENE - 18 FEB
Quizás necesites alejarte un poco y tomar aire, quizás sea un buen momento para hacer un pequeño viaje y pensar.

PISCIS
19 FEB - 20 MAR
Te sientes a gusto contigo mismo y eso se nota, se te ve en la cara. Disfruta de este momento tan dulce.

Yenny Locutorio

Envíos de dinero
Internet
Fax
Fotocopias
Scanner

IMPRIME tu TARJETA de EMBARQUE

C/ Marqués de Molins, 21 Santa Pola (Alicante)
Teléfono: 96 684 57 39

San Valentín
ES COSA DE NOS

2x1 EN GAFAS GRADUADAS

PRISMA

C/ Muelle, 18 - T. 965 411 686
opticaprismasp@hotmail.com



urbaser

making circularity real

Que Santa Pola este limpia también depende de ti, para deshacerte de tus **ENSERES** usa el Servicio **GRATUITO** de Recogida



ESCRÍBENOS SEND US A MESSAGE



[urbasersantapola](#)



686 801 323

**ENSERES
CHATELS**

RECOGIDAS EN GRAN ALACANT:
MARTES Y JUEVES
PICK UP SERVICE IN GRAN ALACANT:
TUESDAY & THURSDAY

**AVERÍAS
ROTURAS**
EN VÍA PÚBLICA,
PARQUES E
INSTALACIONES
MUNICIPALES
DAMAGES
IN PUBLIC STREETS
PARKS & FACILITIES

**LIMPIEZA
CLEANING**